

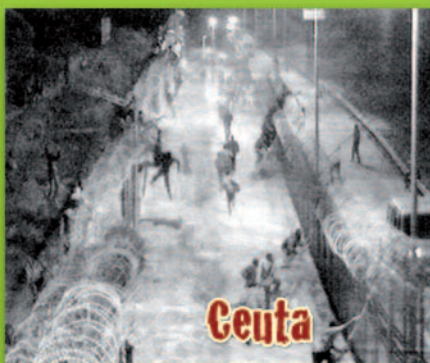
EL MURO

Núm. 5

Curso 2009-2010

**I.E.S. RAMÓN Y CAJAL
(VALLADOLID)**

20 Años de la caída del muro de Berlín. Quedan otros muros...





Coordinación de la revista:
Diego Sevillano Martín.

Profesores, padres y personal no docente colaborador:

Fernando Muñoz Las Heras, Juan José García Villalobos, María José Barba Villameriel, Pilar Sánchez Hernández, Rosa Cubillo Pérez, Mercedes Vallinoto López, Juana Mellado Blanco, Elisa Delibes de Castro, Gloria Gallardo Hoyos, Esther Bueso Villanueva, Antonio López Cruzado, Ángel Capellán de la Cruz, Rebeca Rodríguez Briso-Montiano, Paqui Cabado Murillo y Violeta Aparicio Rodríguez.

Alumnos colaboradores:

Sandra Verdejo Martín, Lorena Olmedo López, Alejandro Benítez García, Alejandro Francés Nieto, Laura Riaño de Arriba, Xinxin Wang, Xinye Wang, Yanira Vega García, Alberto de Frutos Martín, Boyan Stefanov Spasov, Kevin Orlando Laso Rubio, Adrián Sanz Moro, Isabel García Lapeña, Nadia Stoyanova Tsonkova, Marina Domínguez Hernández, Jesús Esteban Criado, Ester Herranz Lázaro, Alba León González, Daniel García Sanz, Álvaro Mangas Fraile, Víctor Andrés Álvarez, Kevin Martín Fernández, Paula Aparicio Casares, José Luis Rodríguez Lozano, María Rumenova Georgieva, Estela Fonseca Sandonis, Marta Fernández Dueña, Beatriz Rivero Navarro y Coral del Caz Maroto.

Gracias a todos por vuestra colaboración en la edición del 5º número de la revista El Muro.

Índice:

Nuestro muro une, no separa	3
V Jornadas Ambientales Ramón y Cajal	4
Día Verde	5
Centro de Educación Ambiental de Villardecervos.....	6
Fotografiando nuestra ciudad.....	9
RAP en la biblioteca	10
Concurso literario	11
Homenaje a Miguel Delibes	14
Entrevista a Elisa Delibes	15
El País de los Estudiantes	16
Intercambio Sicilia	20
Torre de Babel	23
Viaje fin de estudios	24
¿Y por qué no estudiar derecho?.....	26
Desfile solidario.....	27
Entrevista a Beatriz Rivero y Coral del Caz	28
Actividades del Departamento de Imagen Personal	30
Mendilibar visita nuestro instituto.....	32
Actividades deportivas del Departamento de Educación Física.....	33
Momentos con imágenes	35

Avda. de Juan Carlos I, 22 – 470013 Valladolid – España

983 270 837 – 983 271 308 – Fax: 983 472 344

e-mail: 47005841@educa.jcyl.es

<http://iesramonycajal.centros.educa.jcyl.es>

SALUDO DEL DIRECTOR

NUESTRO MURO UNE, NO SEPARA

Cuando en el, ya un poco lejano, curso 2005-06, la revista del centro, una vez más refundada y con nuevos aires, pasó a denominarse **El Muro**, no fueron pocos los que preguntaron con cierto recelo por un título que, a primera vista, pudiera sugerir cosas diferentes y no muy halagüeñas precisamente.

Los redactores, entonces alumnos de 1º de ESO y ahora de 1º de Bachillerato, tuvieron que explicar lo que pretendían con un nombre tan rotundo y así decían, entre otras cosas, que el muro que se construía estaba hecho **ladrillo a ladrillo**, con la colaboración de todos, que pretendía ser una **barrera** contra la violencia, contra la discriminación, contra el egoísmo y que, en fin, **pretendía reflejar lo que sucedía dentro de esos muros**, que no murallas que forman el instituto.

Pero ¿por qué esta nueva explicación acerca de su título? Pues si os fijáis detenidamente en la portada lo comprenderéis. El mes de noviembre pasado celebramos los veinte años de la **caída del muro de Berlín** (también conocido como el **muro de la vergüenza**) y los redactores de la revista han pretendido, sin duda acertadamente, subrayarlo incluyendo una fotografía representativa de su significado. Por eso **hay que volver a repetir que nuestro muro es diferente**, que su significado es distinto; que debemos, además, recordar lo que significó aquel otro muro vergonzoso porque **aún quedan otros muros** que, estos sí, aún nos separan.

Por eso, cuando en la semana en lo que esto escribo, **el IES Ramón y Cajal oye hablar muchas lenguas** porque nos han visitado los alumnos italianos del centro **Salvatore Quasimodo** de intercambio con los nuestros dentro del Proyecto europeo **Comenius** y, por otro lado, **profesores belgas, holandeses, alemanes, finlandeses** que han realizado una visita de formación dentro de otro Proyecto europeo, éste llamado **Leonardo Asociaciones**; entonces uno comprende la **sinrazón de esos otros muros que nos separan** y entiende mejor el significado del lema del intercambio con el instituto italiano: **un puente de amistad**.

Por otro lado, la revista pretende mostraros, como otros cursos, la **incesante actividad** mantenida a lo largo de él: por supuesto, el intercambio con alumnos italianos ya citado, pero sin olvidarnos de otras muchas actividades como excursiones, viaje de estudios a Londres, las V Jornadas Ambientales, los concursos literarios y actividades de fomento de la lectura o los galardones obtenidos por alumnos en concursos o competiciones.

En fin tomaros un rato para su lectura y paladear el recuerdo de un curso que termina, el 2009-2010.

Valladolid, mayo de 2010

Fernando Muñoz, director

V JORNADAS AMBIENTALES IES RAMÓN Y CAJAL

Renovamos..., para continuar

En junio de 2007, estábamos todos de enhorabuena Ambiental, el IES Ramón y Cajal, era el primer Instituto público de enseñanza secundaria de Castilla y León, certificado en la norma UNE-EN ISO 14 001 de implantación de un Sistema de Gestión Ambiental, lo que significaba que cumplíamos la legalidad ambiental, que éramos más sostenibles, ahorrábamos recursos y gestionábamos bien todos nuestros residuos. Pero con ser importante era sólo el principio de lo que sin duda sería una mejora continua en nuestro comportamiento ambiental y un valor añadido a nuestro reto de desarrollar una enseñanza de calidad. Y seguimos, junio de 2010 pasaremos de nuevo la auditoría de Certificación. **Ahora, Renovamos Certificación de nuestro Sistema de Gestión Ambiental, para continuar siendo Sostenible.**

En este curso 2009-10, nuevamente toda la comunidad educativa, ha debido de esforzarse para mantener nuestro



Sistema de Gestión. Siguen los planes de años anteriores, citar como ejemplo al igual que en años anteriores se

continúa con la campaña recogida de papel para llevar a reciclar a los contenedores del ayuntamiento, habiéndose llevado hasta la fecha 2700 kg netos, una cantidad superior al curso anterior. Al principio de curso también se explicó nuestro Sistema de Gestión Ambiental y las tareas que conllevan, tanto a profesores nuevos en el Instituto, como a los alumnos de todos los cursos de nueva incorporación, así como a los padres en las reuniones iniciales. Para mejorar nuestro Sistema de Gestión, y tratando de fomentar más la participación, se realizó una reunión del Comité Ambiental, con participación de profesores, alumnos, padres y PND el 11 de diciembre de 2009. Se repasaron los objetivos y se realizó el seguimiento de indicadores. En el mes de diciembre el día 15 se realizó el Desfile Eco fashion organizado por departamento de Imagen Personal y de Convivencia, con materiales reciclados. Se han celebrado este año las V Jornadas Ambientales.

Así el 20 de abril de 2010, se realizó una visita a la exposición de Energía Renovables situada en la Plaza Juan de Austria, patrocinada por Iberdrola, por cursos de la ESO. El 28 de abril, como en cursos anteriores se celebró la Jornada Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido. Se rea-

lizó la lectura del comunicado y a las 12 h, se guardó un minuto de silencio, seguido mayoritariamente en las clases y que culminó, paradójicamente,



con un aplauso general, este ya si ruidoso. El 29 de abril de 2010, se lleva a cabo con los Ciclos Formativos, una visita a exposición "Cambio Climático" a la carpa situada en la Plaza de la Universidad, organizado por Ecologistas en Acción, y apoyado por la Fundación Biodiversidad. También el 29 de abril, dentro del Homenaje a Miguel Delibes Setién y de la lectura continuada de su obra, se destaca la incidencia en su obra, con la Naturaleza y Medio Ambiente. Los días 3, 4 y 5 de Mayo participación en el Biodivertido los alumnos de 1º de la ESO. El 6 de mayo se llevan a cabo los Talleres sobre Ruido para los cursos de 2º de ESO, con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid, y como siempre impulsado por el Departamento de Música... El 22 de mayo, conjuntamente con alumnos del intercambio del Instituto Salvatore Quasimodo de Florida, Sicilia, Italia, se realiza un Taller de confección de disfraces con materiales reciclados.



Como siempre impulsa el Comité Ambiental, formado por profesores, asesores del Ayuntamiento de Valladolid y de una consultoría externa, y lidera la Dirección de nuestro Centro. Destacar la gran implicación de toda la toda la comunidad educativa. En definitiva hemos conseguido que nuestros comportamientos ambientalmente sostenibles, dirigidos sobre todo a nuestros alumnos, se hayan difundido también por extensión a su entorno familiar, tal y como figura en nuestra Política Ambiental.

Otro año mas, gracias ambientales, a todos por la colaboración.

Juan José García Villalobos, Coordinador Ambiental del IES Ramón y Cajal

DÍA VERDE

En el mes de octubre hicimos una excursión al Pinar de Valsaín (Segovia). Salimos del instituto a las 8 de la mañana y llegamos al pinar a las 10. En primer lugar, nos dieron una explicación de lo que íbamos a hacer y lo que íbamos a ver. Después comenzamos a andar por los senderos del pinar de Valsaín y, mientras caminábamos, los monitores nos contaban las características de los distintos tipos de árboles y plantas que nos íbamos encontrando, como pinos y helechos, y también de algunas rocas. A medio camino paramos para almorzar. Después de almorzar, continuamos nuestro camino y nos fuimos encontrando con distintos animales: pasamos por una zona donde había vacas y nos dijeron que no hiciésemos

mucho ruido para no asustarlas; también vimos caballos y toros que estaban en libertad.

A mediodía llegamos al pueblo y allí comimos y tuvimos un rato libre. Después de comer hicimos otra ruta por un sendero que iba por la orilla de un río. Durante la ruta hicimos un amigo: un perro que nos acompañó hasta el autobús que nos trajo a Valladolid. Llegamos al instituto a las 7 de la tarde muy cansados, pero había merecido la pena porque lo habíamos pasado muy bien.

Sandra Verdejo y Lorena Olmedo, 2º ESO C



PARTICIPACIÓN EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE VILLARDECIERVOS

(Zamora, del 22 al 27 de Marzo)

Valoramos positivamente el conjunto de actividades realizadas en el centro de educación ambiental de Villardeciervos, han servido para enriquecernos en el plano personal y de grupo pero sobre todo han ayudado a formar actitudes de sensibilidad y respeto por el entorno. La convivencia establecida con el grupo de alumnos de Salamanca, sus profesores y la totalidad del personal del centro ha sido buena y desde aquí queremos agradecer la entrega, buen ánimo y colaboración de todos los integrantes del Centro.

De los diarios que han escrito nuestros alumnos de 2º de ESO se han entresacado algunas frases, que cuentan, con la frescura de lo espontáneo, lo que hicimos cada día.

LUNES 22 DE MARZO, VIAJE A VILLARDECIERVOS

- Dos horas de viaje con parada para estirar las piernas y comer algo.

Salimos a las 9:30 h. y fuimos hablando y escuchando música tranquilamente.

Llegamos a las 12h y nos dicen que los de Salamanca aún están de camino.

Llegaron los de Salamanca "un poco pequeños", opinan algunos.

- Presentación de la dirección y las monitoras. Juegos de presentación.

Hemos estado haciendo un juego que se llama "fuego en la sierra", para conocernos los de Valladolid y Salamanca.

- Visita al pueblo: "mapas mudos" orientación urbana por grupos, investigación de datos.

Hemos ido al pueblo para dar una vuelta y conocer sus edificios antiguos.

Hemos investigado cosas sobre el pueblo, preguntábamos a la gente lo que necesitábamos buscar.

- Dinámica de grupo. Juego nocturno sobre biodiversidad: Hemos jugado por grupos a montar unos puzzles sobre la

biodiversidad.

- Resumen del día:

Ha sido el primer día y no ha tenido mala pinta.

Hoy hemos estado haciendo siempre juegos.

Hemos conocido a mucha gente.

Los compañeros de Macotera (Salamanca), son muy majos.

MARTES 23 DE MARZO

Desayuno: Zumo de naranja natural todos los días, ¡qué rico!

- Itinerario del Embalse: Observar rastros de animales (huellas de lobo y corzo). Analizar el agua.

Hemos llegado con los playeros y los pantalones llenos de barro y también 4 Km. los hemos hecho con los pies calados "glu, glu, glu", que música más guay de fondo.

Encontramos muchas huellas de lobos, ciervos y corzos en el barro.

La monitora nos enseñó las heces de los lobos, que eran blancas y así marcan su territorio.

Analizamos el agua del embalse.

Con el telescopio de la monitora vimos las cigüeñas en los nidos y también sus huevos.

- Itinerario de la Peña del Castro: Descubrir la vida en el bosque será fácil si observas.

En la excursión pudimos ver el suelo más antiguo de España con rocas muy erosionadas.

Nos han enseñado a calcular la latitud y la longitud de Villardeciervos con el mapa y la brújula.

Nos hemos cansado mucho y nos ha costado subir.

Hemos vistos pisadas de ciervos, corzos y jabalíes.

Estuvimos en un castro celta que fue conquistado por los romanos.

Había buenas vistas desde la peña.

- Taller de cubos: Desarrollo de dinámica de grupos. Los grupos representan a países (pobres y ricos).

Ha sido un juego muy interesante sobre la pobreza en el mundo.

Cada grupo tenía un observador y un negociador.

Este taller no me ha gustado nada, no es justo.

- Orientación: Dos circuitos diferentes de 11 balizas. Tomar rumbos con brújula. Los chicos corrieron y se divirtieron, excepto algunos vagos que siempre los hay.

Me ha gustado mucho la actividad, teníamos que orientarnos con brújulas.

En la carrera de orientación nosotros nos perdimos, pero luego encontramos la baliza y llegamos bien de tiempo.

- Preparación de la visita al Lago de Sanabria: Realizado





en el patio por la noche, en grupos agarrados de la mano, sobre la excursión al lago de Sanabria.

Después de cenar hicimos otros juegos con pistas y acertijos sobre el itinerario de mañana al Lago de Sanabria.

Resumen del día:

A mi grupo nos llevaron con los profesores porque nuestra actitud fue negativa en la actividad de orientación. Nos dieron otra oportunidad de comportamiento.

Tuvimos un problema por la noche, del que estamos muy arrepentidos

Ayer la Pili me puso de pie en el pasillo por estar en otra habitación.

MIÉRCOLES 24 DE MARZO

- Ruta al parque Natural del Lago de Sanabria. Día completo visitando San Martín de Castañeda, Casa del Parque, sendero hasta la playa de los enanos, Ribadelago (nuevo y viejo), visita al lago y turismo en Puebla de Sanabria. Disfrutamos de las vistas desde el mirador de Puebla, así como del Castillo y del pórtico de la fachada de la iglesia donde no quisimos irnos sin hacer la foto del grupo.

En un monasterio nos han explicado cómo eran las casas antiguas de esta zona.

También nos enseñaron cómo se vivía en Sanabria hace tiempo, los molinos y los telares de lino.

En el museo nos explicaron que el lago se formó por un glaciar en la era cuaternaria

Completamos un cuadernillo pero fue muy aburrido.

- Ruta hasta la playa de los enanos

Nos han dado unas capas para la lluvia antes de salir, parecíamos monjes bajando por el camino.

Bajamos andando hasta el lago, el camino estaba encharcado y resbalaba.

- Ribadelago nuevo y Ribadelago viejo

En Ribadelago viejo nos contaron la catástrofe que ocurrió en 1959, cuando reventó la presa, el agua bajó por el valle arrasó el pueblo y murieron 144 personas.

Vimos un castaño de más de 300 años.

Alrededor del castaño nos leyó la monitora en sanabrés,

unas leyendas sobre el origen del lago.

- Puebla de Sanabria

Vimos el castillo y la iglesia que era de arte románico y gótico.

Nos dejaron estar solos en el pueblo para comprar regalos y me gustó mucho.

- Actividad nocturna "Mensaje sobre la naturaleza y lección de ecología". Participación de todo el grupo, sentados en el suelo con las manos enlazadas y a la luz de las velas. Hubo alguno que no captó muy bien el mensaje y su comportamiento no fue el adecuado.

A oscuras, solo con dos velas nos han leído el discurso del indio piel roja al hombre blanco.

Estaba de acuerdo con el indio en todo y la carta me pareció muy emocionante.

- Resumen del día

Nos enseñaron muchas cosas y aprendí bastante.

La playa de los enanos me gustó mucho.

El día no nos ha acompañado, ha llovido mucho.

Ha sido un día largo y cansado

Llamada de atención a la habitación nº 5 por alborotar durante el tiempo de descanso.

JUEVES 25 DE MARZO

- Preparación y recorrido de itinerarios: Embalse de Valparaíso y Peña del Castro. Los grupos cambian los itinerarios realizados el martes. Comenzada la ruta, hubo que volverse al centro por el mal tiempo (lluvia y granizo) y por estar todos los caminos encharcados y embarrados. Se realizaron talleres sobre los itinerarios (PowerPoint).

Fuimos a la peña pero no llegamos ni a la mitad, granizaba y tuvimos que volver al centro.

Completamos un cuadernillo en el centro, fue muy aburrido.

Vimos unas diapositivas del embalse en el salón.

- Visita a las lagunas de Villafáfila: Visitamos uno de los humedales más importantes de nuestra Comunidad. Observación de aves migratorias con prismáticos y telescopio.

Merendamos en el centro de interpretación porque llovía.





Nos repartieron prismáticos para observar las aves de la laguna.

Aprendí a distinguir una focha de una polla de agua.

Completamos un cuadernillo en el centro de aves.

No sabía que Miguel Delibes había escrito algo para este centro de aves.

- Juego nocturno. Dinámica de grupos: "caja musical" juego de preguntas y respuestas. A siete alumnos se les retira de la actividad por apatía y mal comportamiento durante el juego

El juego de la noche me gustó mucho, me parece que es la mejor actividad de la semana.

Siete alumnos han tenido que dejar el juego debido a su mal comportamiento.

- Resumen del día

Lo que hicimos por el día no estuvo mal, lo único por la lluvia.

Hoy han pasado muchas cosas, dos chicos han tenido que abandonar el centro por una movida gorda.

VIERNES 26 DE MARZO

- Charla de Guardas Forestales Proyección de vídeo. No se pudo realizar la plantación de árboles por lluvia intensa.

Fue una charla interesante, sobre todo el tema de los incendios.

Vimos un vídeo muy bonito.

Nos contaron la utilidad del bosque.

Suspendieron la plantación de árboles porque llovía mucho, qué pena.

- Desarrollo de los proyectos de los centros

IES Ramón y Cajal (Valladolid): Gymkhana de juegos cooperativos: "Paso del río", "El círculo de los balones", "El paseo del aro" y "Sillas musicales"

IES Miguel Delibes (Macotera): Audio sobre "El Hombre que plantaba árboles", relato de Jean Giono, narrado por Lara López.

Me lo pasé muy bien porque hicimos muchos juegos.

La gymkhana de juegos con sillas, aros y balones no estaba mal del todo.

Hemos escuchado una historia en silencio y muy relajados.

- Intercambio cultural: PowerPoint sobre Macotera, vídeo "Valladolid, tierra de Castilla", página Web del centro IES Ramón y Cajal. Entrega de llaveros de recuerdo y material turístico de Valladolid

La actividad estuvo muy entretenida.

Me gustó sobre todo la presentación de Valladolid.

- Preparación y realización de la fiesta "Gran fiesta fin de estancia": Telediario, Chistes, Baile, Karaoke, Baile verbenadisco.

La fiesta fue bastante divertida.

Muy bien la música, el informativo y los chistes de la fiesta.

Lo que más me gustó fue el telediario con los cotilleos.

Al final nos dejaron a nuestro aire y con nuestra música.

En la fiesta bailé y al final sacamos a bailar a casi todos.

Nos hicimos muchas fotos para recordar.

Lloré porque me daba mucha pena despedirme de las chicas de Salamanca.

Resumen del día

Lo que más me gustó del día fue la fiesta que hubo al final.

En la fiesta nos lo pasamos genial aunque bastante gente lloró.

Al final no me lo he pasado tan mal.

Me lo pasé todo lo bien que pude y me encantó estar aquí.



Espero volver a repetir esta experiencia.

Echaré de menos a algunas personas.

SÁBADO 27 DE MARZO

- Música para despertar, desayuno, bajar equipajes, abrazos, lagrimitas y adiós.

- Buen viaje hicimos al regreso.

Profesoras responsables: Pilar Sánchez y M^a José Barba

FOTOGRAFIANDO NUESTRA CIUDAD

Durante el mes de febrero, el Departamento de Geografía e Historia organizó un concurso destinado a los alumnos de 2º ESO, que consistía en fotografiar los lugares más representativos de Valladolid (la Catedral, la Iglesia de Sta. María la Antigua, la Iglesia de San Pablo, el Puente Mayor, el Palacio de Santa Cruz,...). El jurado, compuesto por los profesores del Departamento organizador emitió el siguiente fallo:

1^{er} premio compartido:

Alejandro Francés
Sandra Verdejo

2º premio:

Alejandro Benítez
Alberto Baruque
Daniel Bombín

3^{er} premio:

Laila Ouchichaou

Accésit:

Marina López y Laura Riaño
Marta Cabrero y Yanira Vega
Lorena Olmedo
Xinxin Wang y Xinye Wang
Alejandro Benítez



Alejandro Benítez - Ruinas de la Colegiata



Alejandro Francés - Iglesia de San Pablo



Laura Riaño - Estatua del Conde Ansúrez



Alejandro Francés - Catedral



Yanira Vega - Iglesia de San Benito



Alejandro Benítez - Palacio Real



Xinxin Wang y Xinye Wang - Puente Mayor

RAP EN LA BIBLIOTECA

El viernes 12 de febrero, en el recital de poesía, tuvimos Rap en la biblioteca, porque aunque mucha gente lo ignore, el RAP es poesía, una poesía que puede interpretarse sola o acompañada de música.

Aunque el Rap como tal surgió en la segunda mitad del S. XX en Estados Unidos entre la comunidad negra, lo cierto es que sus antecedentes están tanto en los gritos africanos como en los rapsodas de la antigua Grecia. Por otra parte, podemos encontrar formas musicales tradicionales similares en países tan distintos como España, China, Rusia, Cuba, Etiopía... Es decir, le sucede igual que a la poesía, que es un arte que viene de muy antiguo y que está presente en todas las culturas.

Como seguro que sabéis mejor que yo, el Rap es uno de los cuatro elementos fundamentales del Hip Hop y a sus intérpretes se les denomina "Maestros de ceremonias" pero

en inglés y con las siglas MC. En cuanto a la palabra, unos dicen que viene del término inglés Rap que en el S. XVIII era sinónimo de "decir" y en el S. XX los afroamericanos de Estados Unidos lo utilizaron como "conversar". Otros, por el contrario, proponen que son las siglas de "Ritmo y Poesía" (en inglés), incluso apocope de "rápido".

En cualquier caso, aquel día escuchamos Rap con todos sus significados anteriores. Vuestros compañeros "dijeron" sus palabras (pues estos raps han sido compuestos por ellos), "conversaron" entre sí para ofrecernos a todos "Ritmo y Poesía" y "Rápido".

Estas son las letras creadas por Alberto, Bobby y Kevin.

Mercedes Vallinoto, profesora de Música

RAP KEVIN

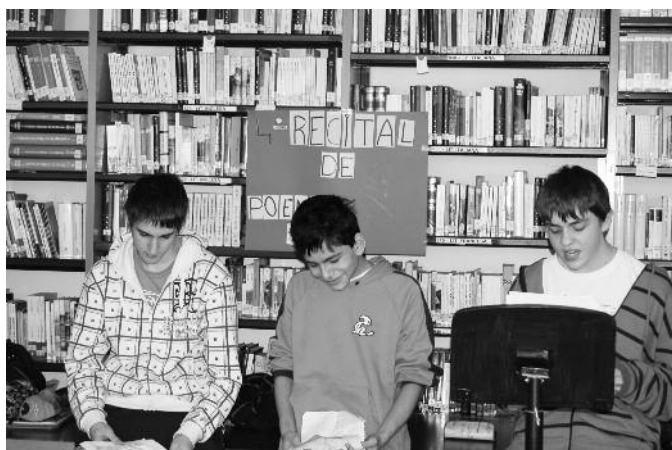
El amor es doloroso, duro cual golpe certero
más aún estando solo un 14 de febrero.
Día de S. Valentín, día de los enamorados
te crees solo, desdichado y piensas que estás apartado
piensas en esa chica por la que darías tu vida
piensas en ella a cada instante, pero es que ella ni te mira.
Sabéis a lo que me refiero, sabéis to lo que digo
cuando dicen "Yo te quiero...pero solo como amigo"
intentas pensar "hay más peces en el río"
total, si todavía soy un crío.
De esa frase típica no hay nada que me cuadre
pues luego a los treinta y pico sigue viviendo con sus padres
pero bueno ¡A que extremos llegaremos!
Para no hacernos daño mejor no nos enamoramos!

RAP BOYAN

Esto son gotas de RAP llenas de esperanza y dolor, estoy solo pero sigo creyendo en la magia del amor.
Muchas chispas y poco calor, no pienses con la cabeza, piensa con el corazón.
El amor forma parte de tu vida, es algo mágico y necesitas sus dosis cada día.
A veces viene pronto y a veces tarda un poco, a veces te sale bien y otras veces te deja roto.
S. Valentín, un día sagrado, un día querido, pero a la vez un día bastante odiado.
14 de Febrero, día de los enamorados pero a la vez día de los olvidados.
Seca tus lágrimas y piensa un poco...el amor siempre viene no te vuelvas loco.
Daría cualquier cosa por beso, por un abrazo.
Yo lo dejo aquí y sigue mi colega el Lazo.

RAP ALBERTO

Quisiera parar el tiempo para que siempre me amaras,
abrazarte fuertemente y que de mi nunca te vayas...
Quisiera ser la persona que tú siempre echas de menos,
compartir malos momentos y disfrutar de los buenos...
Quisiera tener valor para mirarte a los ojos,
decirte cuánto te quiero pero vivo y muero solo...
quisiera ser el pañuelo con el que secas tu llanto,
ser motivo de alegría en tus días grises y largos...
Quisiera tener millones y comprarte un palacio,
que fueras dueña de todo, de mi tiempo y de mi espacio...
Quisiera ser ese hombre que comparte tus tristezas,
curarte las heridas con mi amor y no promesas...
Quisiera que tu supieras que siempre cuentas conmigo,
pero matas mi ilusión al decirme "buen amigo"...
Quisiera ser el poeta que te escribe lindos versos,
dedicarte mil poemas llenos de mis sentimientos...
Quisiera poder ver tu cara sin algún temor,
enfocar esa linda mirada que me inspira amor...
Quisiera



CONCURSO LITERARIO

FALLO DEL JURADO

En Valladolid a 20 de abril de 2010, reunido el jurado que juzga los trabajos presentados al Tercer Concurso Literario Ramón y Cajal, ha decidido otorgar los siguientes galardones:

MODALIDAD DE POESÍA

CATEGORÍA "B": alumnos de 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Primer Premio: Desierto

Segundo Premio: *TÚ ERES* de Adrián Sanz Moro (alumno 3º ESO)

CATEGORÍA "C": profesores, padres y personal no docente.

Primer Premio: *EL INMIGRANTE SIN PAPELES* de Fernando Morán Sánchez (profesor)

Segundo Premio: Ex aequo *TU BELLO NOMBRE* de Rosaura Gómez Toquero (madre de alumna) y *MIRADA* de Mercedes Vallinoto López (profesora)

MODALIDAD DE RELATO

CATEGORÍA "A": alumnos de 1º y 2º ESO.

Primer Premio: Desierto

Segundo Premio: *SÓLO EN LA CALLE* de David Cifuentes (alumno 1º ESO)

CATEGORÍA "B": alumnos de 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Primer Premio: *NASHER EL FUTURO GUÍA* de ISABEL GARCÍA LAPEÑA (alumna 4º ESO)

Segundo Premio: Desierto

CATEGORÍA "C": profesores, padres y personal no docente.

Primer Premio: *REFRESCANDO LA MEMORIA* de Ángel Capellán de la Cruz (profesor)

Segundo Premio: Desierto

Elisa Delibes y Juana Mellado, profesoras de Lengua y Literatura



NASHER, EL FUTURO GUÍA

Nasher tenía 10 años. Vivía en Shakara, un pueblo a unos kilómetros de El Cairo. Vivía en una casa vieja cercana a un riachuelo donde se agrupaba mucha suciedad porque no había medidas higiénicas. Todo lo tiraban allí o al suelo, era como un gran basurero. Al lado de su casa había escombros de la casa anterior.

Iba a un colegio donde le enseñaban a hacer alfombras que luego los dueños vendían. En el colegio había una época de aprendizaje y cuando ya sabían mirar la guía de cómo tenía que ser la alfombra y hacían a la perfección los nudos, en los tiempos libres iban a las fábricas a hacer alfombras. Nasher también trabajaba vendiendo postales, pirámides de escayola, turbantes... a los turistas, pero con eso no ganaba mucho.

A Nasher le gustaba mucho el fútbol e iba con sus amigos a menudo a un descampado a jugar. En el descampado había un museo, era el museo del papiro. Un papiro es como un papel hecho con una planta que es típica allí. Los antiguos egipcios escribían en el papiro los jeroglíficos y era un método de comunicación. En el museo enseñaban cómo se hacía y el seguimiento que había que llevar a cabo para conseguir un buen papiro.

A ese museo iban muchos turistas y los niños se acercaban allí para que les diesen dinero, caramelos o les hiciesen fotos, pero uno de los trabajadores del museo salía a reñirles y les perseguía para que se fuesen, aunque los turistas seguían divirtiéndose con ellos.

Nasher fue poco tiempo al colegio, pero aprendió bastante y sabía algo de español e inglés porque lo aprendía de los turistas. Desde pequeño había aprendido muchas cosas de escuchar a los guías que enseñaban todo a los turistas. Aprendió la historia de Egipto y sabía mucho de religión y costumbres porque su padre se lo enseñó todo. Su padre, Abdul, era muy religioso y cumplía estrictamente las normas de la religión islámica. Abdul sabía muy bien los principios de su religión y

todos los días estaba dispuesto a ir 5 veces a la mezquita para rezar. Él tenía una marca en la frente como muchos otros musulmanes, porque rezaban de rodillas y se daban con la frente en el suelo.

Cuando Nasher tenía 16 años conoció a un chico que era español, llamado Sergio, con el que se llevaba muy bien. Entre ellos hicieron un trato, Nasher le enseñaba costumbres de su país a Sergio y éste le enseñaba a hablar español con corrección. Sergio se quedaría allí en Egipto unos días porque su padre era arqueólogo y le habían seleccionado para ir a estudiar la construcción de las pirámides.

Nasher por las mañanas iba a buscar a Sergio al hotel donde estaba alojado. El primer día Nasher le llevó a ver las pirámides, de Keops, Kefren y Micerinos. Sergio se quedó impresionado al ver las pirámides y escuchó atentamente lo que le contó Nasher de la historia y las teorías sobre la construcción de las mismas.

Cuando las vieron, Nasher quería enseñarle dónde se había criado y dónde aprendió a hacer alfombras. Cogieron un autobús y a Sergio casi le pillan un coche. El tráfico aquí es algo caótico le explicó Nasher. Sergio no podía creer lo que estaba viendo: gente cruzando por el medio de la carretera, cuatro personas en una moto, gente montada en un carro tirado por un caballo en medio de una autopista... Cuando llegaron a su pueblo, Nasher le contó un poco la historia de allí. Sergio aprendió cómo se hacían las alfombras y se dio cuenta de que era mucho mejor estudiar que trabajar.

Nasher fue a su casa a coger a su caballo para llevar a Sergio a Menfis, que fue la primera capital de Egipto, para que allí viese una estatua muy grande de Ramsés II.

A la vuelta a El Cairo, Nasher llevó a Sergio a un mercado muy grande y famoso, llamado Khan el-Khalili donde vendían especias, cachimbas que eran pipas típicas de allí para fumar, lana, esponjas, chilabas, que eran túnicas que se lleva-

ban mucho allí y casi todo el mundo vestía, y muchas cosas más.

Otro día Nasher tenía preparada una excursión muy interesante en la que había que viajar en barco hasta una ciudad llamada Luxor. Allí verían el templo de Karnak, y le llevaría al Valle de los Reyes. El valle era un lugar donde se encontraban las tumbas de los antiguos reyes egipcios. Cuando terminaron las visitas montaron en calea.

Se levantaron pronto para viajar hasta Assuán donde verían el Obelisco inacabado y una gran presa. Sergio imaginaba una presa como las que había visto en España pero no, era muy ancha, grande y no se parecía a las que vio anteriormente.

La excursión iba llegando a su fin. Antes de volver a El Cairo fueron a Abu Simbel uno de los destinos que Nasher no podía dejar pasar porque le encantaba. Cuando llegaron, Sergio se quedó como tonto mirando el inmenso templo de Ramsés II y las escrituras jeroglíficas. Allí había 4 colosos de 20 metros cada uno que aludían a los cuatro puntos cardinales y los misterios que encierra el templo. Entre ellos había una puerta que daba paso al interior del templo. Cuando entraron, Nasher le contó que al amanecer los rayos del sol entran por la puerta hasta un santuario que iluminan las estatuas de los dioses, a excepción de Ptah, dios de las tinieblas al que nunca da la luz.

Después de verlo fueron al templo llamado Hathor, con 6 estatuas en la fachada: 4 son de Ramsés y las otras dos de su esposa Nefertari, que era representada como la diosa Hathor: cuernos de vaca, disco solar y dos plumas de avestruz.

Salieron de allí y fueron al puerto a coger un barquito para ir al poblado de los Nubios. Era un pequeño poblado en el que harían varias cosas. Primero montaron

en camello, fue una gran experiencia para Sergio. Cuando llegaron a una casa vieron un cocodrilo grande y otro pequeñito al que podían coger. En aquella casa les dieron un té y les hicieron un tatuaje de gena, que es una tinta sacada de una planta especial.

El día estaba terminando y fueron al aeropuerto para volver a El Cairo. Les quedaban 2 días juntos y los iban a disfrutar mucho. Cuando el penúltimo día se dirigían a Alejandría, Sergio le contó a Nasher que había visto una película, llamada Ágora que trataba sobre la famosa biblioteca de Alejandría.

Sergio tenía que volver a El Cairo para hacer la maleta, recoger, ducharse... Ninguno de los dos quería separarse pero el padre de Sergio ya había terminado la expedición y era hora de volver a España.

En la despedida los dos lo pasaron mal, pero cada uno estaba satisfecho con sus nuevos conocimientos y con haberse conocido. Sergio le invitó a ir a España para que utilizase y no olvidase el español que había aprendido.

Nasher agradeció la invitación y no dudaba que algún día iría a España, pero tenía claro que por ahora quería quedarse en Egipto, quería ser guía y enseñar todo lo que él sabía a los turistas. Gracias a ellos él aprendió todo lo que sabía y era hora de agradecerlo.

Isabel García, 4º ESO B

EL INMIGRANTE SIN PAPELES

Flor de la lila en hilera paralela en mi camino.
Y una ristra de ojos negros vigilantes con sigilo.
Libre cual vaivén del aire, mas, cual vaivén, reprimido.
Lumbre es la luz de la aurora, fría ceniza el olvido.
Cual enredadera verde es mi sueño ya infinito,
que también tapa mis grietas y embellece mi vestido,
que refresca mi cansancio y descansan mis sentidos.

Pero mirad, me regalan atardeceres sombríos
sin los bellos arboles, o me arrojan al vacío
sin la luz de las estrellas. Dicen que les robo el brillo
de la luz, a mediodía, y les dejo el sol cautivo.
¡Cómo si el sol alumbrara solamente en el solsticio!

Ved, un gorrión solitario picotea pan de trigo
que desde el balcón cercano le acaba de echar un
niño.

¡Mi infancia en la lejanía! ¡Ay, y mis tiernos latidos!
¡El sol en el horizonte! Pero, ¿quién está cautivo?

Fernando Morán,
profesor de Lengua y Literatura

TÚ ERES

Tú eres la luz de mis ojos,
tú eres el oleaje del mar,
tú eres de mis sueños rotos
lo que mas puedo apreciar.

Tú eres la sonrisa de mi boca
que yo tanto aprecie,
tú eres la grandiosa ola
que yo siempre arroye.

Tú eres mi último verso,
tú eres mi última línea,
tú eres mi último deseo
que yo pediría.

Adrián Sanz, 3º ESO B

MIRADA

Es la ventana de lluvia
por donde la vida pasa
mientras yo tejo mis sueños

Es sólo el árbol del viento
donde bailan un segundo
mis más queridos recuerdos.

Son las nubes del pasado,
es el lamento de un tiempo
que viene de vez en cuando
a visitarme, en un juego
que nos traemos a medias
lo que soy y lo que quiero.

Otros ojos

Mercedes Vallinoto,
profesora de Música

REFRESCANDO LA MEMORIA

Tengo 62 años y estoy recién prejubilado. Hace poco acudí al médico, que con cautela me dijo que presento síntomas de alzheimer; leves, en fase inicial. He vuelto ayer a consulta; me dice, lo sé, que es bueno que no deje de trabajar con la mente, aunque la sienta machacada. Que ejercite la memoria.

Ya venía notando en casa, por ciertas indirectas y rodeos, que algo podría estar pasando. Que si un chequeo rutinario, que si andas algo despistado, que es mejor prevenir, que si a fulanito de tal,... Me he dado cuenta también ahora de un hecho, que ya desde hace tiempo, tengo la sensación de que cuando me miro en el espejo, veo más a mi padre que a mí.

Aunque no estaba por la labor, influenciado quizá por un comentario de mi hija en el sentido de que te haces o eres realmente mayor cuando piensas más en el pasado que en el futuro, hoy en el parque, al ver a unos críos porfiando con artes y expresiones impropias de su edad, he decido iniciar mi terapia particular, repescando de la memoria algún recuerdo, aunque no tenga certeza de hasta dónde pueda llegar lo real y cuando pueda comenzar la fantasía.

De niño me gustaba mucho jugar a los indios; ya lo creo que sí. Además lo hacía con dos variantes escénicas, una menor, reconstruyendo con más imaginación que medios, los teatros propios de sus correrías de las que a pequeñas dosis, por las colecciones de cromos, alguna lectura y la incipiente televisión, con Rin-Tin-Tin encabezando el top ten, íbamos teniendo noticia. La mayor, que requería de más acción y trabajo de campo, aparejaba recreaciones en vivo con los amigos, en el marco que nos proporcionaba las cuevas y laderas del entorno local.

Mi padre, buen cazador en la forma y en el fondo, ecologista sin saberlo, en lugar de tirar los cartuchos vacíos al campo, cosa habitual, los recuperaba para mi solaz. Con ellos y alguna caja de cartón, las de zapatos eran las mejores sin duda, construía fuertes, empalizadas y cercas, para el desarrollo de los juegos y representaciones, que en el ámbito doméstico, ocuparon buenos ratos proporcionándome divertimento.

Más atrezo requería el asunto cuando en escenarios exteriores, de organizar aventuras se trataba. Eran nuestros juegos de rol, ¿o acaso creen los mojigatos de ahora que los han inventado ellos? Había que equiparse con los pertrechos necesarios; el arco y las flechas, aunque fueran de rudimentaria fábrica y mayormente impracticables, eran fundamentales. Y las plumas..., las plumas imprescindibles por favor. Si alguno de nosotros había tenido la suerte de unos generosos Reyes Magos las últimas Navidades, pudiera ser aún conservara un revolver medio pasable, o un rifle; el no va más, como uno que tuve con percutor y todo que me dio mucho "juego", aunque a mí siempre, en realidad, me gustó más hacer de indio -y de vez en cuando el indio-, si bien en cualquier caso solía tomarme muy a pecho mi papel. Y también de caballo, por exigencias del guión naturalmente, pues relinchaba como nadie,... hasta que me operaron de las

anginas. A partir de entonces "Garganta Rota" hubiera sido un nombre mas que apropiado para mí, representando al Gran Jefe, ¡que bien lo hubiera hecho!, pena, no se nos ocurriera entonces a ninguno. La mayoría de las veces los posibles y la imaginación de cada uno delimitaba la militancia, el personaje o el papel asumido; ¿para qué más complicaciones?

Había un lugar predilecto para nuestras trifulcas. Próxima al caserío, una empinada ladera presentaba las mejores credenciales. Algunos pimpollos y abundante matorral hacían óptimo el terreno para las escaramuzas; y las cuevas, porque también teníamos cuevas. Resto de antiguas canteras, en su interior más profundo proporcionaban refugio a colonias de murciélagos. Pobres bichos aquellos, cegatos e indefensos a las luces intrusas, sufrían la constante invasión de los aventureros de turno. Sobre todo de algunos de algo más edad que nosotros, que gustaban de frecuentar las cavas y tras la razia torturar a los incautos animalitos que caían en sus manos. Con esa injustificable crueldad de la que en tantas ocasiones hace gala la chiquillería, con el Puche y el Trole al frente, disfrutaban apresando algún ejemplar y tras clavarle en cruz con la alas extendidas, sometido, colocaban al singular mamífero un pitillo encendido encajado en su boca a modo de tapón, no quedándole otra al desdichado que fumar como un cosaco, echando humo por todas partes. No me gustó nunca el espectáculo, que procuré eludir siempre que pude, ya que no evitar, pues donde hay patrón no manda marinero.

También fueron escenario aquellas cuevas de guerras de más calado. Las conocidas "pedreas", ya que en mi pueblo, uno de tantos de dos alturas crecido entre los altozanos castellanos y al igual que en "las de nuestros antepasados", también existían disputas. No eran raras las contiendas entre ambos bandos. Esto era cosa de los hermanos mayores, ya en ocupaciones y tareas mas cualificadas que las nuestras y en un eslabón de edad superior al de los torturadores. El lugar del encuentro, las laderas y resaltes existentes entre ambos barrios; la estrategia, dar su merecido al enemigo; la táctica, el amedrentamiento constante y las armas, las piedras, que unos a otros se arrojaban sin piedad. Solían ganar los de arriba, que aparte de mas tercios, jugaban con ventaja, pues es sabido y además pura física, los pedruscos viajan mejor hacia abajo y por que, según se dice, todo lo que sube acaba por bajar.

Ahora respiro hondo, estoy más tranquilo, no me ha costado tanto. Si hubiera tenido papel y lápiz a mano quizá hasta lo hubiera escrito,... por si acaso, aunque si lo pienso, no creo que hubiera sido capaz. Hace mucho que no manuscibo, perdida la costumbre tantos años sobrevolando el teclado del ordenador, hasta casi olvidar el placer del tacto y del suave deslizar de una buena pluma... Tal vez otro día lo intente de nuevo. Las dos cosas.

Ángel Capellán, profesor de FOL

HOMENAJE A MIGUEL DELIBES

El 29 de abril se celebró en el instituto una lectura-homenaje a nuestro gran escritor Miguel Delibes. Con motivo del homenaje se organizó una exposición fotográfica que recuerda momentos y vivencias fundamentales en su vida. La exposición, situada en la entrada de la Biblioteca, todavía puede ser vista por todas las personas que visiten nuestro centro.

La lectura de su obra, acompañada por la música de Leo Delibes, se realizó en la biblioteca. Desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, todos los alumnos del instituto, de forma

organizada, pasaron por la biblioteca para leer un fragmento del *El Príncipe destronado*. En la lectura también participaron profesores y padres del Centro.

Nuestro agradecimiento y recuerdo para Don Miguel, que describió el alma del paisaje castellano como nadie.

*Juana Mellado,
profesora de Lengua y Literatura*



MIGUEL DELIBES. “UN HOMBRE AUTÉNTICO”

El 12 de marzo amaneció lloviendo. Las lágrimas de la ciudad de Valladolid envolvieron el aire. La noticia se había confirmado, Miguel Delibes, Don Miguel, había cerrado su pluma para siempre. El autor de: *Cinco horas con Mario*, *El Hereje...* nos había dejado huérfanos y el dolor inundó las calles vallisoletanas. Durante dos días las manifestaciones de cariño de miles y miles de vallisoletanos fueron increíbles. Hemos querido saber un poco más sobre la personalidad de un “puצלano” singular. Para ello hemos contado con su hija Elisa.



Miguel Delibes, hombre auténtico:

“Mi padre era auténtico como se le vio de verdad.”

Miguel Delibes, consecuente:

“He aprendido de él que nunca se debe decir una cosa y hacer otra. Él era un ser consecuente consigo mismo, aunque a veces no gustase a todos.”

Miguel Delibes, hombre familiar:

“Nos enseñó a nadar a todos en la playa de Suances. Cada vez que alguno aprendía nos premiaba con una comida que a nosotros nos gustaba. No teníamos miedo porque él nunca dejaría que nos ahogásemos. Los hombres de mi familia hicieron más cosas con él, les enseñó a cazar, a jugar al tenis, hacían excursiones en bicicleta, etc. Sin embargo, mi padre no era machista, a mi lo que más me gustaba hacer con él era charlar.”

Miguel Delibes, escritor:

“Cuando era niña me preguntaban cuál era la profesión de mi padre, y yo no sabía qué contestar. Mis compañeros podían decir que sus padres eran médicos, abogados, albañiles... pero yo no sabía nunca que decir. Lo veía trabajando en su despacho, la casa siempre estaba llena de libros. Un día

le hicieron una entrevista en un programa de televisión llamado “Esta es su vida” y ahí me enteré que era escritor. A mí los libros que más me gustan son *Los Santos Inocentes*, una obra cortita pero perfecta de principio a fin, y *La Señora de Rojo*, este libro trata sobre mi madre y cuando lo leí me hizo mucho daño.”

Miguel Delibes, poco vanidoso:

“Siempre supo que nunca le darían el Nobel. Le pareció correcto que se lo dieran a Cela, porque los escritores que surgieron después de la guerra lo hicieron de la nada, no tenían profesores. Nunca supo cuándo se entregaba ni se obsesionó con ganarlo.”

Miguel Delibes, vallisoletano:

“Nunca pensó en marcharse de Valladolid, a pesar de que se lo ofrecieron en varias ocasiones. El dijo “Mi vanidad ya está satisfecha”. Estuvo seis meses dando clases de español en Maryland (EEUU) pero siempre pensando en volver a su casa, Valladolid.”

Miguel Delibes, querido y reconocido:

“Me ha emocionado la despedida que han dado los vallisoletanos a mi padre. Sabía que tendría trascendencia, al ser un personaje muy conocido, pero nunca imaginé la muerte de mi padre de esta manera. Las personas de su tierra lanzándose a las calles de Valladolid como si algo de ellos se hubiera ido. Nos emocionamos muchísimo toda la familia, porque se dice que la gente de Valladolid es muy seca y arisca. Nunca olvidaré el paseo lleno de aplausos desde el Ayuntamiento hasta la Catedral.”

Nadia Stoyanova, Marina Domínguez y Jesús Esteban, 4º ESO A

EL PAÍS DE LOS ESTUDIANTES

Así titulamos nuestro periódico el pasado 9 de abril. Varios alumnos de 4º ESO A y B y de 1º Bachillerato, por iniciativa de nuestra profesora de Historia, Gloria Gallardo Hoyos, nos inscribimos, a principios del 2º trimestre, en un concurso organizado por el periódico El País llamado "El País de los Estudiantes".

El periódico está compuesto por varias secciones: portada, sociedad y cultura, medioambiente, deportes, tu entorno y tema libre. Hemos escrito artículos como, por ejemplo, una entrevista al jefe del parque de bomberos de Tordesillas, Félix del Amo (uno de los muchos que fueron a ayudar a Haití después del terremoto); una entrevista al presidente de la ONT (Organización Nacional de Trasplantes); otra a Elisa Delibes sobre la figura su padre, Miguel Delibes, y otras muchas noticias de actualidad.

El haber hecho este periódico nos ha enriquecido tanto culturalmente como en compañerismo, ya que hemos pasado muchas tardes juntos elaborándolo. Además, nos hemos divertido mucho haciéndolo: bus-

cando noticias, realizando entrevistas, fotos, etc. Ha sido una gran experiencia porque hemos hablado con personas muy importantes.

Ahora estamos a la espera de los resultados, con la esperanza de que reconozcan y valoren nuestro trabajo. Esperamos que os animéis a leerlo en la Web de El País (www.elpaisdelosestudiantes.es) y que participéis en este concurso en próximas ediciones.

Profesora coordinadora: Gloria Gallardo

Alumnos participantes:

4º ESO A: Nadezhda Stoyanova, Marina Domínguez, Daniel García, Álvaro Mangas, Jesús Esteban, Víctor Andrés, Kevin Martín, Paula Aparicio, Alba León.

4º ESO B: Ester Hernández, Isabel García, José Luís Rodríguez.

1º Bachillerato B: María Rumenova, Estela Fonseca, Marta Fernández.

“DONACIÓN DE ÓRGANOS: UNA DE LAS MUESTRAS MÁS CLARAS DE SOLIDARIDAD Y GENEROSIDAD”

Rafael Matesanz, director de la ONT desde su creación en 1989, nos habla de la importancia de la donación de órganos en España.

Pregunta. ¿Qué es la ONT?

Respuesta. Es el Organismo técnico, dependiente del Ministerio de Sanidad y Política Social que está encargado de coordinar la donación y el trasplante de órganos, tejidos y células en España.

P. ¿Desde cuándo ocupa Vd. su cargo?

R. Desde la creación de la ONT en el año 1989 hasta la actualidad, aunque con etapas intermedias en que me he dedicado a otras actividades, también de gestión sanitaria dentro y fuera de España.

P. ¿Con qué equipo trabaja?

R. La ONT ha ido creciendo y en el momento actual somos alrededor de 40 personas con un equipo que abarca disciplinas muy diversas, desde médicos, personal de enfermería, economistas, abogados, técnicos de todo tipo, expertos en informática, etc. Todo ello se debe a que el abordaje organizativo de los trasplantes tiene que ser necesariamente multidisciplinar y cada vez se nos plantean más y más retos que requieren de conocimientos y experiencias muy diversas.

P. ¿España es solidaria? ¿Cuál es la causa?

R. España viene siendo desde el año 1992 el primer país del mundo en donación de órganos, lo que pone de manifiesto el grado de solidaridad de la población. Sin embargo, no siempre ha sido así, ya que durante los años 70 – 80, nuestro país ocupaba un puesto



Rafael Matesanz, director de la ONT

medio/bajo en la escala europea, a mucha distancia de países que hoy día están muy atrás. Lo que ha cambiado la situación ha sido precisamente el modelo organizativo liderado por la ONT, poniendo gente muy experta: Los coordinadores de trasplantes en todos los hospitales, para detectar un posible donante y explicar muy bien a los familiares la necesidad de donar. Desde que esta red se desarrolló en España a principios de los años 90, la obtención de órganos no ha hecho más que crecer y nos ha colocado en un indiscutible primer lugar mundial.

P. ¿Cómo participa la ONT en la lucha contra el tráfico de órganos?

R. De manera muy activa colaborando con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Sociedad Internacional de Trasplantes en los



Sede de la ONT en Madrid

cinco continentes para variar la situación actual de permisividad en muchos países, imponiendo leyes mucho más claras y sobre todo ayudando a los distintos países del mundo a que mejoren sus tasas de donación y trasplante. De hecho esta es la única forma en la que se acabaría con el tráfico de órganos, cuando las necesidades en muchos ciudadanos para conseguir un trasplante se vieran satisfechas por una mejor organización y una mejor dotación sanitaria de sus respectivos países. Muy recientemente hemos presentado en la ONU un informe en colaboración con el Consejo de Europa, sobre este tema. Los trasplantes son víctimas de su propio éxito y lógicamente España va a luchar contra el tráfico global de órganos de personas.

P. Muchos ciudadanos pueden pensar que existen privilegiados a la hora de ser receptores de trasplantes ¿Cómo negar esto? Explíquenos como es el protocolo.

R. A principios de cada año, nos reunimos en la ONT todos los equipos de los distintos trasplantes de órganos (hígado, corazón, pulmón, etc. En estas reuniones se discute la actividad del año anterior y se fijan los criterios clínicos de distribución de órganos (enfermos en urgencia con prioridad nacional, distintos grados de gravedad, etc.). Posteriormente en la reunión de la ONT con todas las Comunidades Autónomas, se fijan los criterios territoriales (hospita-

tal -> Comunidad -> Zona de España -> Otros países) y de esta forma quedan aceptados los criterios de asignación de órganos para todo el año. A partir de ahí la ONT se encarga de velar para que se cumplan de una forma escrupulosa porque en ello va la confianza de la población en todo el sistema. Existe un Comité de Transparencia en el que intervienen profesionales de distintas Comunidades y que analizan cómo se realiza esta distribución a lo largo del año y lo somete a juicio de todas las Administraciones Sanitarias Autonómica y Estatal, representadas en el Consejo Interterritorial. La ausencia de conflictos año tras año, para los más de cuatro mil trasplantes que venimos realizando anualmente en la actualidad, pone de manifiesto que el sistema funciona con toda transparencia.

P. La ONT, ¿participa de forma especial en algún país? ¿Cómo?

R. Son muchos los países con los que hemos colaborado. Fuera de Europa, nuestra mayor actividad se centra en América Latina, para quien formamos coordinadores que son los responsables de trasladar el modelo español a sus países y a través de la OMS mantenemos una colaboración muy activa con países de los cinco continentes. Se puede decir que todo el mundo mira a lo realizado por España, ya que somos el único país con un crecimiento continuado a lo largo de los últimos veinte años.

P. ¿Qué desearía transmitir a los alumnos de la ESO? ¿Cuál sería su consejo?

R. La donación de órganos constituye una de las muestras más claras de solidaridad y generosidad que puedan existir en esta vida. Cuando una persona dona todos sus órganos y éstos son trasplantados se están regalando 56 años de vida, como término medio, a los distintos receptores. Creo que los jóvenes deben liderar y transmitir este mensaje de solidaridad y tener en cuenta que todo el mundo debe ser donante, ya que todos en algún momento podemos necesitar un trasplante.

Alba León y Nadia Stoyanova, 4º ESO A

LA CARA Y LA CRUZ DE LOS TRASPLANTES DE ÓRGANOS

España es el país con la mayor tasa mundial de donación de órganos (34 por millón de personas con respecto al 18 de la UE). En Junio, la Unión Europea aprobará una directiva sobre calidad y seguridad de órganos para trasplante basada en el modelo español. El objetivo será lograr duplicar la tasa de donantes de la Unión Europea, y así evitar el fallecimiento de 12 personas en lista de espera cada día. Si esta medida se implantara se conseguiría salvar 20.000 personas de la muerte al año. En estos momentos se está desarrollando la VI edición del Master Alianza, programa que formará a 46 médicos iberoamericanos para la coordinación del trasplante de órganos, diez argentinos, ocho colombianos, seis mexicanos, cinco brasileños, cuatro dominicanos, cuatro peruanos, dos bolivianos, dos cubanos, un ecuatoriano, un paraguayo, un venezolano, un hondureño y un salvadoreño. Esta edición cuenta con la colaboración de 34 hospitales y 5 bancos de tejidos, entre ellos: Reina Sofía, Banco Sectorial de Tejidos de Córdoba, Clínic de Barcelona, Creu i Sant Pau, Doce de Octubre, Gregorio Marañón, Asturias Central de

Oviedo, Complejo Hospitalario Salamanca, Clínic de Valladolid y Río Hortega. Desde su primera edición en 2004 y contando con los que se formarán este año, serán mas de 200 los privilegiados. Gracias al master Alianza la tasa de donaciones en América latina se ha incrementado un 20%, en 2008 se realizaron 11.209 intervenciones.

Todos estos datos confirman el liderazgo de España, a nivel mundial, en la donación y trasplante de órganos. Sin embargo, se dan casos tan escandalosos como el de Óscar Garay, que pagó 130.000 euros por un hígado en China. Un país donde tiene lugar la compra y venta de órganos de presos políticos ejecutados. La ministra de sanidad, Trinidad Jiménez, ha declarado que la compra de órganos estará penada por la ley y así evitar este tipo de casos, ya que si Oscar Garay no recibió el trasplante fue a causa de la inviabilidad del mismo.

Alba León, 4º ESO A

“PONEMOS NUESTRAS VIDAS EN RIESGO PARA SALVAR LAS DE LOS DEMÁS”

Félix junto con Eugenio, Raúl, Israel, Oscar, Marcos y Paco fueron el primer contingente mundial en llegar a Haití tras el terremoto sufrido el 12 de Enero.

Félix del Amo, bombero de vocación, lleva 14 años en el cuerpo de bomberos. En la actualidad desempeña su puesto de trabajo en el parque de bomberos de Tordesillas perteneciente a la Diputación de Valladolid. La plantilla está formada por 16 bomberos que realizan turnos de 24 horas. Para ellos lo más gratificante de su trabajo es poder salvar vidas, tener la oportunidad de ayudar a los demás.

Pregunta. ¿Cuál fue vuestra primera impresión al llegar a Haití?

Respuesta. Llegamos a Haití, fue aterrizar y dejamos las mochilas tiradas en el aeropuerto y nos fuimos a trabajar hasta las 9 de la noche, desde las 10 de la mañana que habíamos aterrizado. Desde el momento en que sales y ves a la



Félix del Amo durante la entrevista

población, después de tan solo 24 o 32h del terremoto, la ves totalmente perdida, la gente no tenía ni casa, ni trabajo, no sabían si habían perdido mucha familia o no, te miraban con los ojos perdidos, no sabían muy bien a qué ibas tú y veías el país totalmente arruinado, como si hubieran tirado un bombardeo y hubieran destrozado todas las casas.

P. ¿Qué misión teníais allí?

R. Íbamos con la misión concreta de buscar personas con vida. Éramos siete, cuatro de la Diputación, dos del Ayuntamiento de Valladolid y uno del Ayuntamiento de Palencia y llevábamos 2 perros, Dopy y Turco. Los perros son los que buscan las personas. Dividieron el país en sectores. Nos encomendaban un sector e interveníamos en áreas de gran afluencia de gente como colegios o supermercados. Allí los perros trataban de localizar a personas con vida y rescatarlas.

P. ¿Qué equipo llevabais?

R. Llevábamos un equipo bastante ligero compuesto por el personal, los perros que son fundamentales, herramientas de búsqueda y detención en siniestros y material pesados para hacer agujeros en forjados de las viviendas etc. Lo que pasó es que en el aeropuerto de Torrejón nos dijeron que solo podíamos llevar una tonelada de las cuatro que llevábamos y tuvimos que dejar mucho material en tierra, que llegó 4 días después, con lo cual estuvimos trabajando sin apenas herramientas.

P. ¿Qué fue lo más duro?

R. Convivir con la situación de pobreza, de miseria, de pena que tenía el país. Nosotros estábamos muy afectados en ese sentido porque además ellos parecía que estaban viviendo una situación normal. Había cosas que no entendíamos porque nosotros en nuestra vida cotidiana no pasamos por una calle, oímos gritar a alguien y no hacemos nada, ¡y la gente de allí no hacía nada! Más tarde llevamos medicinas a los hospitales y allí vimos a mucha gente sufriendo, niños con piernas y brazos amputados... ¡es muy duro! Pero lo más duro fue, como veíais en los medios de comunicación, cuando tuvimos que dejar a una niña de 13 años. Lo hemos dicho en más de una ocasión: hemos salvado gente con vida, hemos encontrado a gente muerta, hemos ido a sacar a gente y se nos ha muerto en los brazos, pero nunca, nunca habíamos dejado a nadie, para eso no estamos preparados, nosotros somos bomberos y nosotros trabajamos y si tenemos que estar una hora lo estamos, si tenemos que estar dos días también, pero al final lo conseguimos. Dejarla allí fue muy duro.

P. ¿Cómo era la situación para que os tuvierais que marchar?



Bomberos de Castilla y León rumbo a Haití

R. Haití es un país muy pobre y con mucha delincuencia de por sí y con el terremoto se agravó la cosa. Nosotros y todos los países estábamos en el aeropuerto y si no salías con escolta no te dejaban salir. Ese día cuando fuimos a esa zona en concreto íbamos con mucha escolta porque es una zona muy peligrosa, en esa zona la gente no tenía gasoil para mover los vehículos, ni tenían llaves para abrirlos. Íbamos tres vehículos 4X4 y un camión de escolta. La población te llama para que intervengas en su casa, en su tienda... y te ves obligado a despreciar algunas, porque todo el mundo quería que buscaras en la suya y sacaras sus bienes personales. Detectaron una niña que gritaba en un hotel y allí nos llevaron. Empezamos a trabajar y nos la encontramos. Llevábamos 2 horas trabajando, los edificios estaban muy dañados, tan dañados que cuando los helicópteros americanos sobrevolaban a una altura no muy alta movía la estructura y no sabíamos si era una replica o qué era. La situación de la niña era muy complicada, estaba enterrada y detrás de ella había una verja de hierro. Cayeron muchos cascos encima suyo y se le clavaron muchos cristales en la espalda. Tenía la cabeza apoyada sobre un muro y tenía otro bloque encima de su cabeza. Estuvo 6 días en estas condiciones y no se podía mover, y además tenía a su madre sobre las piernas, así que había que sacar primero a su madre y luego a ella. A ella le tuvimos que hacer un torniquete en el brazo, estaba muy mal. Mientras estábamos con ella empezamos a oír tiros, llegó un soldado canadiense que hablaba español y nos dijo que la situación era muy tensa y nos teníamos que ir. Negociamos con ellos y conseguimos que nos diera media hora más de trabajo. Seguíamos oyendo tiros pero seguíamos trabajando, a los dos minutos de meternos dentro nos dijeron que nos teníamos que ir ya, porque si no salíamos podíamos perder la vida. Metimos un medico dentro y dijo que tenía muy pocas posibilidades de sobrevivir. Lo hablábamos entre nosotros y decidimos irnos, fue muy duro. La niña nos miraba con unos ojos como diciendo: "¿A dónde vais?" A la gente de fuera les dijimos que se nos había ido y nos tumbamos en la base del camión y nos fuimos llorando.

P. ¿Y si os hubierais quedado?

R. En nuestro trabajo cuando todo el mundo se va nosotros entramos. Ponemos nuestras vidas en riesgo para salvar las de los demás pero nunca se trata de perderla. Entonces tenemos que tener cabeza y saber cuando abandonar. Allí posiblemente hubiéramos muerto.

P. ¿Cómo crees que te marcará esta experiencia?

R. No se me va a olvidar en la vida. Yo creo que al final ha sido positiva. Íbamos con la intención de ayudar en lo que pudiéramos y en los 10 días que estuvimos allí trabajando, con unas condiciones de agua y comida míseras, salvamos vidas y es lo que cuenta. Es una experiencia dura pero ha sido muy gratificante.

P. ¿Cómo se os ocurrió presentarnos como voluntarios?



Poblados haitianos después del terremoto

R. Llevamos trabajando 5 años en una asociación de voluntarios, bomberos profesionales. A parte entre todos los bomberos de Castilla y León se hizo un grupo (GEBOCYL, cuya sede se encuentra en la Cistérniga) para intentar llegar allí donde los bomberos a veces no podemos llegar. En esta ocasión nos llamaron a las 9:30 diciéndonos que si queríamos ir a ayudar a Haití a las 16:30 tendríamos que estar preparados para salir. Nuestra respuesta fue rápida, ni siquiera algunos nos despedimos de nuestras familias.

P. ¿Tu familia como lo vio?

R. Mal. Al final tu mujer sabe que tu has nacido para esto y no te puede decir que no vas. Si te quiere tiene que dejar que seas como eres. Se lleva mal porque a penas tienes comunicación. Mi hijo de 2 años lo llevaba mejor porque no se enteraba tanto como el mayor, de 5 años, que me llamaba llorando porque quería que jugase con él y no salvara a otros niños.

P. ¿Cual es el consejo que darías a los jóvenes?

R. Les querría hacer ver la gran suerte que tienen porque a veces nos enfadamos por cosas que no tienen importancia, tenemos una familia, una casa, comida, agua potable, poder ir a tomar algo con amigos y en Haití no tienen nada de eso. Yo siempre pienso que es bueno ayudar a los demás y hay gente que me ha dicho que como he podido ir allí porque he puesto mi vida en peligro. Todo el mundo puede aportar algo si quiere. El día de mañana si alguno puede ayudar en algo que no dude y que lo haga.

P. ¿Qué les dirías a los chicos que están terminando 4º ESO?

R. Que sigan estudiando porque es enriquecerse y tener mas opciones el día de mañana ya que ellos pueden y tienen la suerte de poder estudiar y mucha gente no tiene esa suerte y el no estudiar es no crecer, no saber. La poca gente que estaba ayudando en Haití a que los niños se desarrollasen ha muerto y no hay colegios. Tiempo hay de salir y divertirse pero ahora es el momento de estudiar y formarse.

Marina Domínguez, Ester Hernanz y Nadia Stoyanova,

4º ESO A y B

INTERCAMBIO SICILIA

Plan de viaje y actividades en Italia

De los diarios que escribieron nuestros alumnos de 1º ESO que realizaron el intercambio, se han entresacado algunas frases que cuentan sus impresiones de cada día.

MARTES 13 DE ABRIL, VIAJE VALLADOLID – MADRID – ROMA

Salida del Instituto a las 8:30h. Viaje Valladolid – Madrid Barajas T2. Microbús. Llegada a 10:45h.

Salida de Valladolid con ganas de coger el avión y conocer otros países.

Vuelo. Salida de Madrid Barajas T2 12:35h. Llegada al aeropuerto Roma Fiumicino 15:05h.

El despegue del avión ha sido pesado, por las vueltas que ha dado a las pistas antes de despegar, luego el vuelo bien y el aterrizaje mareante.

El despegue fue lo mejor, porque la sensación de volar fue fantástica, aunque me dolían los oídos.

Traslado Roma Fiumicino – Roma (hotel). Microbús privado. Llegada al hotel en torno a las 17:30h. y reparto de habitaciones: **Hotel Martín *****

En Roma los coches iban como locos conduciendo.

Llegada al hotel “parecía muy viejo”.

Paseo para visitar los sitios más cercanos: Plaza de España, Fontana de Trevi, Panteón. Cena. 22:00h. Regreso al hotel, aseo y descanso.

Lanzamos 2 monedas a la fontana y pedimos deseos.

Vimos la plaza de Venecia de noche.

En la cena conocimos a unos chicos italianos muy majos, había uno que hablaba español, se llamaba Filippo, nos reímos mucho. Después al hotel y a “dormir”.

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL, VISITA PANORÁMICA A ROMA

8:30h. Desayuno en el Hotel. 9:30h. Visita a los monumentos más importantes de la ciudad: Coliseo, Foro,...

Me levanté con ansias de ver cosas en Roma, aunque esa noche dormimos poco.

Lo primero que vimos fue El Moisés, me impresionó, porque todos los detalles hechos en piedra... mucho trabajo.

Fuimos al Coliseo que fue lo que más me gustó, todo ese trabajo conseguido en 10 años, que se derrumbe y lo destruyan por las guerras me parece fatal.

Fuimos al Foro Romano que era todo ruinas, porque Roma es una ciudad para imaginar.

14:00h. Comida. Tarde: continuación de la visita Vaticano, castillo de San Angelo, Piazza Navona,...

Fuimos en autobús hasta El Vaticano, era enorme, muy grande y había mucha gente.

La catedral del Vaticano es muy bonita, además hay muchas esculturas.

Nos dimos una gran caminata hasta El Panteón, allí están ente-

rrados el pintor Raphael y Vittorio Emmanuel, el primer rey de Italia unificada.

Cena y regreso al hotel para aseo y descanso.

Hemos visto la Fontana de Trevi iluminada.

Esa noche dormí como un bebe.

JUEVES 15 DE ABRIL, VIAJE ROMA – SICILIA

8:30h. Desayuno en el Hotel. 9:30h. Traslado desde Roma (hotel) hasta Roma Fiumicino en microbús privado. 10:45h. Llegada al aeropuerto. Almuerzo. Vuelo. Salida del aeropuerto de Roma Fiumicino 12:50h. – Llegada a Catania Fontanarossa 14:05h.

En el vuelo de Roma a Catania tuvimos turbulencias.

Traslado desde el aeropuerto de Catania a Floridia por profesores italianos que nos esperan.

Se me hizo muy corto el vuelo. Al llegar nos esperaban Alexandra, el director y otro profesor.

Llegamos a Sicilia, preciosa, con sus inmensos campos verdes.

15:30h. Llegada al Instituto S. Quasimodo y presentación. 16:00h. Paseo por Floridia.

Conocimos a los italianos, pasé mucha vergüenza, nos rodearon por todos los lados, pero luego nos encariñamos muy deprisa con



ellos.

17:00h. Recepción oficial del grupo en el Instituto S. Quasimodo.

En el colegio nos cantaron el himno nacional de España, Italia y una canción popular siciliana.

Nos hicieron un recibimiento de gala en el colegio.

18:30h. Merienda en el Instituto.

Nos prepararon una merienda: un trozo de pizza y una croqueta gigante que llevaba muchas cosas, todo estaba muy rico.

20:00h. Llegada al Hostal de Siracusa acompañados por las familias italianas. Reparto de habitaciones. **Lol hostel.** 21:00h. Aseo, cena y descanso.

Me lo he pasado genial, nos despedimos con muchos besos y abrazos.

Nos hemos hecho muy amigos de los italianos.

Nos han acompañado al albergue de Siracusa, que es muy bonito y mola mucho.



VIERNES 16 DE ABRIL, FLORIDIA, INSTITUTO Y FAMILIAS

7:30h. Desayuno en el hostel. 8:15h. Autobús público Siracusa-Florida. 8:45h. Llegada a Florida. Asistencia a alguna clase de inglés, italiano y español.

Estuvimos en la escuela de los italianos dando clase con nuestros compañeros.

En clase era la única española, me daba un poco de vergüenza.

Visita a Florida y recepción en el Ayuntamiento por parte del Alcalde.

Fuimos a visitar Florida, estuvimos en el colegio de los pequeños y después en el ayuntamiento.

En el ayuntamiento estuvimos sentados en la sala de plenos. El alcalde nos regaló un pin y una caja de pastas sicilianas.

Comida en el Centro con las familias. Tarde: Taller de papel reciclado y de Papiro y tiempo libre en Florida.

Hicimos el taller de papel reciclado y de papiro, fue la primera vez, pero era un poco aburrido.

Cena en familia.

La cena en casa de mi compañero italiano fue espléndida, comí cinco tipos de pizza, todas maravillosas.

Cené con mi compañera italiana, me presentó a toda su familia y eran muy agradables, me lo pasé super bien.

Me lo pasé genial en casa de mi compañera, con toda su familia, el caballo y los gatos.

La casa de mi compañero normalita, aunque también me llevó a la casa de campo que me pareció mejor.

22:00h. Retorno al hostel acompañados por las familias. Aseo y descanso.

SÁBADO 17 DE ABRIL, VISITA A SIRACUSA

8:30h. Desayuno en el hostel. 9:30h. Visita guiada Siracusa. Basílica de la Virgen de las lágrimas, Museo Arqueológico, Museo del Papiro, Anfiteatro Romano, Oreja de Dionisio, Teatro Griego. Paseo turístico en barco alrededor de la isla.

Visitamos una iglesia y dos museos, la iglesia era moderna y no me gustó nada.

Visitamos la iglesia de la virgen que llora sangre, me pareció bonita, pero no creo en la leyenda.

El museo arqueológico no me gustó, por el contrario, el del papiro sí.

El museo del papiro fue un aburrimiento

La oreja de Dionisio es un hueco enorme, donde hay mucho eco, me pareció muy interesante oír repetidamente tu propia voz.

13:30h. Comida en el teatro griego. Tarde. Visita a la isla de Ortigia: Templo de Apolo, Catedral, Fuente de Aretusa, Iglesia de Sta. Lucía, castillo, etc.

Montamos en barca por el mar Jónico y entramos en una gruta.

El paseo en barca por la isla de Ortigia ha sido bonito, hemos visto piedras con forma de elefante, corazón y hemos entrado en una gruta muy bonita.

En la barca me mareé un poco, pero era precioso el mar y las olas.

Hemos entrado en dos iglesias, una fue un antiguo hospital y en la otra había una boda.

Cada día me lo paso mejor con los italianos.

20:00h. Regreso al hostel. Aseo. 21:00h. Cena y descanso.

DOMINGO 18 DE ABRIL, DÍA EN LA PLAYA

8:30h. Desayuno en el hostel. 9:30h. Llegada a la casa de playa de la profesora Silvia Strano con las familias.

Nos levantamos, desayunamos y fuimos con los italianos a la casa de la playa que tenía la profesora Silvia.

Al principio llovía y nos metimos en el porche a jugar al baloncesto, fútbol, tenis, baile etc.

Juegos y taller de jabón.

Nos enseñaron a hacer jabón, al principio era aceite y después echó sosa para que el aceite espesara, no me ha gustado, porque olía mal y había mucho humo.

Hemos visto como se hacía el jabón, yo ya sabía, porque mi abuela también lo hace.

El jabón daba asco, al principio parecía las pócimas de brujas, líquido y con burbujas, después se quedó pastoso y olía mal.

Comida en la casa de la playa. Tarde: visita a la playa.

Primero fuimos a la playa de acantilados y después a la de arena donde sólo los valientes se bañaron, entre ellos yo.

Las chicas nos hemos bañado y los chicos sólo han metido las piernas.

El agua estaba bien, pero fuera hacía frío.

El baño estuvo muy bien, porque hacía mucho que no me bañaba en la playa.

Me ha gustado mucho mi primer baño en el mar.

Los profesores nos decían que estábamos locos y que nos íbamos a poner malos.

Cena en la casa de la playa.

La cena estaba buenísima, han hecho una pizza riquísima y también pan.

Regreso a Siracusa.

El día ha sido muy divertido.

LUNES 19 DE ABRIL, EXCURSIÓN DÍA COMPLETO EN LA PROVINCIA DE SIRACUSA

8:30h. Desayuno en el hostel.

Hoy me he levantado a las 6 de la mañana y me ha costado muchísimo.

Me levanté con mucho sueño y al desayunar se me ha pasado todo.

9:00h. Salida en autocar para visitar el Parque Natural de Vendicari. Ruta a pie.

Llegamos al parque natural de Vendicari, la naturaleza me gusta mucho, había muchas plantas y algunas se comían.

El autobús nos llevó a una reserva natural, donde vimos aves y otros animales, también vimos la playa y una fortaleza en el mar.

En el parque natural había una playa llena de bolas de algas, que parecían pelotas de escarabajo pelotero.

13:30h. Comida en restaurante típico en Noto.

Hemos comido en un restaurante en las montañas y se ha puesto a llover.

Tarde: Visita a la ciudad barroca de Noto, y tiempo libre.

Fuimos en el autobús hasta Noto, entramos en el palacio, era todo muy bonito.

Tuvimos tiempo libre y fuimos a comprar un helado. El tiempo libre es lo mejor que hay, siempre lo pasamos bien.

Regreso a Siracusa. 20:30h. Llegada al hostel, aseo, cena y descanso.

MARTES 20 DE ABRIL, EXCURSIÓN DÍA COMPLETO ETNA – TAORMINA – CATANIA

7:30h. Desayuno en el hostel.

Hoy hemos madrugado mucho, algunos nos hemos levantado a las 5:00h y otros a las 5:30h.

8:00h. Salida en autocar para visitar el Parque Natural del Volcán Etna.

Nos dirigimos a Catania en autobús y allí subió un guía, y con él estuvimos explorando cráteres.

En el volcán Etna nos costó mucho subir la cuesta por el cansancio y por las piedras, pero la bajada fue lo mejor por las caídas.

Hemos visto el Etna que es impresionante, aunque hace mucho frío allí arriba. Había más de 200 cráteres, todos impresionantes, la mayoría en forma de cerro.

Traslado. 14:00h. Comida en la ciudad de Giardini Naxos.

Comimos todos muy bien en un restaurante. Después bajamos a la playa y muchos metimos los pies y estuvimos un rato jugando.

16:00h Visita a la playa de Giardini Naxos. Tarde: Visita al teatro griego y a la ciudad. Tiempo libre.

En Taormina visitamos el teatro griego, era muy bonito, pero algo aburrido.

El teatro griego me pareció precioso y después vi el paisaje más bonito que había visto jamás, la playa, el mar y el volcán juntos.

En Taormina hemos estado comprando regalos y cogimos para subir al pueblo un autobús como el de las películas.

Regreso a Siracusa. 21:30h. Llegada al hostel, aseo, cena y descanso.

Volvimos en el autocar hasta el albergue que es lo que más pena me da.

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL, FLORIDIA: INSTITUTO, FIESTA Y DESPEDIDA

7:30h. Desayuno en el hostel.

Hoy me he levantado con tristeza porque era el último día, casi no he desayunado, no tenía hambre.



8:15h. Autobús público Siracusa-Floridia. 8:45h. Llegada a Floridia. Asistencia a clase durante toda la mañana.

Hoy nos hemos levantado, desayunado y nos hemos ido a clase con nuestros compañeros. Allí pasamos 3 horas de clase, una de francés, otra de inglés y la más aburrida la de historia.

Tuve clase de música que era muy divertida, porque se tocaba los instrumentos y no se estudiaba. Después tuve naturales que no me enteré de nada y 2 horas de inglés.

Me gustó la clase de música, tocaban los cajones (los habían hecho ellos), la guitarra y el profesor el saxofón.

Comida con las familias.

La comida con la familia fue muy agradable.

Actividades en el instituto: Celebración del Día Comenius.

Vimos la presentación en power point del trabajo de los compañeros italianos y montaje de fotos de nuestros profesores.

Nos dieron diplomas de papiro a todos.

Tiempo libre con las familias. Cena de grupo con las familias.

Las familias nos llevaron a cenar a un restaurante todos juntos.

Comimos 4 tipos de pizzas (una de chocolate), muy buenas todas.

A muchos nos hicieron distintos regalos (collares, gorra, camiseta, bolso, colonia, llavero etc.).

22:30h. Regreso al hostel, aseo y descanso.

De vuelta al albergue, nos despedimos de los compañeros entre lágrimas y abrazos.

La despedida fue triste sólo por pensar que no íbamos a volver a Sicilia, Floridia, ni a ver a sus familias. Así fue mi último día en Italia.

Fuimos al albergue a despedirnos y todos lloramos, fue muy muy triste... les echaré de menos.

JUEVES 22 DE ABRIL, VIAJE SICILIA – ROMA – MADRID

7:30h. Desayuno.

8:15h. Traslado al aeropuerto acompañados por profesores italianos.

Vuelo. Salida de Catania Fontanarossa 10:40h. – Llegada a Roma Fiumicino 11:55h.

Comida en el aeropuerto.

Vuelo. Salida de Roma Fiumicino 14:30h. Llegada al aeropuerto Madrid Barajas T2 17:00h.

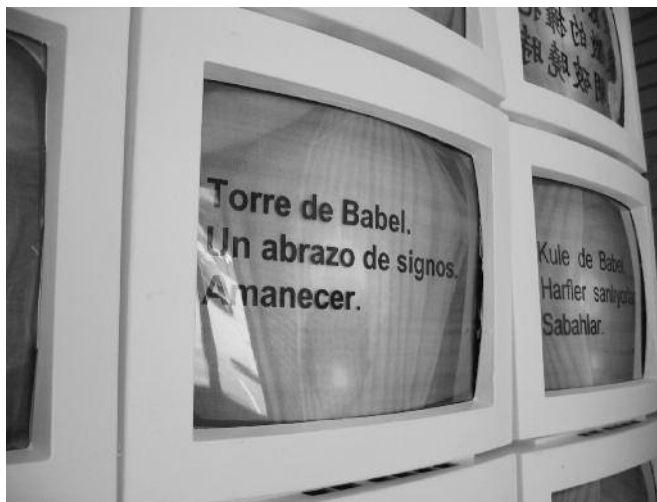
Viaje Madrid Barajas T2 - Valladolid. Microbús. Llegada a las 20:30h. aproximadamente.

Fin del viaje.

TORRE DE BABEL

Materiales reciclados

Algunos os habréis preguntado, cuando entráis al Pabellón B, qué será “eso” que está colgado en la pared de ladrillo, junto a la garita de los conserjes. Estas líneas tratarán de aclararlo.



A propuesta de José Antonio González, profesor de Lengua y responsable del Aula Aliso, un grupo de profesores y alumnos, decidimos hace dos años, realizar una obra con materiales reciclados. Y levantamos nuestra *Torre de Babel*. Poco a poco el montaje se ha ido deteriorando pero esperamos que aún dure un poco más. Como veréis la lista de autores es larga, aunque lo más importante es que todos ellos (profesores, alumnos, personal del centro y amigos de fuera del centro), participaron en horas libres o no tan libres, en este pequeño proyecto, bastante loco, en el que cada uno hacía lo que podía. Y así hubo poetas, traductores, informáticos, manitas... o alguno que pasaba por allí y aportó ideas, soluciones o mano de obra para pintar, fotocopiar, fotografiar, clavar, limpiar, etc.

A nuestro instituto llegan cada año alumnos de países, lenguas y culturas diferentes. Nuestra idea era reflejar este esfuerzo de integración que se hace gracias a la palabra. La lengua, como elemento de unión y no de separación, como instrumento de entendimiento.

Eso significa *el Haiku* (*) de Juana,

TORRE DE BABEL

UN ABRAZO DE SIGNOS

AMANECER

Y por esto lo traducimos a las lenguas que se hablan en nuestro instituto; no a todas, porque no cabían, pero sí a muchas: unas vivas (francés, inglés, italiano,

chino, rumano...) y otras muertas (latín, griego).

Luego, encerramos los *haikus* en pantallas de ordenadores viejos que encontramos en un almacén del centro y levantamos nuestra *Torre de Babel*.



Los **autores** son: Javier Alonso, Soraya Álvarez, Violeta Aparicio, Nuria Barreiro, Fátima Bellachab, Alina Beregoenko, José Luis Belenda, Patricia Bragado, Paqui Cabado, Ángel Cabezudo, Lola Calvache, José Carro, Marcelino Domínguez, Félix A. González, Antonio Hernández, Covadonga Izcará, Aníbal Losada, Ruth Madruga, Jesús Ángel Martín, Pilar Martín, Miguel Ángel Martínez, Concha Muñoz, Ana M^a Parrado, Ionela Adriana Popa, Félix Riaño, Francisco del Río, María Rumenova, César Salamanqués, José Ángel Sanjuán, Yunes Selam, Antonio Sendino, Carmen Soto, Blanca Vallejo, Rafael Vecino...

La **idea y coordinación** fue de Rosa Cubillo, el **texto** (el *haiku*), de Juana Mellado y las **soluciones técnicas** de José Gutiérrez.

(*) Haiku: poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente. Es una de las formas de poesía tradicional japonesa más extendidas.

VIAJE FIN DE ESTUDIOS 2010

Viernes 12. Nosotros, los alumnos de primer curso de Bachillerato y Ciclos Formativos, realizamos el viaje a Madrid para coger un vuelo a Londres. Sobre las 9:00 llegamos a nuestro destino. Cogimos un autobús hacia el hotel Royal National y los profesores nos dieron tiempo libre para ir a comer. A las dos empezamos la ruta turística junto a nuestra guía Milagros, que nos explicó y mostró los lugares más emblemáticos de Londres. El lugar que más nos llamó la atención a todos fue el Big-Ben, el mayor reloj del mundo. Nos explicó que también es conocido como la Gran Campanada de Westminster. Este gran reloj se encuentra en el noroeste del edificio y pesa unas 13 toneladas. También vimos la estatua Albert Memorial, en la parte sur de los Kensington Gardens. Es una estatua en memoria del marido de la Reina Victoria que mide unos 52 metros y, a su alrededor, tiene unas 178 figuras. Después visitamos el "Buckingham Palace". El palacio es usado para ceremonias y visitas de Estado, visitas turísticas y como residencia de la Reina Isabel II y es, además, principal sede de la colección real de arte (Royal Collection).

Sábado 13. Comenzamos el día con la visita al espectacular mercado callejero de Camden Town, un mercado muy concurrido especialmente por punks, neo-punks, hippies e inmigrantes. En este mercado te puedes encontrar de todo. Por la calle hay personas que llevan colgados carteles; si te fijas bien es propaganda que hacen de bares o puestos del mercado para que vayas a comprar o tan sólo a ver sus productos. Suele ser gente joven y con un aspecto un tanto peculiar, con largas crestas, enormes tatuajes y piercings. Hay tiendas para todos los gustos.

Después de la visita a este gran mercado, comimos por la zona y nos dirigimos en metro a Knightsbridge, donde se encuentra el Museo de Ciencias que tiene grandes dimensiones. Tiene cuarenta salas y está dividido por

áreas de conocimiento, abarcando desde los inicios de la informática hasta los viajes espaciales. En esta zona también se encuentra el Museo de Historia Natural. Nada más entrar se puede observar el precioso hall presidido por el esqueleto de un enorme dinosaurio. Partiendo de la sala central, el museo se divide principalmente en cinco áreas: Botánica, Zoología, Entomología, Mineralogía y Paleontología. Destaca la enorme colección de animales disecados que forman la zona de Zoología y Entomología, que es considerada una de las mayores colecciones del mundo de especímenes animales. Destacan, sobre todo, aquellos que fueron donados por Darwin al Museo. Impresionantes son también las salas dedicadas a los minerales, con colecciones espectaculares de piedras preciosas.

Al acabar la visita a este museo nos dirigimos a los famosos grandes almacenes Harrod's. Es uno de los lugares más visitados de Londres por los turistas. Harrod's tiene 5 plantas, además del sótano y de la planta baja. En ellos se puede encontrar de todo: peluquerías, tiendas de alimentación, jugueterías, joyerías, tiendas de regalos de todo tipo con la imagen de Harrods, bares, salones de belleza, farmacias, restaurantes e, incluso, un departamento navideño y un banco, el Harrod's Bank.

Domingo 14. Cogimos el metro para dirigirnos a la Catedral de San Pablo. La nave principal de esta catedral se extiende desde la puerta oeste hasta la cúpula y es ahí donde los feligreses se sientan durante los servicios religiosos principales, mientras el clero y el coro se dirigen hacia el altar. Hay tres capillas laterales dedicadas a Todos los Santos. El altar se encuentra bajo la grandiosa cúpula, concebida como un inmenso observatorio que une el Cielo y la Tierra. Los cuadros de Thornhill relatan la vida de San Pablo. En los mosaicos se puede ver a los cuatro Evangelistas y a los profetas del Antiguo Testamento.

Salimos de esta grandísima catedral y nos dirigimos a la orilla del río Támesis para ver los alrededores. Allí se encuentra la torre de Londres. Durante más de 900 años, en toda su larga historia, la Torre de Londres ha sido el castillo más temido de Inglaterra, un lugar de ejecución, tortura y encarcelamiento: ¡su apodo, "La torre sangrienta", lo dice todo! No obstante, durante su pintoresco pasado, la Torre de Londres ha sido palacio real, arsenal, fortaleza, casa de la moneda, casa de fieras, joyería y, actualmente, un importante enclave turístico. Al lado de esta torre se encuentra el Tower Bridge (Puente de la Torre), que se concluyó en 1894 y es el más famoso de la ciudad. El London Bridge era el único que permitía cruzar el río Támesis.



Al concluir la visita del Puente de la Torre comimos por los alrededores y, a continuación, nos dirigimos al Tate Modern, la galería de arte moderno más importante del Reino Unido. Además es uno de los sitios preferidos para quien visita Londres. Situada en una antigua central eléctrica, la galería cuenta con una colección permanente de arte moderno internacional que abarca desde 1900 hasta la actualidad e incluye obras de algunos de los artistas más destacados del siglo XX, entre ellos Picasso, Warhol y Dalí. La galería también cuenta con exposiciones temporales que presentan las obras de artistas o movimientos importantes dentro del arte moderno. Además, desde su cafetería se pueden observar las magníficas vistas del río Támesis.

Al regresar al hotel pasamos por Picadilly Circus, famosa plaza e intersección de calles situada en el West End de Londres, en el distrito de Westminster. Picadilly Circus, desde el año 1900, está rodeada por publicidad iluminada situada en los edificios. Otros compañeros fueron a Covent Garden.

Lunes 15. Comenzamos el día visitando Cambridge, la famosa ciudad de estudiantes. Está situada en el Sur de Inglaterra, se encuentra aproximadamente a 80 kilómetros de Londres y la rodean varias villas y pueblos. Cambridge es una pequeña ciudad de unos cien mil habitantes y es un centro universitario de primer orden a nivel mundial. Es una ciudad muy antigua y la capital del condado de Cambridgeshire. Está dominada por los imponentes edificios de los principales colegios universitarios. Su fama se debe a su Universidad, que incluye a los Laboratorios Cavendish. La Universidad de Cambridge es la segunda de habla inglesa más antigua, después de Oxford. Dice la Historia que fue fundada en 1209 por académicos que huyeron de Oxford. Allí se han formado gran cantidad de los más destacados científicos, escritores y políticos de Gran Bretaña. La agradable y tranquila Cambridge del día da paso a una vida nocturna propia de un centro universitario lleno de gente joven.



Al regresar de Cambridge visitamos la zona de Oxford Street, donde nos dejaron tiempo libre para ir de compras.

Martes 16. Este fue nuestro último día en Londres. Por la mañana visitamos el British Museum. El Museo Británico de Londres es el mayor del Reino Unido, y uno de los más famosos museos de antigüedades de todo el mundo. Contiene más de siete millones de objetos de todos los continentes, muchos de los cuales se encuentran almacenados para su estudio y restauración, o simplemente guardados por falta de espacio. También cuenta, entre otras cosas, con la mayor sala de lectura de la Biblioteca Británica, que contiene una de las colecciones más importantes del mundo. Su sección del Antiguo Egipto es la más importante del planeta después de la del Museo Egipcio de El Cairo. El Museo siempre ha permanecido abierto, excepto durante las dos guerras mundiales, cuando se mantuvo cerrado por miedo a posibles daños en sus obras. El origen del museo se remonta a una colección privada de más de 80.000 artículos que pertenecían a Sir Hans Sloane, médico y naturalista. Este médico donó su colección al estado británico según indicaba su testamento que data de 1753. Incluía 40000 libros, 7000 manuscritos, cuadros de Durero, su colección de ciencias naturales y medicina, y antigüedades de Egipto, Grecia, Roma, de Oriente Medio y Extremo Oriente y de América.

Cuando acabamos esta visita, tuvimos tiempo libre para comer. Después, fuimos al hotel a recoger las maletas y nos dirigimos al aeropuerto para iniciar el viaje de regreso. En el aeropuerto había muchas tiendas de ropa y aprovechamos para comprar recuerdos para familiares y amigos. Despegamos a las 18:00 y llegamos a Madrid a las 20:00, donde cogimos un autobús para venir a Valladolid. Llegamos a las 00:15, nuestros familiares nos esperaban con impaciencia. Después de un viaje tan ajetreado llegamos a casa muy cansados.

**Patricia Fernández, María Pedrosa y Nuria Juárez,
1º Bachillerato**



¿Y PORQUE NO ESTUDIAR DERECHO?

Una vez oí decir a una chica, a la que pretendía sin éxito, que Derecho es la carrera de las carreras. Lo dice mi padre, sentenció. Luego, con el tiempo, he vuelto a escuchar esa misma afirmación en alguna otra ocasión.

Entonces, la primera vez, no reparé mucho en ello; estaba a otras cosas. Tampoco tenía ni medio claro lo que iba a estudiar cuando acabara mi bachillerato. Me atraía la química, también la otra; la clásica me refiero, con las formulaciones y todo eso; no se me daban mal las matemáticas ni el dibujo y siempre me gustó mucho la geografía y la historia. Ni lenguas clásicas ni filosofía se cursaban en aquella modalidad de bachillerato laboral que me tocó en suerte y que desaparecería, precisamente, con mi promoción. Así que ¿por dónde tirar?

Aunque sí tenía descartadas algunas, como Medicina y Magisterio, el matricularme finalmente en Derecho, obedeció a una serie de circunstancias que no vienen al caso; pero puedo decir con certeza que no fue una decisión vocacional, ni siquiera por aproximación.

Ya en harina, nunca me arrepentí. Cualquier carrera, salvo que la aborrezcas y eso se nota enseguida, terminas por apreciarla a medida que profundizas, que le vas cogiendo el tranquillo o, al menos, ves que te va ofreciendo perspectivas, abriendo caminos y anunciando horizontes antes desconocidos.

A lo largo de la vida profesional, tanto en lo docente como en el ejercicio de la abogacía, he podido contrastar cumplidamente lo acertado de la afirmación antes aludida.

Porque... por empezar por algún sitio, Derecho es Arquitectura. Al igual que ella, requiere un diseño previo, que sería como la estrategia a seguir al enfocar un asunto; unos buenos cimientos y una estructura son esenciales en cualquier construcción, como lo es una base legal bien fundamentada con unos argumentos debidamente ensamblados, que nos permita levantar el edificio jurídico que pueda justificar un planteamiento, resistir los del contrario o que convenza al Juez, con su solidez y contundencia. Incluso con salidas de emergencia, para solventar posibles eventualidades que puedan surgir... En este sentido también tiene mucho de Ingeniería. ¿Acaso no se habla de ingeniería jurídica para referirse a un entramado legal armónico y coherente, que da cuerpo o cobertura a una situación o comportamiento? ¿No traza el abogado, al igual que el ingeniero, una vía o camino hacia un fin o destino, como lo es el proceso que nos lleva a una sentencia, a un dictamen, a una resolución...?

Y tiene mucho que ver con la Filosofía, las Humanidades y las Letras, en tanto requiere un sustrato ético, un basamento moral que enlaza con la concepción del Derecho Natural, entendido como serie de principios inherentes al ser humano, que no precisan de código escrito pues anidan en nuestro ser más profundo, que te puede llevar incluso a tenerte que apartar de un asunto por la discordancia entre esos principios y los imperativos ante los que te encuentras.

En tanto que se sirve del lenguaje como vehículo imprescindible; de la gramática, la oratoria, de la pedagogía y la dialéctica, pues se ha de ser capaz de exponer, argumentar, transmitir y convencer oportunamente y, aunque también hay quien dice que Derecho y

Literatura son incompatibles, quizá lo digan pensando solo en el BOE, sin caer en la cuenta de que un buen texto jurídico, dando por hecho que lo sea desde el punto de vista técnico, resultará sin duda mucho más gratificante en su recorrido, estudio, interpretación y valoración, pues al fin y al cabo, ¿dónde está escrito que los juristas tengamos que ser también masoquistas?

Al tener como objeto, como material de trabajo, el ser humano, Derecho también es Psicología y Sociología, pues no se le escapa la necesidad de analizar comportamientos y situaciones, motivaciones y reacciones; evaluar respuestas, predecir consecuencias, interpretar entornos, condicionantes e influencias que puedan concurrir en un asunto, en un conflicto, donde se haga necesaria una mediación, una negociación, el tener que ofrecer o presentar alternativas o propuestas asumibles para las partes.

Y es una Ciencia, por lo que tiene de método, necesidad de análisis, de investigación de antecedentes y consecuentes que, a modo de hilo conductor nos va llevando a desentrañar el asunto al que nos enfrentamos... Pero, si hay alguna carrera con la que se puede establecer un mayor paralelismo, esa es la Medicina.

Un problema legal es como un problema de salud, una enfermedad. Puede afectar o implicar a una o varias personas, se desarrolla en un contexto, en un ambiente determinado, presenta unos síntomas, requiere unas pruebas para su debido diagnóstico y se le aplica a la postre una solución o tratamiento, cuya bondad y eficacia, es necesario supervisar. Incluso en ocasiones, en ambos casos, puede llegar a ser contagioso.

Cuando un abogado, se enfrenta a un caso, a un cliente, es lo mismo, para entendernos, que cuando un médico se enfrenta a una patología, a un paciente. Necesita un conocimiento previo de la situación, sus antecedentes, un análisis profundo y detallado del asunto, del estado del paciente, pues no hay dos casos iguales, como no hay dos enfermos iguales, la realización de unas pruebas, médicas en un caso, como un análisis de sangre, legales en el otro, como lo puede ser una pericia caligráfica; un planteamiento de posibles caminos, terapias, soluciones o vías a seguir, una evaluación de las interacciones, efectos secundarios o colaterales, como pueden ser posibles reacciones alérgicas o el comportamiento inesperado que pueda tener un testigo, y también en cuanto al posible tratamiento médico o solución jurídica a adoptar; una aplicación correcta del mismo y una reacción o resultado acorde a lo previsto, como la evolución favorable de la enfermedad hasta su total curación si cabe en un caso, o la obtención de una sentencia favorable en otro.

Y que conste, como apuntaba mas arriba, todo esto lo dice alguien que nunca fue un apasionado del Derecho.

Ángel Capellán, profesor de FOL

DESFILE SOLIDARIO

Los alumnos de los ciclos formativos de **Caracterización, Estética, Estética Decorativa y Peluquería** del IES Ramón y Cajal logran un gran éxito con su primer desfile "Ecofashion" y nos sirven como gran ejemplo de lo que puede ser el consumo responsable.

El IES Ramón y Cajal cerró este primer trimestre del curso con la esperada pasarela ecológica "Ecofashion". Con este desfile se pretendía: primero mostrar el trabajo de los alumnos de los módulos de Caracterización, Estética, Estética Decorativa y Peluquería; segundo, fusionar este trabajo con una concienciación en el ámbito educativo de que lo que mucha gente considera basura es algo que se puede utilizar para multitud de cosas, y que el respeto al medio ambiente es algo vital

a todos los niveles; y por último, dar a conocer una ONG, "Educación sin fronteras", que intenta difundir la educación a través de su acción solidaria.

Para ello, este grupo de estudiantes de FP han creado una serie de diseños de trajes de noche para que se puedan lucir en las fiestas más lujosas del planeta: vestidos con papel de periódico, gorros hechos con CDs, complementos, peinados (podéis verlos en las fotos). Sin duda, un gran esfuerzo y gran trabajo de equipo que desde aquí agradecemos y felicitamos, ya que cuando los líderes políticos fallan en las grandes cumbres, son este tipo de actos, este tipo de educación, la que proporciona vida al planeta.

Rebeca Rodríguez, profesora de Estética e Imagen Personal



Trajes solidarios



TetraBrick fashion



La novia y sus damas



Con las profes



Increíble lo que se puede conseguir con papel, CDs y bolsas de basura



Gran colorido



Luciendo los trajes

ENTREVISTA A BEATRIZ RIVERO Y CORAL DEL CAZ, CAMPEONAS DE SPAINSKILLS DE Cyl

Entrevista a Beatriz Rivero Navarro y Coral Del Caz Maroto, ambas son alumnas de Imagen Personal con 18 y 19 años respectivamente. A principios de Mayo se presentaron al Campeonato Skills de Castilla y León defendiendo a la provincia de Valladolid cada una en su especialidad, Beatriz en Peluquería donde consigue el 2º premio y Coral en Estética que obtiene el 1º premio.



¿En qué ocupáis el tiempo libre?

B: Mi tiempo libre no es mucho, ya que no vivo en mi casa y siempre hay algo que hacer, pero me gusta mucho la música y el deporte.

C: El tiempo libre me gusta pasarlo con mis amigos, mi familia... también me encanta dibujar y pintar.

¿Qué Ciclo Formativo estáis cursando?

B: Estoy en el primer curso del Ciclo Formativo de Grado Medio de Peluquería.

C: Yo en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Estética.

¿Cuándo os empezó a gustar esta profesión?

B: La peluquería me ha gustado siempre, he querido ser peluquera desde hace mucho tiempo.

C: La verdad es que estaba un poco indecisa, pero me gustaba el cuidado de la belleza y la moda...y decidí optar por este Ciclo.

¿Conoces otras técnicas profesionales relacionadas con la Imagen Personal?

B: Conozco otras técnicas de imagen personal, en nuestro instituto también tenemos el Ciclo de Estética y tengo pensado hacerlo en un futuro.

C: Si, peluquería, caracterización, estilismo, estética decorativa...

¿Qué os movió a presentaros al campeonato Skills de Castilla y León?

B: la verdad es que no tenía pensado presentarme, pero me di cuenta de que oportunidades en la vida hay muy pocas, y lo decidí después de una lesión de muñeca, yo creo que eso fue lo que me motivo para presentarme.

C: me llamó la atención, las profesoras nos dieron la oportunidad de concursar y me planteé la idea de hacerlo, solo por tener una experiencia más, saber lo que era aquello, y disfrutar de la actividad.

¿Qué premio habéis conseguido y qué ha supuesto profesionalmente?

B: Un trofeo de bronce que es un castillo, realmente no se cual es, pero es un bonito recuerdo... Y un título de 900 euros para gastarlo en cursos de L'oreal, también recibí un maletín con sus productos.

C: el premio es formación complementaria al título de Estética, y participar el día 30 de junio en el festival de la moda de Valladolid en el backstage, con otros profesionales del sector. Ha resultado ser una experiencia positiva y ha merecido la pena participar, porque ha servido para aprender cosas nuevas.

¿Cómo te has preparado para el campeonato?

B: Desde que me seleccionaron entre mis compañeros para el campeonato no me quitaba de la cabeza los trabajos que debía presentar, coincidió Semana Santa por medio y a la vuelta no dejamos de preparar los recogidos, mañanas y tardes.

C: La verdad es que hubo muy poco tiempo para la preparación, pero con el esfuerzo de las profesoras y el mío todo salió adelante. Fueron semanas intensas, en las que, sobre todo me enseñaron distintas técnicas para realizar una manicura de fantasía.

Qué trabajos técnicos tuvisteis que hacer y sus dificultades.

B: Lo más difícil fue desconocer el cabello de la maniquí en la que tuve que hacer un secador de mano y dos recogidos, uno de noche de fiesta y otro de fantasía en modelo, Patricia López mi compañera de curso que sin ninguna queja soportó tirones y no falló en ningún momento, realmente lució el peinado con mucho estilo.

C: Todos los trabajos fueron en modelo y consistieron en un tratamiento de hidratación, con la utilización de alta frecuencia, manicura de fantasía, y un maquillaje de novia. La dificultad la encontré en la manicura, ya que en mi ciclo no existe este módulo y desconocía esta técnica por lo que tuve que empezar desde el principio, el tratamiento con aparatología tuvo también su dificultad, ya que eran muchos productos nuevos los que había que emplear, y por último el maquillaje era dificultoso por el poco tiempo que había para realizarlo.

Explica los pros y contras de participar en estos campeonatos.

B: Pros hay muchos, pero contras también hay, presentarte a un campeonato... como bien dice la palabra, es competir, y tienes rivales que a veces son más fuertes, algo positivo es la gente que te apoya, que te da fuerzas cada día para coger el peine con ganas y saber que tienes que repetir ese recogido que por un pelo mal puesto ha quedado mal... en fin, yo... repetiría aunque los nervios les dejaría a un lado.

C: Yo creo que en estos campeonatos que se nos ofrecen hay más pros que contras, porque si tienes tiempo para prepararlo y apoyo no tiene por qué haber contras. Pienso que fue una experiencia positiva, en la que iba a participar, y a tenerlo como una actividad nueva, que me serviría de cara al futuro.

¿Quién o quienes os han apoyado personal y profesionalmente?

B: Si algo bueno ha tenido es el apoyo de tus seres más queridos y mi familia ya que saben que para mí era muy importante. Quiero agradecer los consejos y los maquillajes de la profesora de estética Violeta Aparicio e indudablemente a mis profesoras de peluquería Paqui Cabado y Rosi Garrido que me enseñaron cómo hacer lo difícil más fácil.

C: He tenido apoyo por parte de mis profesoras Carmen Hernández, Lali Alonso, Violeta Aparicio y Conchi, que se han preocupado en todo momento y



me han proporcionado todo lo que he necesitado, también he tenido apoyo de mis compañeras del ciclo, y por supuesto de mi familia.

En vuestro futuro profesional ¿que aspiraciones tenéis?

B: Yo tengo la esperanza de trabajar en peluquería que me formen bien, y luego tener la oportunidad de no depender de nadie y levantar mi propia empresa.

C: Me encantaría trabajar de maquilladora profesional, pero el mundo de la Estética es muy extenso, y también hay otras técnicas que me gustan.

¿Hay alguna pregunta o comentario que no os he hecho y queréis añadir?

B: Si, que nunca hay que dejarse llevar por los demás, es una profesión muy dura, pero si se siente... es la más bonita. GRACIAS POR VUESTRO APOYO.

C: Me gustaría agradecer a las profesoras y al centro todo lo que me han proporcionado y enseñado y el apoyo que he recibido en todo momento.

Muchas gracias a ambas, el IES Ramón y Cajal se siente orgulloso de vosotras y os desea grandes éxitos y a Coral toda la suerte en el Próximo Campeonato SpainSkills que se celebrará en Madrid en abril del 2011 defendiendo a la comunidad de Castilla y León.

La entrega de premios contó con una elevada representación de la Consejería de Educación: M^a Eugenia García Pascual, Araceli Valdés Tremiño Directora Provincial, Marino Arranz Boal Director General de FP y José Ramos como Director responsable de la Empresa Ramos y Epi patrocinadora del campeonato.

Entrevista realizada por Francisca Cabado Murillo

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE IMAGEN PERSONAL

Con el presente artículo, queremos haceros partícipes de algunas actividades que hemos realizado este curso, en la familia profesional de Imagen Personal. Como siempre la colaboración de los distintos Ciclos Formativos hace que nuestro esfuerzo día a día nos anime e ilusione en nuevos proyectos.



Charla de **Javier Artiñano**, diseñador de vestuario de época para cine, premiado con dos Goyas, múltiples nominaciones y reconocimientos y una impresionante trayectoria profesional en películas como Juana la Loca, El rey pasmado, El profesor de esgrima,....



Vargas, maquillador y fotógrafo internacional, desarrolla su trabajo desde EEUU (Hollywood, Las Vegas, New York) hasta en Sudamérica y Europa, trabajando con los actores y cantantes más representativos del panorama actual como Mark Anthony. Con el compartimos una jornada de trabajo, muy interesante de arte corporal.



Gato. Sus escenarios habituales son las pasarelas, revistas de moda como Elle o Glamour. Este año fue el director artístico de la Fashion Week de Nueva York. Compartió con nosotros su trayectoria, experiencia y técnica de maquillaje publicitario para modelos tan importantes como Nieves Álvarez, Mónica Cruz,...

Colaboración en **TV autonómica** con maquillajes de fantasía, realizados por Jennifer Rodríguez y Alexandra Bermejo, alumnas del CF Caracterización.



Un año más colaboramos en el proyecto "**Ópera de la Universidad de Valladolid**", la obra "Edgar" de G. Puccini, reunió entre tenores, sopranos y coro a más de 50 personas a las que, en las cinco representaciones y sus pruebas maquillamos y peinamos, agotador y gratificante, pues nuestro esfuerzo repercutió en Unicef.



"**Ecofashion**", nuestra particular pasarela de moda y también de trabajo solidario. En ella, con donaciones de alumnos y profesores, recaudamos una importante cantidad de dinero, que enviamos a la ONG "Educación sin Fronteras". Los materiales reciclados empleados, periódicos, bricks de leche, CDs, bolsas de plástico con la gran creatividad e imaginación de nuestros alumnos se convirtieron en esplendidos diseños de fiesta.

Reunión en Valladolid y fin de proyecto de los profesores participantes "**Wellness sin fronteras**", de dos cursos de duración, junto con nosotros están los de Holanda, Alemania, Bélgica y Finlandia. A su clausura, asistió el Director General de FP. Marino Arranz.



Para terminar, el último acontecimiento ha sido la participación en el campeonato de “Skills Castilla y León”, en el que nuestras alumnas de Estética y Peluquería, resultaron premiadas con el 1º y 2º premios. Ellas son Coral Del Caz Maroto en Estética y Beatriz Rivero Navarro en las destrezas de Peluquería. Ambas demostraron con su participación un alto nivel profesional y gran elegancia en su buen hacer dejando el listón muy alto. Ampliamos la información con la entrevista que les hemos hecho en esta revista.



Visita al SPA de las bodegas Arzuaga, actividad hidrotermal.



Demostración profesional de Begoña Jiménez empresaria de la peluquería Bely y antigua alumna de este instituto, que un año más colaboró en una jornada muy interesante y motivadora para nuestros alumnos.



Interesantísimo Atelier profesional, organizado por la empresa Ramos y Epi al que asistieron los alumnos de peluquería con sus profesoras



Una clase de maestría y destreza en peluquería masculina con un gran profesional y ex alumno de este IES Alejandro Parra, también colaborador habitual con las nuevas generaciones.



Mesa redonda con Profesionales de Peluquería:

Mario Rabadán, Begoña Jiménez (ex alumna y empresaria), Miguel Angel Peñas, M^a Eugenia Prieto (ex alumna y empresaria), Juan Carlos Mateo Gutiérrez (ex alumno y empresario), Isabel Merlo Alcalde (ex alumna y empleada de peluquería) y María Herbada.

Resultó ser un encuentro entre compañeros de profesión, ellos siempre nos reciben en su empresa y nos atienden muy amablemente, nosotros nunca antes tuvimos la ocasión de enseñarles nuestro centro. En la mesa los profesionales contaron sus principios, experiencias y proyectos. Finalmente se creó un debate interesante provocando la intervención de los alumnos despertando el interés por los estudios que están cursando y con alguna anécdota curiosa.

Otras actividades:

Mesa redonda con profesionales del mundo de la Estética.

El día de la Escuela Pública, con un taller de maquillaje y trenzado para niños.

Artículos publicados en revistas del sector como “Maquillaje Paso a Paso”.

Carnaval maquillando a las profesoras del C.P. Pablo Picasso.

Los alumnos de Primer curso de Peluquería han elaborado los peinados de Época como colofón de todos los aprendizajes del presente curso escolar en el que demuestran las habilidades adquiridas.

Rebeca Rodríguez Briso-Montiano,
Paqui Cabado Murillo y Violeta Aparicio Rodríguez

MENDILIBAR VISITA NUESTRO INSTITUTO

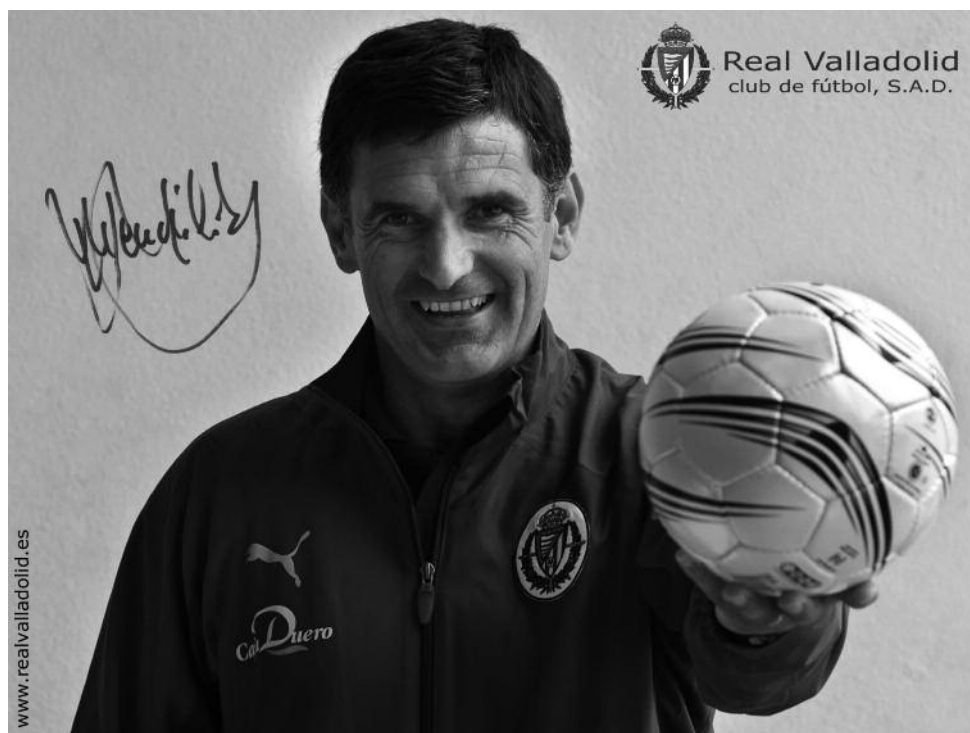
El miércoles 9 de diciembre de 2009 tuvo lugar en la sala de usos múltiples del instituto una charla con José Luis Mendilibar, organizada por el AMPA. Mendilibar es ex-futbolista y en la actualidad entrenador de fútbol. Como futbolista desarrolló su carrera deportiva principalmente en equipos de segunda división. Como entrenador ha estado en las categorías inferiores del Athletic de Bilbao y en diversos equipos de 2ª y 2ª B. En primera división solamente ha dirigido al primer equipo del Athletic de Bilbao y al Real Valladolid. Al Valladolid llegó en la temporada 2006-2007, consiguió el ascenso a primera división y ha seguido como entrenador hasta mediados de esta temporada en la que ha sido destituido.

A la charla asistieron unas 30 personas, entre las que había alumnos, padres y profesores. Yo fui a la charla con otros alumnos de 3º ESO. Nos llamó la atención que un entrenador de la categoría de Mendilibar viniera al instituto. Habló sobre su trayectoria profesional como jugador de fútbol y como entrenador, y sobre el estado del

Real Valladolid en aquel momento. Nos contó que su etapa más difícil como técnico fue cuando entrenó a las categorías inferiores del Athletic de Bilbao. Después de la charla, los asistentes le hicieron preguntas, la que más me llamó la atención fue qué jugador echaba más de menos de la temporada pasada. Él se rió y dijo que no podía contestar a esa pregunta. Por último, nos dijo que actualmente es muy difícil llegar a jugar en 1ª ó 2ª división, pero que no perdiéramos nunca la ilusión y que, para llegar ahí, debemos esforzarnos mucho y ser responsables.

Después de la charla, Mendilibar visitó los campos del Pegaso y del Betis, situados en la finca Canterac, acompañado de unos directivos del Pegaso. Estuvo viendo las instalaciones, haciéndose fotos, firmando autógrafos y charlando con los entrenadores.

Antonio García, 3º ESO C



ACTIVIDADES DEPORTIVAS



Piragüismo



Pista de Hielo



Tenis de Mesa



ENTREGA DE TROFEOS



LIGA INTERNA DE FUTBOL SALA



LIGA INTERNA DE FUTBOL SALA



EQUIPOS PUNTOS GOLES

	EQUIPOS	PUNTOS	GOLES	
1	4º ESO B	27	76	ORO
2	3º ESO B	24	101	PLATA
3	1º BCN	18	47	BRONCE
4	3º ESO A	15	55	
5	4º ESO A	15	51	
6	2º ESO C	15	50	
7	2º ESO A	12	29	
8	1º ESO A	6	13	
9	1º ESO B	3	17	
10	1º ESO C	0	2	

MAXIMOS GOLEADORES

	ALUMNO	EQUIPO	GOLES
1	Jonathan Pastor	3º ESO B	57
2	Javier Silva	4º ESO B	30
3	Alan Ramos	1º BCN	23
4	Achraf Koudia	2º ESO C	22
5	Cristian Portales	3º ESO A	20

MEJOR PORTERO: Raúl Cañas

MOMENTOS CON IMÁGENES



Acto de graduación de Ciclos Formativos

Acto de graduación de Ciclos Formativos



Biodivertido



Acto de graduación de Ciclos Formativos



Biodivertido



Biodivertido



Concurso literario



Café literario



Concurso literario



Excursión a Salou - 4º ESO

Grupo Arregosto



Día de la Paz



Grupo Arregosto



Excursión a Madrid -
Bachillerato



Encuentro con autores, Fernando
Lalana



Excursión a Salou - 4º ESO



Excursión
a Madrid - Bachillerato



Excursión a Salou - 4º ESO



Homenaje a Miguel Delibes



Homenaje a Miguel Delibes



Intercambio Sicilia



Magosto Berciano



Intercambio Sicilia



Magosto Berciano



Nueva campaña de reciclado



Mesa redonda con empresarios - Imagen Personal



Mesa redonda con empresarios - Imagen Personal



Nueva campaña de reciclado



Nueva campaña de reciclado



Plantación de árboles



Plantación de árboles



Plantación de árboles



Recogida de papel



Recogida de papel



Recogida de papel



San Alberto



San Alberto



San Alberto



San Alberto



San Valentin



San Valentin



San Valentin



Simulacro de derrame de vertidos



Villardecierros



Villardecierros

By Fly to

Fouler
Calle
retrato

Museo
de

NULL
ZERU
E
↑

ich
liebe
Berlin!

Zgees
Dinu Puckne
24.01.2007

Totipot
14 AUG 2007



+39340529839

CICH M. AS
(SCHWÄNZE)

SIULIA.

KYZ

20 BER...

Katrina
Rovano
Mexico
2007

from Russia to...