

EL MURO

Revista del IES «Ramón y Cajal» Número VIII 2ª época Curso 2012-2013



Lewis Amarante
Carla Royo-Villanova
Jean Paul Gaultier

master class: Borja Porcel

Viaje a Poznan



Amor

Love

«Cuando estás
conmigo
se llena mi corazón,
tiene sentido la vida
y el mundo es una
ilusión»

*Cristina

Cristina Poza Arija 2 A2



¡¡Por fin, bilingües!!

Coordinación y Diseño

Mariano García Lorenzo

Portada/Contraportada

Andrea Mirella Zdrinca, 1º ESO A

Dep.Imagen personal

Diseño logo bilingüe

José Ángel Sanjuán Ranz

Equipo de redacción

Ángela Fernández, Carmen Vallejo, César Salamanqués, Juan José García, Pilar Sanchez, Fernando Muñoz.

Fotografía

Javier Alonso Abad

Colaboradores

Cristina Poza, Álvaro Pérez, David Romera, Mª Jesús Mateos, Rodrigo del Campo, Silvia Rodríguez, Darío de Rodrigo, Andrea Alonso del Río, María Fernández, Adrián Sanz, Jairo González, Borja Porcel, Mercedes Vallinoto, Elisa González, Gerardo Montero, Ricardo Acebes, Sara Renedo, Andrés J. Ursa, Antonio López, Mª del Tránsito Camba, Natalia Flores, Daniel Berruezo, María Jesús Gutiérrez, José Gil, Pilar Sánchez, Laura Sancho, María Rodríguez, Joel Riola, Rodrigo de la Cal, Israel García, Víctor Lozano, David Vicente, Rebeca Rodríguez, Juan Rodríguez-Briso, Leticia Castañeda, Concha Muñoz, Carolina Fernández, Javier Alonso, Violeta Aparicio, María Pérez, Celia Jorge García y Irene Losada, Jesús Heredia Sanz, Dep.de Plástica, Beatriz Sanz, Carmen Cilleruelo y Mención especial para las alumnas de la entrevista en el bar Beluga: 4ºESO A: Andrea Alonso, María Fernández, Marina Benito; 4º Eso B :Raquel Brioa, Sara de Castro, Patricia García, Natalia Gil, Mª Luz Ramos.

Edita

IES RAMÓN Y CAJAL Paseo de Juan Carlos I, nº 22 – 47013 Valladolid

Tel. 983 270 837 – Fax 983 472 344

<http://iesramonycajal.centros.educa.jcyl.es>

Imprime

3MC Macrocopy. S.L.

Paseo Juan Carlos I, 11

47012 Valladolid

- 01.Portada.
- 02.«Cuando estás conmigo».
- 03.Sumario
- 04.Saludo/bilingüe
- 05.Editorial
- 06.Intercambios escolares,
- 07.Erasmus, la possibilité d'étudier à l'étranger
- 08.Viaje a Cisterna (Italia)
- 09.Italia tan cerca
- 12.Viaje a Poznan (Polonia).
- 13.Proyecto comenius clim'acteurs
- 14.El deac informa
- 15.Plan de convivencia
- 24.El país del estudiante: salvamento y socorrismo
- 24.Entrega de premios del VII concurso Literario
- 25.Docendo discitur, discendo docetur
- 26.Borja Porcel: master class docens
- 28.Darío de Rodrigo:master class discens
- 29.Fotos grupos.
- 33.VII concurso literario IES «Ramón y Cajal» 2013
- 37.Fotos grupos
- 41.El país del estudiante: entrevista Bar Beluga
- 43.Gerardo en once preguntas
- 44.En tiempos de despedidas y de graduaciones
- 46.Medioambiente: alimentación y cambio climático
- 47.¿Debe influir la crisis en nuestra actitud ante el cambio climático?
- 49.III Concurso de fotografía: el cambio climático
- 50.Vacaciones adolescentes familia...¡puede ser un buen plan!
- 52.Imagen personal
- 55.Ampa: reutilización de los libros de texto
- 55.El abandono escolar temprano
- 56.El cine actual: una cuestión de voluntad
- 57.Esgrima Irene Losada
- 58.Deportes promoción: esgrima
- 60.Entrevista a Maite Martínez
- 62.Atleta Israel García
- 64.Liga de fútbol 2013
- 67.Pasatiempos
- 68.Contraportada



EL CURSO 2012-13: EL CURSO MÁS INTERNACIONAL DE LA HISTORIA DEL IES RAMÓN Y CAJAL

Como todos los cursos, y puntual a su cita, acude el nuevo número de nuestra revista El Muro.

Como en ediciones pasadas pretende ser un escaparate de las actividades realizadas a lo largo del curso en y por nuestra comunidad educativa. Es, además, el resultado de un intenso trabajo efectuado por su equipo de redacción. Vaya, desde, aquí nuestra felicitación y agradecimiento al mismo.

En esta nueva edición de El Muro tienen cabida y reflejo todas esas actividades que se desarrollan fuera de las aulas y a las que en este centro damos tanta importancia, convencidos de su alto valor formativo.

Es arriesgado y difícil seleccionar unas actividades y no otras, dado el abultado número de ellas, pero no es quepa la menor duda que muchas de las que aquí no aparecen merecerían hacerlo, pero el necesario acomodo a la extensión de la revista así lo aconseja.

En un curso donde nuestro Instituto ha sido seleccionado para la puesta en funcionamiento, a partir del próximo, de una Sección Bilingüe en inglés para la Educación Secundaria es obvio que nuestra portada debía estar dedicada a ese tema.

Notaréis, por otro lado, el elevado número de contenidos dedicados a actividades relacionadas con programas internacionales, nada menos que dos proyectos Comenius multilaterales han coincidido en un mismo curso, países como Polonia, Alemania, Italia, Francia han tenido ocasión de ser conocidos con más profundidad gracias a los Comenius *Clim'acteurs* y *Eco-responsible food and sustainable development*.

También tienen espacio en esta revista las actividades relacionadas con la convivencia en el centro, los temas ambientales, deportivos y literarios, pilares fundamentales del proyecto educativo del centro. Sin olvidarnos de los festivales, concursos y celebraciones que tienen un estupendo respaldo fotográfico y esas fotos de los diferentes grupos de alumnos que en poco tiempo alimentarán la nostalgia por los tiempos pasados.

Hay que agradecer a todos los que han hecho posible con su esfuerzo este buen curso escolar, alumnos y sus familias, personal docente y no docente, todos los que formamos parte de esta comunidad educativa y que, me consta, han realizado un muy laborioso y buen trabajo.

Tenéis ante vosotros una estupenda síntesis del buen trabajo desarrollado a lo largo de todo un curso escolar, el 2012-13, que ya acaba.

Fernando Muñoz director

THE MOST INTERNATIONAL ACADEMIC YEAR 2012-2013 IN THE HISTORY OF THE IES RAMÓN Y CAJAL

Once again and right on schedule here is the new issue of our magazine «El Muro».

As in previous editions it hopes to showcase the activities undertaken over the present academic year by our students and teachers. Our thanks and congratulations go to the editorial staff for the hard work undertaken to make this publication possible.

This new edition, reflects all the extracurricular activities which we consider extremely important and of high educational value.

The large number of activities undertaken over the year makes it difficult to choose which ones to include and which to leave out. We are limited by space but there is no doubt in our mind that some that have been left out would have deserved a place in the magazine as well.

The cover of the magazine reflects the fact our school has been selected to be one that over the next academic year will develop a bilingual section in Secondary Education.

You will notice that large part of the content relates to international programs. Two Comenius multilateral projects have taken place in the same academic year. Comenius *Clim'acteurs* and *Eco-responsible food and sustainable development* have given us the opportunity to get to know better countries such as Poland, Germany, Italy and France.

In this issue you will also find all the activities related to social interaction at the school, environmental issues and sporting, and literary events all considered a fundamental part of our educational project. Let us not forget all the festivals, competitions, celebrations and the pictures of the different classes reflected in countless photographs that in a short time will be looked at by all of us with nostalgia.

I have to thank all those who have made possible the success of this Academic Year: the students and their families, teachers, administrative staff, in short all the members of the IES Ramón y Cajal.

I'm convinced that all of them have done a very good job.

You've got, before you, an excellent summary of the achievements and good work accomplished in the current year, 2012-2013, that is soon coming to an end.

Headmaster Fernando Muñoz

NUEVO PROGRAMA BILINGÜE ESPAÑOL- INGLÉS EN EL IES RAMÓN Y CAJAL



La Orden EDU/154/2013, de 13 de marzo, por la que se establece la puesta en funcionamiento de secciones bilingües para el curso 2013/2014, incluye al IES Ramón y Cajal en el listado de centros que contarán con el programa bilingüe español-inglés a partir del próximo mes de septiembre.

Hemos recibido la noticia con entusiasmo y queremos compartir con todos vosotros (familias, alumnado y profesorado) los motivos por los que nos ha alegrado tanto aparecer en la lista de los elegidos.

«Uno de los objetivos de estos Proyectos es potenciar el aprendizaje de otras lenguas europeas»

Queremos responder a las orientaciones educativas del Consejo de la Unión Europea y de la Consejería de Educación de la

Junta de Castilla y León y proporcionar a nuestros alumnos los instrumentos que les permitan adquirir un buen nivel de competencia en inglés, que les facilite las relaciones con personas de diferentes nacionalidades, les ayude a valorar realidades socio-culturales de otros países y fomente el respeto y la tolerancia.

Nuestra prioridad es respetar el compromiso del centro con las familias en lo referente a la mejora de la enseñanza de idiomas. De todos es sabido que desde el mes de julio de 2009 participamos en Asociaciones escolares Comenius. ¿Por qué? Uno de los objetivos de estos Proyectos es potenciar el aprendizaje de otras lenguas europeas, porque eso contribuye a acrecentar la motivación del alumnado y del profesorado, enriquece el vocabulario, mejora la expresión y la comprensión del idioma y favorece la comunicación. La realización de las actividades asociadas a estos Proyectos nos permite mantener

una estrecha colaboración con las familias y así hemos podido constatar que los padres sois cada vez más conscientes de lo importante que es para la educación de vuestros hijos entender y hablar de forma fluida otro idiomas, especialmente el inglés.

Os instamos a que juntos, con voluntad firme y con el esfuerzo y el compromiso de todos, continuemos trabajando sin escatimar esfuerzos para que el IES Ramón y Cajal siga estando en los niveles más altos en lo que a Calidad Educativa se refiere. Aprovechemos la oportunidad que nos brinda el programa bilingüe para mejorar las competencias profesionales, sociales e interculturales y para dar un paso adelante hacia la modernización y la internalización de nuestra labor educativa.

Intercambios escolares



Desde hace cuatro años, ininterrumpidamente, el centro participa en Proyectos Educativos Europeos que conllevan la realización de **intercambios internacionales subvencionados**, dirigidos al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. En ellos **se refuerza el aprendizaje de idiomas y el uso de las nuevas tecnologías (TIC)**

«Clim'acteurs» («Actores del clima»)

El objetivo era desarrollar la conciencia y el sentido de responsabilidad a nivel individual y colectivo para aprovechar los recursos materiales sin llegar a destruirlos. Las actividades han guardado relación con el estudio de la influencia de las actuaciones de la vida cotidiana sobre el medio ambiente (energía, agua, residuos,...) y, en especial, las repercusiones que pueden tener sobre el cambio climático y sus consecuencias

Los centros asociados son:

- Collège Jean Moulin, de Marmande (Francia)
- Gymnasium Riedberg, de Francfort (Alemania)
- Tjome Ungdomsskole, de Tjome (Noruega)
- Liceo Scentifico Classico Linguistico Darby, de Cisterna (Italia)

« Eco-responsible Food and Sustainable Development » («Alimentación responsable y desarrollo sostenible»)

Pretende desarrollar buenos hábitos de alimentación y favorecer el consumo de alimentos producidos en nuestro entorno.

Los centros colaboradores, en este caso, son:

- Istituto Salvatore Quasimodo, de Floridia, Sicilia (Italia)
- Scoala cu Clasele I-VIII Gistesti, de Pascani (Rumanía)
- Szkoła Podstawowa nr 85 Im. Kawalerow Maltanskich, de Wielkopolskie (Polonia)
- Fatih İlkogretim Okulu, de Nevsehir (Turquía).

Se han realizado **cuatro intercambios** en los que han participado **42 alumnos de ESO y Bachillerato** y que han viajado a:

- Francfort (Alemania): Del 19 al 25 de septiembre de 2012.
- Cisterna (Italia): Del 18 al 23 de febrero de 2013
- Marmande (Francia): Del 18 al 24 de abril de 2013
- Poznan (Polonia): Del 6 al 11 de mayo 2013.■



Por Álvaro Pérez Barrios, 1º Bac. Ciencias

L'ERASMUS célèbre ses vingt ans d'existence. Près d'un million et mi d'étudiants et cent mille professeurs en ont bénéficié. Ces étudiants, venus de différents coins de l'Europe, découvrent ainsi un système d'enseignement universitaire différent et expérimentent un autre mode de vie.

Tout a commencé avec la réunion d'une quinzaine d'étudiants issus de cinq Grandes Écoles Pari-

siennes, qui a eu lieu en Janvier 1985, dirigée par Franck Biancheri. C'est le début d'une grande aventure qui a permis aux étudiants de participer à part entière à la construction européenne.

Le nom du programme vient du moine huaniste et théologien néerlandais Érasme (1465-1536), qui a voyagé pendant de nombreuses années à travers l'Europe pour s'enrichir des différentes cultures. ERASMUS est aussi un acronyme signi-

fiant «EuRopean Action Scheme for the Mobility of University Students».

Avec les bourses Erasmus, les étudiants peuvent, depuis vingt ans, effectuer une partie de leurs études dans une autre université européenne, pendant une période de trois à neuf mois. Les études hors du pays d'origine, sont reconnues et prises en compte pour l'obtention du diplôme de leurs pays. L'étudiant

doit aussi signer un contrat d'études avant son départ avec les deux universités concernées. Il ne peut en bénéficier qu'une seule fois au cours de ses études universitaires.

En conclusion, le programme Erasmus a contribué sans aucun doute au processus de diffusion du sentiment d'appartenance à l'Union Européenne ! Partez en Erasmus! ■

Viaje a Cisterna (Italia)



Del 18 al 24 de febrero, 9 alumnas de 4º de la ESO y dos profesores del instituto, con un programa COMENIUS, fuimos al IES de Cisterna que se encuentra a 40 km de Roma.

Allí nos reencontramos con 9 alumnos y 5 profesores franceses y por supuesto con los Italianos del IES Scientifico lingüístico Derby de Cisterna.

La Experiencia ha sido muy gratificante y hemos tenido ocasión, no sólo de compartir la vida escolar, sino también de visitar Roma y dos parques muy bonitos, «El Oasis de Ninfa» y el Parc National du Circeo. También vimos Sermaneta, ciudad medieval y, por supuesto, Roma.

Las alumnas han disfrutado mucho de su estancia allí y las familias italianas con las que vivían han

sido muy acogedoras. Seguro que la amistad que han entablado con ellas continuará durante mucho tiempo. ¡Algunas incluso ya han quedado en volverse a ver este verano!

Los profesores consideramos que este tipo de viajes es muy enriquecedor para los alumnos ya que tienen que convivir con otras familias de otros países, con costumbres diferente a las suyas y además trabajar con ellos en algún proyecto concreto. En nuestro caso el proyecto era «LOS ACTORES DEL CLIMA».

Esperemos que este tipo de programas continúen durante mucho tiempo y que la mayor parte de los alumnos del IES Ramón y Cajal puedan beneficiarse de ellos ■



Cisterna es una ciudad italiana, situada a 40 Km de Roma, de unos 35.000 habitantes, en la que destaca la iglesia de Sta. María. En el Instituto estudian Livia, Marina, Natalia y Mariana. Son tres alumnas del curso, equivalente a nuestro 4º de ESO. En su instituto estudian alumnos de edades comprendidas entre los 12 y 18 años. Es un centro acogedor en el que se respira un ambiente de trabajo, similar al de nuestro centro. Las opiniones que presentamos tienen como objetivo mostrar cómo ven la actualidad los jóvenes italianos y qué idea tienen de España. Está claro que los datos no

tienen valor estadístico, pero sí nos sirven para comprobar hasta qué punto estamos cerca en muchos de los temas tratados y, por tanto, comprobar cómo las soluciones pueden partir de principios semejantes, al tiempo que nos sirve para aproximarnos más todavía en esta Europa que hacemos los ciudadanos más que los políticos.

Este encuentro lo mantuvimos en el mes de febrero de este año: acababa de renunciar el Papa Benedicto XVI, estaban a punto de celebrarse elecciones en Italia, la crisis hacía estragos,... En fin, tiempos revueltos.

¿Cómo nos ven los jóvenes italianos

Lo primero que quisimos conocer es cómo nos ven a los españoles desde Italia y, como no podía ser de otra forma, España, para Mariana, es parecida a Italia en lo económico, con todos los problemas agravados en los jóvenes; Livia y Marina, por su parte, nos ven más abiertos en lo social (Aluden al matrimonio homosexual como ejemplo) y Natalia muestra su pasión por nuestro país, «es bonito, con mucha cultura, baile,...» y los españoles «sois afables, buenos, simpáticos, guapos y hospitalarios» En definitiva, que le gustaría vivir en nuestro país. En cuanto a las ciudades que más les atraen citan Madrid, Valencia y, sobre todo, Barcelona.



La crisis económica y los jóvenes

Aunque la crisis económica que sufre Italia no afecta a sus familias directamente, sin embargo, consideran, no podía ser de otro modo, que la crisis influye directamente en los jóvenes, a los que ven sin demasiado futuro, lo cual, además, influye pronto en ellos, porque, en los propios centros escolares, se puede ver cierta desmotivación debido a la falta de perspectivas; sin olvidar que ellas mismas lo notan en el día a día, pues ya no pueden ir de cena todos los fines de semana como antes o restringen las compras a momentos concretos del

año, cuando hasta hace poco lo hacían cada mes.

Natalia destaca de forma dramática la situación: «Aquí los jóvenes no trabajan y las tiendas y las fábricas cierran. Muchas personas se suicidan, ya que no pueden pagar la casa o no tienen trabajo.» Mariana, por su parte, afirma: «conozco familias que no pueden pagar los estudios a sus hijos.»

En cuanto a la responsabilidad de la crisis tienen pocas dudas: el gobierno, con su mala administración del dinero público, nos ha llevado a esta situación.

Añaden con cierta desilusión que no hay muchas protestas, la gente no es combativa y, aunque en el terreno laboral, sí se muestra el descontento, las protestas no duran mucho, según Natalia.

Escepticismo en política

Ante las inminentes elecciones que iban a celebrarse en Italia el escepticismo es máximo. No creen en la política ni en los políticos, porque «solo piensan en el dinero y no en mejorar la situación de los ciudadanos» (Livia y Marina) Respecto al dicho que se emplea en su país: «Todo el mundo es país», o sea, «En todas partes cuecen habas», que diríamos nosotros coloquialmente, Livia piensa que es cierto, aunque Marina no lo cree así, profundizando en el pesimismo de la situación italiana actual. Los resultados de las elecciones y las dificultades para formar gobierno en estos momentos no creemos que ayuden mucho a superar su visión pesimista.

Italiatancerca

Influencia del Papa

Acababa de renunciar el Papa Benedicto XVI y aún no se conocía su sucesor. En este tema parece que las diferencias con España son más claras: para ellas la influencia del Papa en los gobiernos italianos es muy importante y su figura es fundamental en su país («A veces es mejor estar sin Papa ya que influye mucho» afirma Livia). Respecto a la renuncia en sí, piensan que «no ha podido terminar su trabajo y que deja el poder porque hay muchas injusticias detrás de todo.» Respecto a la necesidad de su presencia dicen que «...algunas veces es mejor que no haya Papa porque hay muchas cosas que no se pueden hacer por él...»

Situación de la mujer

Otro de los temas de actualidad es el de la situación de la mujer. Piensan que en Italia la mujer no sufre discriminación, pero, en ocasiones, sí maltratos y a veces, no están suficientemente castigados por los juzgados. Así lo afirma Livia:

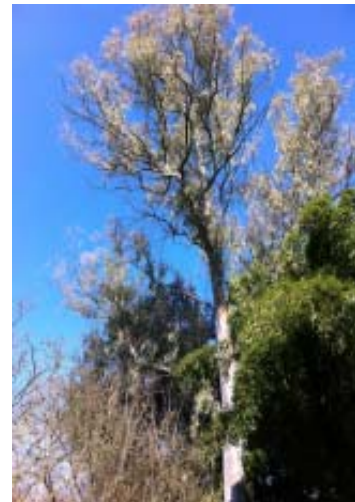
«Aquí no se discrimina a las mujeres, pero muchos hombres las maltratan, e incluso a veces las matan. Algunos van a la cárcel el tiempo que les corresponde, pero muchos otros sólo están unos días, y vuelven a casa como si no hubieran hecho nada.»

En cuanto a la Enseñanza, algunas de las diferencias que encontramos entre su centro y el nuestro son que allí tienen que pagar una inscripción y que no tienen asignaturas optativas; además, el curso lo dividen en dos partes de tres y cinco meses cada una y en el segundo periodo hacen exámenes orales y escritos. Alguna de ellas comenta la falta de entusiasmo que se respira en las aulas y lo achaca a la falta de perspectivas de futuro por la crisis.

Pero no queremos terminar sin comentar cómo se divierten nuestras colegas; nos dicen que pasean por la calle principal de su ciudad, que es donde hay más ambiente, aunque a veces, los mayores, van a Roma. Según la edad, los más jóvenes, cuando salen, vuelven a las 20.30 horas y los mayores, antes de las 24.00h los fines de semana. Y ¿con qué cuentan para gastar? Sobre las propinas, hay mucha variedad,

pero, en general, cada fin de semana les dan entre 20 y 30 euros.

Después de las charlas mantenidas con ellas, la conclusión a la que llegamos es que no somos tan diferentes, más bien todo lo contrario y que esta proximidad debe servir para acercarnos más aún y poner en común todo lo bueno que encontramos en nuestros países y profundizar en esas relaciones que son las que verdaderamente nos enriquecen y las que construyen Europa, NUESTRA Europa. ■



Viaje a Poznan (Polonia) de los alumnos de 1º ESO

Del 6 al 11 de mayo, cuatro de nuestros alumnos de 1º de ESO-A (Laura, Pablo, Nicolás y Adrián) viajaron a Poznan para realizar el primer intercambio del Proyecto Comenius «ECO-RESPONSIBLE FOOD AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, 0 KM». En el Proyecto participamos España, Polonia, Rumania, Italia y Turquía. El objetivo es promover el consumo de productos frescos y saludables de la zona. Después de un largo viaje de doce horas, el autobús de Valladolid a Madrid, interminables esperas en el aeropuerto, escala en Munich y tanta ilusión como sueño, por fin llegamos a nuestro destino. Las familias nos estaban esperando en el aeropuerto de Poznan. Al día siguiente, ya recuperados, empezamos nuestra pequeña aventura.



Laura, Pablo, Nicolás y Adrián alumnos de 1º A ESO

Los alumnos disfrutaron de unos días en compañía de sus familias polacas y se sumergieron en la cultura del país. Aunque han aprendido alguna palabrita en polaco, nuestros chicos se comunicaban en inglés y pronto se dieron cuenta de lo útil que es aprender idiomas. Durante su estancia, los alumnos asistieron a clase con sus compañe-

ros y realizaron talleres gastronómicos en los que elaboraron y degustaron pan y uno de los platos típicos de la zona, los Dumplings, así como visitas a los monumentos más importantes de la ciudad, como la Catedral, el Ayuntamiento, la famosa escultura de las cabras de Poznan (cuya leyenda os invitamos a conocer) o las coloridas casas de la Plaza Mayor.

No todo fue diversión, también hubo momentos de trabajo, pues nuestros chicos tuvieron que exponer las tareas que habían realizado sobre el Proyecto, junto con el resto de los participantes y en inglés, para mayor dificultad. Pero todo el esfuerzo mereció la pena. El último día, y a modo de despedida, sus amigos polacos les prepararon una fiesta en el colegio, organizando una improvisada discoteca en la que los españoles fueron, indudablemente, los reyes de la pista. Al día siguiente, los alumnos se despidieron en el aeropuerto, entre lágrimas y prometiéndose volver pronto a la ciudad de las casas de colores.



**Talleres de cocina:
¡Preparando Dumplings!**



**Las dos cabras, símbolo de
la ciudad de Poznan**



**El último adiós, en el
aeropuerto**



**Visita a la Catedral de
Poznan.**

Proyecto comeniusclim'acteurs

Por David Romera Redondo

Del 18 al 24 de Abril, catorce alumnos y dos profesores viajaron a Marmande, etapa final de este proyecto europeo que durante los dos últimos años, a través de los diferentes encuentros y trabajos realizados, nos ha permitido aprender de qué maneras podemos proteger el medio ambiente y además, relacionarnos con alumnos y profesores de otros países e intercambiar información, experiencias... Han sido siete días intensos, en los que ha habido tiempo para trabajar, aprender cosas nuevas, relacionarse con los demás y conocer costumbres y culturas diferentes de la nuestra.

Jueves 18 de Abril

Viaje en tren hasta Marmande. Salimos de Valladolid a las 9:00 y llegamos a eso de las 19:00. Aunque fueron unas cuantas horas de viaje, no se hizo demasiado pesado, y hubo tiempo para charlar, para echar una cabezada y algunos no perdieron la oportunidad de jugar una partidita al mus.

Viernes 19 de Abril

Nos reunimos todos en una gran sala para recibir unas palabras de bien-

venida por parte del director de la escuela. Después, procedimos a ensamblar las diferentes puntas de una gran estrella, en la que quedó reflejado el trabajo realizado durante estos dos años. Después de comer (¡13:30!), se realizó una ginkana en el Parque de la Filhole y ya por la tarde pudimos disfrutar de una estupenda fiesta (con música en directo) en el salón de actos de la escuela.

Sábado 20 de Abril

Visita al pueblo costero de Arcachon y el lugar más característico de la zona: la Duna de Pyla, que es la más alta de Europa, alcanzando los 107 metros. Bajamos por su ladera hasta el nivel del mar y comimos en la playa, para después volver a subir al punto de partida, tarea que resultó bastante más difícil, ya que la pendiente puede alcanzar los 40°. Posteriormente fuimos a visitar Arcachon, pequeña



ciudad que a mediados del siglo XIX fue un popular destino turístico de las clases acomodadas y cuya economía actualmente se basa en el cultivo de las ostras.

Domingo 21 de Abril

Este día tuvimos la oportunidad de dar un paseo en gabarra por el Canal de Garona, que junto con el Canal del Midi, conecta el Océano Atlántico con el Mar Mediterráneo. También pudimos comprobar el funcionamiento de alguna de sus 53 esclusas. Después, los alumnos pasaron el resto del día con sus correspondientes familias francesas.

Lunes 22 de Abril

Esta fue la jornada Clim'acteurs propiamente dicha: durante todo el día los alumnos y profesores participaron en diferentes talleres

relacionados con el cambio climático: creación de juegos de mesa, arte floral, creación de robots a partir de materiales reciclables, elaboración de mensajes para colgar en «el árbol de la esperanza», haciendo referencia a todo aquello que podemos hacer para detener el cambio climático.

Martes 23 de Abril

Pasamos el día en Burdeos, ciudad que es patrimonio Mundial de la Humanidad, gracias a su excepcional valor y unidad patrimonial, y que se ha modernizado en el transcurso de los siglos sin romper su armonía y su riqueza arquitectural. Una de las profesoras de la escuela nos hizo de improvisada guía turística por los lugares más representativos de la ciudad y después hubo algún tiempo libre para realizar las compras de último momento.

Miércoles 24 de Abril

Viaje de vuelta a casa, llevando con nosotros el buen sabor de boca de haber pasado unos días inolvidables.■



Por Mariano García Lorenzo

¡No hay dinero!. Luego, vamos a promover desde el DEAC una participación educativa resiliente y creativa.

El objetivo principal del Departamento es conseguir en el alumnado el pleno desarrollo de la personalidad, formada en el respeto a los principios de convivencia y los derechos y libertades fundamentales.

Hemos intentado mantener el mayor número de actividades complementarias y extraescolares programadas por y para los distintos departamentos didácticos. A bocajarro, os digo que algunas de las actividades que se tenían como fijas, no se han realizado debido a la falta de ayuda económica.

DESARROLLAMOS TRES TIPOS DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Tipo 1: Las actividades obligatorias que tienen un carácter cultural, formativo y/o de convivencia y que engloban excursiones, actividades deportivas y/o al aire libre, visitas, participación en jornadas o ac-

ciones formativas, entre otras, de uno o varios días de duración

Tipo 2: Las que transcurren fuera del ámbito escolar y son de obligada realización por **constituir parte insoslayable de la asignatura** o módulo y sin las cuales el proceso formativo de los alumnos no resultaría completo.

Tipo 3: Los intercambios escolares, con centros educativos nacionales o extranjeros y viajes de fin de estudios y que oferta el centro en su Proyecto Educativo y tienen por objetivo el contribuir a una mejor formación del alumnado de los grupos a los que van dirigidos. **No tienen carácter obligatorio** para el alumnado, pero sí un claro contenido pedagógico.

Termino, no sin antes agradecer, a todos aquellos -compañeros y compañeras; alumnado y Ampa; antiguos compañeros y agentes sociales- que con su participación desinteresada han permitido que el DEAC haya sido una realidad visible en nuestra comunidad educativa. Aquí, en nuestra revista El Muro, os ofrecemos una pincelada de lo realizado.

¡¡Gracias mil y Feliz Verano!!! ■

LA RESILIENCIA

La resiliencia es una metáfora generativa que construye futuros posibles sobre la esperanza humana y la consecución de la felicidad ante los sufrimientos, los traumas y el dolor padecido. Es un concepto que tiene un gran poder de inspiración. Nosotros queremos que nuestro Centro Educativo sea resiliente; es decir, un lugar donde el alumnado se sienta seguro y acompañado. Un espacio abierto a la creatividad, donde se promueva el respeto, la socialización, la cooperación, la asunción de responsabilidades y la superación ante situaciones adversas ■



La Declaración del Milenio aborda los principales problemas y retos que tiene la



humanidad a comienzos del nuevo siglo:
· Erradicar el hambre y la pobreza (objetivo 1)

- Lograr la educación primaria universal (objetivo 2)
- Corregir las desigualdades de género (objetivo 3)
- Reducir la mortalidad infantil (objetivo 4)
- Mejorar la salud materna (objetivo 5)
- Combatir el VIH/Sida, la malaria y otras enfermedades (objetivo 6)
- Garantizar la sostenibilidad del medioambiente (objetivo 7),
- Fomentar una asociación mundial para el desarrollo aumentando la cooperación internacional (objetivo 8).

plandeconvivencia

Han sido muchas las actuaciones llevadas a cabo durante este curso como medidas favorecedoras de la

convivencia y han sido muchas las personas que han colaborado para que

se pudieran llevar a cabo, entre ellas citaremos las siguientes:

Jornada de convivencia de 1º ESO 24 de septiembre 2012



En el mes de Septiembre, fuimos al parque de Las Moreras, donde tanto alumnos como profesores pudimos disfrutar de un día de convivencia con actividades que favorecieron el conocimiento del grupo más allá del aula.

Seminci

22 de Octubre de 2012



SIMULADOR DE TRÁFICO

29 de Octubre de 2012



plandeconvivencia



Magosto
11 de Septiembre de
2012



San Alberto Magno
16 de Noviembre 2012



Elecciones al con-
sejo escolar 22 de
Noviembre 2012



25 de Noviembre
día contra la violencia



Un gesto más para frenar la violencia de género, para concienciar de esta lacra social, que algún día tiene que acabar. Con esta motivación en el mes de Noviembre, tuvimos charlas sobre la violencia de género para los Ciclos Formativos

tanto de mañana como de tarde, y nuestro alumnado de ESO y PCPI, llevo a cabo diferentes actividades: desplegó un gran lazo blanco en la fachada del instituto, repartieron lazos

blancos entre la comunidad educativa, el alumnado ayudante leyó un manifiesto a favor de la igualdad como prevención de la violencia de género.

MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 25 de Noviembre 2012

El día 25 de noviembre fue declarado **Día Internacional contra la violencia hacia la Mujer** en el **Primer Encuentro de Mujeres de Latinoamérica y del Caribe**, celebrado en Bogotá, en 1981. En este encuentro se denunciaron todos los tipos de violencia que se dan contra las mujeres en el mundo. **El año 1999 la ONU dio carácter oficial a esta fecha.** Desde entonces conmemoramos este día para llamar la atención y generar concienciación de que la violencia contra las mujeres es una de las formas de violencia más extendida en el mundo y de especial crueldad. Es por lo que en este día las alumnas y los alumnos del IES RAMÓN Y CAJAL nos manifestamos a favor de:

Defender y hacer respetar los derechos humanos.

Apoyar a las mujeres en su lucha contra toda clase de violencia y a solidarizarse con las mujeres que la padecen.

Aprender a resolver pacíficamente los conflictos y reconocer los errores, ya que la violencia nunca puede resolver los problemas que surgen en las relaciones.

Tomar como modelo las conductas respetuosas y solidarias.

No imponer los deseos y la propia voluntad por la fuerza. Las tensiones siempre se descargan sobre quien es más débil.

Utilizar modelos educativos dialogantes y cooperativos.

Nosotras y nosotros formamos parte del futuro. Nosotros y nosotras somos el género humano; Chicos y chicas caminando juntos en la construcción de una sociedad basada en el respeto y en la igualdad.

¡TODOS Y TODAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO!

VALLADOLID, 23 DE NOVIEMBRE DE 201

ALUMNAS Y ALUMNOS DEL IES RAMÓN Y CAJAL DE VALLADOLID



Día de los derechos Humanos: Derecho a la alimentación 10 de Diciembre de 2012

En el mes de diciembre, la comunidad educativa entregó alimentos para repartir entre los más desfavorecidos.



Despedida de Ciclos Formativos 14 de Diciembre de 2012



El 14 de Diciembre, tuvo lugar el acto de despedida de nuestros alumnos de los **Ciclos Formativos de Grado Medio** de Cuidados Auxiliares de Enfermería **54** (MA2A, 2B,2C y 2D), Estética Personal Decorativa **15** (ME2) y Laboratorio **6** (ML2). Así como de los **Ciclos Formativos de Grado Supe-**

rior de Química Ambiental 9 (SQ2) y Asesoría de Imagen **12** (SI2), que finalizaron sus estudios en nuestro centro y que han realizado el módulo de Formación en Centros de Trabajo o que lo finalizarían en el

segundo trimestre, caso de los alumnos de Asesoría de Imagen.



iii bien!!!,
iiibien!!!,
iii muy bien!!!

i.e.s.ramónycajal

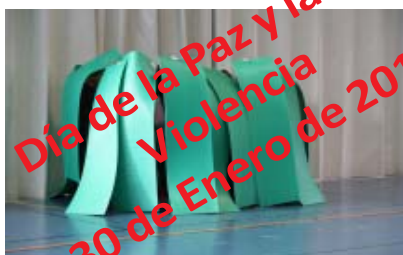
Fiesta de Navidad
para 1º y 2º de la ESO
21 de Diciembre de
2012



Como colofón de un trimestre de duro trabajo, el alumnado de ESO pudo disfrutar de un día donde la diversión, la música y el buen humor fueron la nota dominante.



Día de la Paz y la No
Violencia
30 de Enero de 2013







«No se dan situaciones de PAZ mientras la dignidad de todos los seres humanos no sea el primer objetivo a alcanzar, mientras se recortan las políticas públicas de cooperación al desarrollo, derechos humanos y paz.

Frente a todo ello los alumnos y las alumnas del IES Ramón y Cajal tenemos este mensaje:

Que nadie se quede de brazos cruzados. Que nadie diga que no puede hacer nada o que no hay nada que hacer. Tu grano de arena cuenta para la construcción de la paz, de la democracia, de la justicia, el desarme y los derechos humanos. La apuesta por la paz pasa por el respeto a la diversidad cultural, por la tolerancia entre compañeros y compañeras, por la preservación del medioambiente, por la intervención activa de los agentes de convivencia en: la prevención y resolución de los conflictos, la reconciliación, la no violencia y la cultura de paz»

«PROMETO VER LA ALEGRÍA,
ESCARMENTAR DE LA
EXPERIENCIA, PERO NUNCA,
NUNCA MÁS USAR LA
VIOLENCIA»

¡CAMINEMOS
JUNTOS POR LA
PAZ!

II Semana de la
Convivencia: Día Interna-
cional de la mujer
8 de Marzo 2013



Foto cedida por El Norte de Castilla



Este año la semana de la convivencia, se llevo a cabo del 1 al 8 de Marzo, y en esta ocasión el arte y más concretamente la pintura fue la base para favorecer la convivencia y estrechar lazos entre la comunidad educativa de nuestro Centro.

Entre las muchas actividades que se llevaron a cabo podemos destacar:

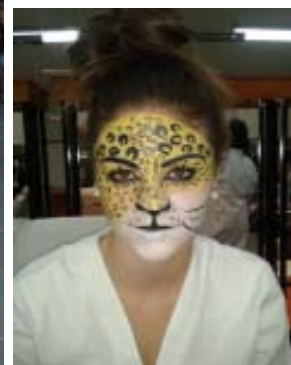
-El alumnado de ESO y PCPI realizo bocetos del rostro de sus madres, como testimonio de mujeres anónimas que han dado pasos en favor de la Igualdad.

- Exposición con los cuadros que tanto la comunidad educativa como profesorado ya jubilado aportaron.

-Los alumnos de 3º y 4º de ESO se encargaron de hacer las biografías de mujeres importantes a lo largo de la Historia.

-Encuentros con pintoras.

-Partido amistoso de fútbol sala femenino entre las alumnas del IES Ramón y Cajal - IES Delicias, con la victoria una vez más de nuestras alumnas.



Recital de poesía 14 de febrero 2013



Jornada de puertas abiertas 28 febrero 2013



I Jornada de Intercambio de buenas prácticas de alumnos Abril 2013



En el mes de Abril, las alumnas de Estética y PCPI explicaron el trabajo realizado en las aulas y en el Centro durante los dos últimos cursos, para contribuir al **Desarrollo Sostenible**.

ble, Desarrollo Humano y la Convivencia Democrática y Responsable.

Riesgos de internet

En el mes de Mayo tuvimos una charla coloquio, dentro de las actuaciones del III Plan Director de la Convivencia y la mejora de la Seguridad Escolar, para el alumnado de ESO y PCPI, pudiendo conocer un poco más los riesgos que conllevan el mal uso tanto de Internet como de las redes sociales.

Alumnas de estética tarde. Carnaval 2013



XXVII Campeonato de España de Salvamento y Socorrismo

María Luz Ramos Espejo 4º de la ESO



Este deporte desconocido para muchas personas se va abriendo paso en nuestro país poco a poco hasta tal magnitud que el número de fichas federativas ha aumentado considerablemente. Lo que poca gente sabe, ya que el Salvamento deportivo no aparece en la televisión, es que España participa en los campeonatos Europeos y Mundiales con una selección Española muy bien formada y que

470 jóvenes con edades comprendidas entre 9 y 15 años demostraron los pasados 2 y 3 de marzo en la piscina de «Parquesol» (Valladolid) que el nivel de este deporte cada año aumenta más, ya sea por los 8 récord nacionales batidos o por la numerosa participación. Hay que destacar también

la buena organización que consiguió transmitir un buen ambiente, junto a los excelentes resultados, hasta el punto de que el público se levantara de sus asientos en varias ocasiones para hacer «la ola». Los clubes de la comunidad (CyL) no salieron mal parados en el reparto de medallas destacando al C.D. salvamento Benavente y al C.D. Unión Esgueva.

contamos con campeones mundiales en nuestro país. Cabe destacar que el Salvamento deportivo es muy completo, ya que combina nadar en piscina, nadar en playa, carrera, el uso de maniqués, aletas, tubos de rescate...etc ■

Entrega de premios
del VII Concurso
Literario IES «Ramón y
Cajal»

Por M^a Jesús Mateos García

Modalidad A (1º Ciclo ESO)

RELATO

1º Premio: (Lolipop) «¿Dónde está mi hermano?» Silvia Rodríguez Arranz (2º A)

2º Premio: (OlaKaseh) «Qué vida más cruel» Darío de Rodrigo Marcos (2º A)

POESÍA

Premio: (Jaro) «M. L.» Jairo González Pérez (2º B1)

Modalidad B (2º Ciclo ESO)

RELATO

1º Premio: (Papanatas) «Diario de una chica bulímica» Andrea Alonso del Río (4º A)

2º Premio: (Millás) «Adiós» María Fernández Blanco (4º A)
Mención: (El Cairo) «¿Quién sabe?» Hanane Aghazal (4º A)

Modalidad C (Bachillerato y otros)

RELATO

Premio: (Vongan Ruy) «A la caza del galeón» Rodrigo del Campo Ortega (2º BCN)

POESÍA

Premio: (El poeta sin nombre) «Recuerdos» Adrián Sanz Moro (2º BCN)
Cada alumno premiado fue pasando por la mesa para recibir un diploma y un cheque para libros.

A continuación se leyeron las obras premiadas.

El acto terminó con unas palabras del director agradeciendo la participación de todos e invitando a proseguir en esta actividad ■

El viernes 24 de mayo de 2013 se entregaron los premios del VII Concurso literario IES Ramón y Cajal. El acto tuvo lugar a las 11:30 h en la biblioteca.

Presidió la mesa el director del centro, Fernando Muñoz, acompañado de los profesores Concha Muñoz, Leticia Castañeda, David Romero y M^a Jesús Mateos.

Los alumnos premiados fueron los siguientes:



Me pasa el redactor de esta revista un trabajo elaborado por las alumnas de 4º B Mª Luz Ramos y Natalia Gil sobre sentencias en latín que perviven en nuestra época, para que pudiera apreciar como primicia la buena labor que se está haciendo en ese curso. Al leerlo felicito a su profesora Mercedes Vallinoto López por el hecho de hacer ver a sus alumnos cómo pervive el latín en la actualidad y al mismo tiempo, lo reconozco, aprovecho para robarles la idea. En cuarto se ha trabajado extrayendo una muestra de expresiones de temática variada con las que nos hacen ver que todos, aún no conociendo la lengua de Cicerón, la utilizamos en ocasiones concretas y diciendo una pequeña frase estamos haciendo una gran sentencia. Como digo les robo la idea y decido ampliar su selección

centrándome únicamente en un aspecto, el amor en este tipo de sentencias.

Esta es la selección de nuestras alumnas de las locuciones que consideran más utilizadas y con la que nos invitan a todos a practicar el latín aunque no tengamos un conocimiento exhaustivo de él:

Statu quo: *Estado actual de las cosas.* Erróneamente su uso está extendido como Status quo

Ipsa facto *En el hecho mismo.* Erróneamente se utiliza como rápidamente

Quid pro quo: *Ojo por ojo.* Resultado de lo que se obtiene.

Modus operandi: *Forma de actuar o de hacer las cosas cuando ésta es característica y reconocible.* Se suele usar bas-

tante en los planes de investigación de un delincuente

Nolens Volens: *Quieras o no.* Como coloquialmente se diría ahora «sí o sí»

Alias: *Mote, apodo.* Locución muy usada hoy en día

Bis: *Dos veces.* Se puede usar para pedir en un concierto otra canción más

Carpe diem: *Aprovecha el día.* También conocido como Hakuna Matata

Ecce homo: *He aquí el hombre.* Locución conocida por la mala restauración de esta obra por una mujer de Zaragoza.

Ego: *Yo.* Hoy se usa para expresar el amor propio de una persona■

El amor en los latinismos

Por César Salamanqués Santana

Existe la falsa creencia de que en latín sólo se escribía sobre dos temas: las guerras y la iglesia. Lo primero es consecuencia de que durante años, y todavía lo seguimos haciendo, se ha traducido en bachillerato La guerra de las Galias de Julio César. Lo segundo es porque el latín es, junto con el italiano, la lengua oficial del estado del Vaticano, y es la lengua utilizada por muchos sacerdotes en su liturgia.

Si hurgamos en las obras literarias escritas en latín llegaremos a la conclusión de que no es una lengua tan «seria» como tradicionalmente nos la han descrito. Para ilustrarlo, con la intención de darle continuidad en posteriores números de «El Muro», iremos desgranando, diferentes aspectos de la vida humana a través de frases célebres que nos han dejado los diversos escritores en lengua latina.

Recordaremos citas que versen sobre el hombre, el cuerpo, la muerte, la amistad, la comida y bebida, el tiempo, el ahorro, el silencio, la locura, la felicidad, el afán de dinero,.....y para empezar sobre el amor, aspecto de una enorme importancia en la antigua Roma como atestiguan poetas como Ovidio o Catulo y tema de no menor importancia para los alumnos de nuestro instituto, (la experiencia me dice que cuando se pone en la pizarra una frase de tema amoroso llama mucho más la atención que otra de tema bélico)■

EL AMOR

El Ars amandi de Ovidio es un manual en el que el autor muestra tanto a hombres como a mujeres los mejores trucos para entablar relaciones amorosas, es decir, enseña a ligar. Esta es la obra más prolífica de donde extraer citas de temática amorosa: Mille modi Veneris (Ars Amandi 3): «Hay mil formas de amor». En una traducción literal pone que hay mil modos de Venus. Hay que recordar que Venus es la diosa del amor. Intret amicitiae nomine tectus amor. «Que el amor entre disimulado bajo el nombre de amistad». La etimología de amor y de amistad es la misma y a veces la línea que separa uno y otra es muy fina.

Ut ameris, ambilis esto. «Para ser amado, sé amable». Quizá haya que tener en cuenta el doble sentido que presenta el adjetivo *amabilis*, por un lado se podría traducir por «digno de amor, que puede ser amado» y por otro el de «amable, afectuoso, simpático».

Militiae species amor est; discendite segnes! «El amor es una especie de milicia; ¡que se aparten los perezosos». Es decir, para triunfar en el amor se necesita cierta audacia e iniciativa. En la misma línea va otra cita de Ovidio: amor odit inertes. Dum novus errat amor, vires sibi colligat usu; si bene nutrieris, tempore firmus erit: «Un amor nuevo anda errante, adquiere fuerzas con la práctica. Si lo alimentas bien, con el tiempo se hará firme». El paso

del tiempo puede ser un enemigo del amor pero también puede ser un aliado que lo afianza.

Dicere quae puduit, scribere iussit amor: «Lo que me daba vergüenza decir me ha mandado el amor que lo escriba». Latinismo este que nos puede servir si la vergüenza no nos deja tomar la iniciativa en una relación amorosa.

Otros muchos autores, además de Ovidio, nos han dejado en sus «dicta» sentencias de tema amoroso, entre ellos destacan los poetas líricos como Propertio y Tibulo o incluso cultivadores de otros géneros como Plauto, Cicerón, Virgilio o el hispano Séneca: Amor verus nullum novit habere modum (Propertio, 2) «El verdadero amor no tiene límite»

Omnia vincit amor, et nos cedamus amori (Virgilio, Bucólicas, 10): «Todo lo vence el amor; cedamos también nosotros al amor» Si echamos un pulso con el amor, nos suele ganar.

Nihil difficile amanti puto (Cicerón, Orator, 33). «Para el que ama pienso que no hay nada difícil». En la misma línea que el latinismo anterior.

Nihil est qui nihil amat: (Plauto, Persa 179) «Nada vale quien nada ama».

Si vis amari, ama: (Séneca, Epístolas 9). «Si quieres ser amado, ama». O como se diría en terminología jurídica, quid pro quo, es decir, «algo por algo»

Ut placeas debes immemor esse tui: «para gustar (al otro), debes olvidarte de ti mismo». Los que sólo saben hablar de sí mismos suelen hastiar a sus interlocutores ■

Borja Porcel

Borja Porcel comenzó a estudiar a la edad de 8 años guitarra clásica, estudios que realizó hasta los 17 años, punto en el cual decide dar por terminada esta etapa de su vida y centrarse en su verdadera vocación, la guitarra eléctrica, instrumento que llevaba aprendiendo desde los 14 años. Al finalizar sus estudios en el IES

Ramón y Cajal, donde debe compaginar su labor con la guitarra clásica y eléctrica a la vez, decide estudiar la carrera de Educación Musical. Además, empieza a trabajar como músico de sesión y participar en diversas bandas de la provincia, ganándose el reconocimiento que le permite hacer de su pasión su profesión.

Una vez finalizada la universidad, Borja Porcel decide basar sus esfuerzos en la pedagogía de la guitarra eléctrica,



Borja Porcel - "Laura López" (Rock & Shoots)

labor que sigue realizando hoy en día.

elmuro . ¿Cuál ha sido tu experiencia realizando la Master class en el IES Ramón y Cajal? ¿Cómo se te ocurrió esta idea?

BP Lo primero decir que esta idea surgió un día al darme cuenta de la necesidad que hay de acercar a los adolescentes de hoy en día la música y el instrumento. En todas las casas hay ordenador e internet o una televisión y han visto miles de veces una guitarra eléctrica, una batería, a una persona cantando...pero una máquina no puede enseñarte como se aprender a tocar correctamente un instrumento o cuales son los caminos que cada uno puede adoptar para aprenderlo, de esta necesidad surgió mi idea, y ¿qué mejor sitio para realizar la primera de muchas Master class que el instituto donde crecí y aprendí?

La verdad es que, independientemente de que fuera mi instituto, fue el centro donde mejor funcionó la Master class, la respuesta, atención e interacción fue alucinante y creo que disfrute yo más que ellos todavía.

elmuro ¿Cómo te has sentido después de tantos años donde saliste como alumno y volviste como profesor?

BP. Me sentí muy cómodo y muy extraño a la vez, la verdad. Cómodo porque como ya he dicho estudié Educación Musical, con lo cual estoy formado para ello y llevo muchos años ya de experiencia como profesor, además que con todos los alumnos fue muy fácil impartir la clase y sentirme como en casa, cosa que es de agradecer. Pero sí que es verdad que encontrarte en el mismo sitio donde antes te

enseñaban y ver con esa perspectiva el aula...hace que veas de otra manera a tus antiguos profesores jejeje

elmuro ¿En qué consiste toda tu labor como músico profesional hoy en día?

BP. Mi principal actividad es la docencia. Cada día imparto clases de guitarra eléctrica a personas de prácticamente todas las edades y disfruto muchísimo de esta actividad. Todas las clases son personalizadas a cada alumno porque no todos tenemos la misma forma de aprender o las mismas necesidades, con lo cual cuando no estoy dando clase, las estoy preparando.

A parte de eso, generalmente estoy los fines de semana de gira tocando actualmente para uno de los mejores guitarristas del mundo como es Chema Herrero, ensayos con diversas agrupaciones, grabando mis propios proyectos y también me contratan alguna vez como músico de sesión haciendo grabaciones para músicos de la zona.

elmuro ¿Qué les dirías a los alumnos que no pudieran disfrutar de Master class?

BP. Sobre todo que se animen a estudiar cualquier tipo de manifestación artística. Todo el mundo necesita expresarse y no siempre las palabras ayudan mucho o no sabemos siempre con quien hablar. El arte es un medio de expresión y de difusión de ideas increíble y todos aquellos que no lo hayan probado lo agradecerán.■

Y para aquellos que quieran aprender a tocar la guitarra eléctrica o clásica pueden pedir información de mis clases en el teléfono

**695862446 o en el email:
borjaaguitar@hotmail.com**



Soy Darío de Rodrigo, estudiante de 2º ESO A1 y me gusta mucho la música. Llevo muchos años, en concreto ocho, tocando la guitarra. Los primeros seis toqué la guitarra española en la academia de música «Vivar». En estos dos últimos años he comenzado a tocar la guitarra eléctrica. El primero de estos dos años toqué libremente, sin nadie que me enseñara, en el coro de la parroquia, guiado por mi profesor de Religión Mariano. Un día, Mercedes Vallinoto, la profesora de música, trajo a uno de sus antiguos



alumnos para que hiciera una Master class. Me gustó y me ilusionó mucho, llegando al punto de que ahora mismo es mi profesor de guitarra y me da clases particu-

lares. También toco en un coro que hemos formado en el barrio Delicias llamado «Zemira», habiendo dado nuestro último concierto en la Plaza Mayor, para el festival de la Canción Misionera. Espero poder seguir disfrutando y progresando en esta afición ■



KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

Bob Dylan

Intro: SOL RE la la; SOL RE DO DO

SOL RE la
Mama, take this badge off of me

SOL RE DO
I can't use it anymore.

SOL RE la
It's gettin' dark, too dark for me to see

SOL RE DO
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

SOL RE la
Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE DO

Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE la

Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE DO
Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE la

Mama, put my guns in the ground

SOL RE DO

I can't shoot them anymore.

SOL RE Ia
That long black cloud is comin' down

SOL RE DO
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

SOL RE la
Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE DO

Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE la

Knock, knock, knockin' on heaven's door

SOL RE DO
Knock, knock, knockin' on heaven's door

OR

¡¡¡ATRÉVETE CON ESTE
TEMA DE DYLAN!!!



1º CFGM Caracterización 2012-13



2º CFGM Caracterización 2012-13



1º A CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



1º B CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



1º C CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



1º D CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



2º A CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



2º B CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



2º C CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



2º D CFGM Auxiliar de Enf. 2012-13



1º A CFGM Estética PD 2012-13



1º B CFGM Estética PD 2012-13



2º CFGM Estética PD 2012-13



1º CFGM Laboratorio 2012-13



2º CFGM Laboratorio 2012-13



1º CFGM Peluquería 2012-13



2º CFGM Peluquería 2012-13



1º CFGS L. Análisis y C. de calidad 2012-13



2º CFGS L. Análisis y C. de calidad 2012-13



1º CFGS Anatomía P. y C. 2012-13



2º CFGS Anatomía P. y C. 2012-13



1º CFGS Asesoría de Imagen P.2012-13



2º CFGS Asesoría de Imagen P. 2012-13

Primer Premio Modalidad C (Bachilleratos y otros)

(Vongan Ruy)

A LA CAZA DEL GALEÓN

Rodrigo del Campo 2 BCN

Estaba nervioso. Le era de sobra sabido que debía avisarle, pero también que su despertar no era agradable. Se armó de valor, respiró hondo y abrió la puerta del camarote. Todo a su alrededor se encontraba en penumbra y al cerrarla detrás de él se hizo la oscuridad. La única luz de la sala provenía de un agujero en la ennegrecida cortina. Se movía con cuidado para no tropezar con nada y despertarlo súbitamente ya que, como los mejores piratas, tenía un sueño ligero, cuando no se lo inducía el ron. Había hecho esto en gran cantidad de ocasiones, pero la experiencia le ha enseñado a temerle más a su capitán que a lo que acontecería después. Cuando sus ojos se acostumbraron al entorno localizó el camastro. Se dijo a sí mismo que aquella era una distancia prudencial. Volvió a respirar profundamente y con voz firme dijo: «Capitán». Un bulto se retorció en la oscuridad y dio un golpe a la mesilla que tenía a su lado para incorporarse. El enorme contramaestre no pudo evitar dar un bote, sorprendido. Con una voz grave y profunda, dijo el capitán: «¿Qué demonios ocurre?» «Capitán» - repitió el contramaestre -. «Los tenemos...» El capitán se levantó del camastro y estiró su enorme cuerpo. Era algo más bajo que el suboficial. Aún así era un hombre muy grande. Al ponerse en pie se produjo un ruido como si algo pesado se hubiese caído al suelo. En la oscuridad se puso su vieja gabardina negra sobre la camisa blanca, su ancho cinto en el que incluyó una pistola y un par de dagas y encajó su sable. «¿A qué esperas?» - gruñó el capitán, con una voz que no había salido aún del sueño, mientras se dirigía hacia la puerta del camarote. A cada paso sonaba ese profundo ruido -. «Envía a alguien para que limpie esto». «Sí capitán» - contestó el enorme pirata adelantándose para abrir la puerta.

La luz que bañó en un momento el camarote le hizo cerrar los ojos con fuerza. Salió a la cubierta tapando el sol con la mano. A la luz ya se podía ver qué producía aquel ruido. Por debajo de la rodilla, en donde debería estar la terminación de la pierna derecha, la sustituía una pata de palo. Ésta simulaba la forma de la pantorrilla hasta la parte donde correspondería haber un pie, en la que el palo seguía recto hasta el suelo. Una vez sus ojos se acostumbraron a la luz vio desde allí cómo toda su tripulación lo miraba esperando órdenes.

Se asomó a la batallola y miró al horizonte. No vio nada. Se volvió, cogió el catalejo que el contramaestre llevaba en el cinto y echó otra ojeada. Con él consiguió ver una mancha difuminada en la lejanía. «Muchachos» - dijo el

capitán cerrando el catalejo -. «Ya sabéis qué hacer». Toda la cubierta se llenó de actividad. Unos corrían a la bodega a por la pólvora y las balas y otros escalaban las jarcias para llegar a las velas mientras el contramaestre se encargaba de dirigirlos. El capitán acarició la madera de su bergantín. No tenía más que tres cubiertas, dos mástiles y veinte cañones pero era mucho más rápido que el galeón al que perseguían. En condiciones normales no se hubiese acercado a uno de esos barcos ni para pedir indicaciones, pero éste era distinto. Era un galeón de mercancías y significaba que su poderío armamentístico había sido menguado para que la carga a transportar fuese mayor. «Como mucho tendrá los cañones de cubierta. Seis contra diez. Su tripulación también será limitada y después de un viaje así no estarán al cien por cien» - pensaba el capitán y esbozó una sonrisa. Se dirigió al alcázar donde el, mejor dicho, «la» timonel ejercía su trabajo. «Sigue éste ritmo y no te desvíes» - le dijo. Para faltarle media pierna no se le notaba al andar. Antes de bajar al combés se apoyó en la batallola y dirigió su mirada a la arboladura, donde varios bucaneros trepaban y se movían con gran rapidez y habilidad. «¡Sacadle más velocidad a éste viejo cascarón!» - gritó y acto seguido todos los «trepadores» empezaron a tensar cabos y velas. Volvió a coger el catalejo y escudriñó el horizonte. La mancha se había vuelto más nítida y consiguió atisvar la bandera. Era francesa. «Ahí estáis» - pensó mientras cerraba el catalejo.

Bajó al combés dando órdenes y alentando a sus bucaneros. Iba esquivando a los hombres que corrían de un lado para otro transportando los pesados proyectiles. Lo cruzó entero y se introdujo en el castillo de proa. Dentro también había actividad. Se callaron de pronto y lo miraron. «¿Qué estáis mirando?» - gruñó. Todos volvieron atropelladamente a sus tareas. «¿Ya lo tienes?» - preguntó a un hombre de ojos desproporcionados que trasteaba con una cuerda llena de nudos y un reloj de arena. «Sí» - respondió. Salieron los dos del castillo y volvieron a cruzar el combés para entrar en el camarote. Las cortinas estaban corridas y la cama hecha. Ahora todo estaba iluminado. En el centro había una gran mesa con un mapa extendido al que un par de libros le servían de sujección. Dos corchos de botella simulaban los barcos. «A ver, cuéntame» - dijo el capitán, apollándose en el mapa, que abarcaba desde Cuba hasta La Española. «Les aventajamos en unos cuatro nudos» - dijo aquel hombre mientras sacaba de un cajón

un par de compases -. «Les alcanzaremos a unas tres millas y pico de la costa». El capitán no estaba muy convencido pero llevaban demasiado tiempo detrás del galeón para abandonar ahora. «Debemos de ser muy rápidos. Tanto en la caza como en el abordaje. ¿A qué distancia está el horizonte?» «Entre tres y cuatro millas»

- contestó. «Pues no podemos perder más tiempo. Sigue con las baterías.» «Sí capitán» - añadió el pirata. Salieron los dos a toda prisa del camarote. El bucanero corrió de vuelta al castillo y el capitán comenzó a dar voces por toda la cubierta. «¡Fijad el velamen!» «¡Orientadla!»

Primer Premio Modalidad A (primer Ciclo de la ESO)

(Lolipop)

¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANO?

Silvia Rodríguez Arranz 2º A ESO

Todo eran prisas en casa. Papá estaba preparando la maleta, pues ese sábado se marchaba de viaje. Desde la habitación se le oía a papá preguntar:

-¿Dónde están mis jerséis?

-¿Dónde están mis zapatillas?

Para mamá también era un día de locos, ayudaba papá con su maleta, recogía la casa, y nos ayudaba a nosotros con nuestras cosas: la ropa, el desayuno... Al tiempo que nos mandaba vestirnos, se le oía contestar a papá, que seguía peleándose con la maleta.

-Ya están guardadas, las metí anoche en una bolsa de plástico.

Y a continuación:

-¡María, Sergio, lavaros y peinaros que tenemos que salir en cinco minutos!

Mi hermano y yo, como siempre, estábamos discutiendo por algo, esta vez era la maleta. La verdad es que nos peleamos continuamente, a veces deseaba que desapareciera.

-¡Niños, nos vamos!- dijo papá llamando al ascensor. Mientras Sergio y yo seguíamos peleando por quién ayudaba a llevar la maleta. En realidad, la maleta era tan grande que no podíamos ninguno con ella, pero los dos nos queríamos hacer lo fuertes.

Antes de subir al autobús papá nos dijo:

-Portaos bien, y no deis guerra. Sergio obedece a tu madre y no hagas rabiar a tu hermana.

-¡Pero si yo no doy guerra y además es mi hermana la que se mete conmigo! -contestó él.

-Serás mentiroso -pensaba yo, mientras veía como se alejaba papá en el autobús.

Ya los tres solos, nos fuimos al centro comercial a pasar la mañana y hacer una compras, pues según mama necesitábamos ropa para el verano.

-Yo quiero quedarme en el pasillo de los juguetes -decía Sergio.

A mamá le empezaba a cambiar la cara y el humor, pues mi hermano ya estaba llevando la contraria y queriendo hacer lo que el quería.

-Sergio, estate quieto y obedece, o sino piérdete un rato y déjanos en paz, que mamá está empezando a cabrearse.

No habían pasado ni treinta segundos cuando mamá me preguntó:

-¿María, dónde está tu hermano?

- No sé -dije yo -quería ver lo juguetes.

Así que mamá y yo nos dirigimos a toda prisa al pasillo de los juguetes gritando.

-¡Sergio! ¡Sergio!

Pero Sergio no aparecía por ninguna parte.

-¡Madre mía! - pensé-con las veces que yo había dicho «niño, ¿por qué no desapareces un rato?... Ahora que era verdad, me sentía fatal...

Veía a mamá corriendo de un lado para otro con los ojos llenos de lágrimas. Nos dirigimos al mostrador de información cuando se oyó por megafonía:

-¡Din, don, din! El niño Sergio García se ha perdido. Por favor, que pasen sus padres a recogerle por información.

Al oír aquello, mi madre salió a la velocidad del rayo a buscar a Sergio, que se encontraba con el guardia de seguridad.

¡Que tranquilidad cuando, por fin vimos, a mi hermano! ¡Todo había terminado bien!■

Segundor Premio Modalidad A (primer Ciclo de la ESO)

(OlaKaseh)

¡QUÉ VIDA MÁS CRUEL!

Darío de Rodrigo Marcos 2 A ESO

¡¡Qué pesado es este niño!! ¡¡Ya está aquí otra vez!!
¡¡No me deja ni respirar!! Perdonen que no me haya presentado, el problema es que estoy muy cabreado porque ya me está utilizando.

Soy el ordenador «Toshiba» y resulta que un día, con lo a gusto que estaba yo en la tienda, me sacaron

a la venta. Entonces me enfadé, pero como nadie entiende a los ordenadores no pude hacer nada para que aquella familia que parecía tan maja y acogedora me dejara tranquilo en mi lugar de reposo. Y hasta aquí la parte feliz de mi vida.

Desde ese momento el único que no me agobia demasiado es el padre, Toño. La madre, Mª Carmen está

todo el tiempo en el correo electrónico; la chica, Ruth, siempre tiene que hacer trabajos y dibujos del bachillerato de Artes y Darío, su hermano, cada vez que tiene un rato libre se pone al Tuenti y a las redes sociales, a chatear con sus amigos, y cuando no hay nadie que le interese conectado, en vez de apagarme, se descarga una película y la ve, con el trabajo que me cuesta descargarla, además de que necesito un poco de descanso por eso, se pone a verla. Cada vez les odio más a los tres. Encima Toño está aprendiendo a manejarme y me utiliza mucho últimamente. Menos

mal que por la noche me dejan diez horitas tranquilo como mínimo porque si no, no sé lo que haría para poder descansar. Antes me sobrecalentaba para darles a entender que ya valía de utilizarme, pero como son muy listos han comprado una mesa pequeña que lleva refrigerador integrado. Ya estoy harto. En fin, me toca aguantarme■

Fdo: TOSHIBA

PD: ¡¡Pido aumento de sueldo!!

Primer Premio Modalidad B (primer Ciclo de la ESO)

(Papanatas)

DIARIO DE UNA CHICA BULÍMICA

Andrea Alonso del Río 4º A ESO

Querido diario:

He vuelto después de tanto tiempo. Un día más estoy aquí con el mismo sentimiento de ahogo que hace meses, con las mismas ganas de desaparecer de aquí, con el mismo nudo en la garganta, y con el mismo dolor en ésta, de tanto rozarla con mis dedos. Sé que no estás de acuerdo en nada de esto y, probablemente, mis padres tampoco lo estarían si lo supieran, pero ya sabes cómo son, van a lo suyo. A veces pienso en contárselo, pero luego me doy cuenta de que no merece la pena. ¿Qué clase de padres no preguntan a su hija, cuándo notan (si es que lo han hecho) que ha adelgazado casi 10 kilos en tres meses? También he pensado en contárselo a Belén, porque creo que se intuye algo, pero como ya sabes, últimamente se fija más en ese chico que va con «los más guays del instituto», que en mí. Sin embargo, ya estoy acostumbrada a que nadie me haga caso, y que cuándo lo hagan sea para llamarme «gorda», o cosas por el estilo, pero también me acostumbré al dolor que todo esto causa, por lo que no la diré nada al respecto. Ojalá no fueras un simple papel, y fueras persona, ojalá pudieras hacerte una mínima idea de lo que duele mirarse a un espejo y darse asco. Sé que tengo un problema, pero también sé que no hay nadie en quién confíe lo suficiente como para contárselo, y que me ayude a salir de él, porque, no sé cómo, pero tengo que salir. Tal vez me ayudaría que alguien me quisiera así, como soy, y que los imbéciles de mi instituto desaparecieran, y con ellos, sus «Eh mirad, la foca se ha puesto a dieta» y similares. Les odio tanto. Son una panda de idiotas con la cabeza y la vida tan vacía, que necesitan meterse con la gente para ser felices, porque no sólo se meten conmigo, si no con toda persona que no sea como ellos o que no les ría las gracias. A veces no llego a entender que ha visto Belén en ese chico. Puede que sea guapo, y uno de los más

formales del grupo, pero ¿dónde ha dejado su personalidad? ¿A dónde se cree que va a llegar haciendo todo lo que hagan los demás, sólo porque así le aceptan en su pandilla? Puede que yo no encaje en ningún sitio, pero prefiero eso, a ser alguien que no soy, porque odio mi físico, mi cuerpo, todo lo que se ve de mí, pero ¿lo de dentro? Lo adoro. Y espero que algún día alguien sepa valorarme y también lo haga, aunque tengo mis dudas, ya tengo 18 años y me voy dando cuenta de cómo es la gente, y en realidad, casi todos son iguales. Hay algunos que van con el rollo de «yo respeto a todo el mundo», y luego ponen mala cara porque les toca sentarse con alguien extranjero, con una persona el doble de inteligente que ellos, al que llaman «friki», con alguien gótico, o con chicas o chicos cómo yo, que según ellos, sólo servimos para dar trabajo a los dependientes del McDonald's. En definitiva, sólo quieren acercarse a los que son iguales que ellos, igual de gilipollas, digo. También están esos que directamente descatalogan en su grupo de amigos a todo aquel que, ya no digo piense o sea, si no parezca diferente y demasiado raro para hablar con él sin insultarle. Y, se supone, que también existen esa clase de personas que respetan a todo el mundo, y que no rechazan a una persona por lo que transmite su apariencia, si no por su personalidad (lógicamente nadie puede caer bien a todo el mundo), y esa era Belén, y digo era, porque cada vez está más cambiada, tanto que a veces no la reconozco. Tú, eres un simple diario en el que escribo para desahogarme, para criticar todo aquello que en persona no digo, y para que, improbablemente, alguien encuentre algún día esta hoja y se dé cuenta de la sociedad que estamos creando, una sociedad llena de prejuicios, en la que sólo algunos pocos encajan■

Segundo Premio Modalidad B (primer Ciclo de la ESO)

(Millás)

ADIÓS

María Fernández Blanco 4º A ESO

En ese momento, en el que cojí las riendas y me monté en mí caballo supe que todo iba a cambiar, le di un par de golpes con los estribos y salió corriendo hacia el campo de trigo. Miré hacia atrás y vi mi pueblo, estaba como si nada hubiese cambiado, la gente estaba haciendo vida normal, pero yo no podía quedarme allí, tenía que olvidar lo que había pasado en ese sitio, aquella noche, el momento en el que él me levantó la mano por primera y última vez.

Yo había nacido en ese pueblo y siempre había creído, desde pequeña, que iba a vivir allí toda mi vida, me encantaba ese sitio, esa libertad, correr de un lado para otro sin que nadie me impidiese nada, allí había ido al colegio, había vivido con mi familia, había celebrado cumpleaños, fiestas, mi primer beso lo había dado allí, había tenido mi primer amor, me había casado... Yo vivía muy feliz en mi casa, con mi marido, todo estaba tan bien hasta que en unas pocas semanas todo cambió. Se había hecho todo más confuso, ya no era él, no era lo mismo, se había vuelto más agresivo y venía del bar cada día con una copa de más. Aquella noche, no recuerdo exactamente cómo fue, ni tampoco el por qué, ya que lo tengo todo borroso y algo confuso...

Él abrió la puerta de la calle gritando, vino hacia mí balanceándose diciendo cosas ininteligibles, yo le decía que parase, pero él no me hacía caso, me empujó contra la pared y empezó a forzarme, en ese momento me puse a gritar y a forcejear con él, de repente noté como su mano me daba fuertemente en la cara, y al volverle la cara dolorida vi en sus ojos un odio que jamás podré describir. Cuando conseguí soltarme en un momento suyo de debilidad, salí corriendo hacia la calle sin rumbo, me metí en el bosque y allí estuve un par de días, debajo de un árbol, sola, muerta de frío, de miedo... Hasta que por fin tuve valor, me levante y fui a por mí caballo.

Asique por eso me voy a ir de mi pueblo, de mi preciado pueblo, voy a dejar mi vida para que no termine en catástrofe, no le he dejado ni que se explicara ni disculpara, no tiene disculpa, me ha pegado una vez y no lo volverá a hacer, asique antes de que esto vaya a mas me voy de aquí.

Volví la cara hacia el campo de trigo y con lágrimas en los ojos, con el viento rozándome el pelo y la luz del atardecer dándome en la cara, me alejé de ese lugar sin mirar atrás ■

Premio Poesía Modalidad C

(El poeta sin nombre)

RECUERDOS

Adrián Sanz Moro 2º BCN

Todavía recuerdo sus ojos,
eran azules, pero con toques verdes
cuando te miraban, miraban alegres
y sonreían sus labios rojos
y mis recuerdos que no son pocos
la recuerdan como una luz que brillaba
la estrella que en la oscuridad me guiaba.
-¿Y ahora le pregunto doctor, que me pasa?
¿Por qué me duermo pensando en ella,
y en ella pienso al despertarme cada mañana?
-Bien mi buen amigo, no debe preocuparse
no va a padecer dolor,
pero no tiene cura así que debe acostumbrarse
lo que padece es amor.

Premio Poesía Modalidad A:

(Jaro)

M.L.

Jairo González Pérez (2º B1)

M. L.

Para vivir, no quiero
ni oro, ni plata
ni cielo, ni infierno
solo quiero
estar siempre a tu lado
vivir contigo
en lo bueno y en lo malo
en la alegría y en la tristeza
en el deseo y en la indiferencia
por ti
vendería mi alma al mejor postor
por estar contigo
por vivir junto a ti
por tener todo tu amor
Te quiero
Jaro



1º CFGS Laboratorio de D. C. 2012-13



1º CFGS Estética 2012-13



2º CFGS Laboratorio de D. C. 2012-13



2º CFGS Estética 2012-13



1º CFGS Química Ambiental 2012-13



2º CFGS Química Ambiental 2012-13



1º CFGS Salud Ambiental 2012-13



2º CFGS Salud Ambiental 2012-13



PCPI Auxiliar de Peluquería A 2012-13



PCPI Auxiliar de Peluquería B 2012-13

¡¡¡BUEN CAMINO!!!



1º ESO A 2012-13



1º ESO B 2012-13



2º ESO A 2012-13



2º ESO B 2012-13



3º ESO A 2012-13



3º ESO B -2012-13



4º ESO A 2012-13



4º ESO B 2012-13



1º Bachillerato C T 2012-13



1º Bachillerato H y CS 2012-13



2º Bachillerato de CT 2012-13



2º Bachillerato H y CS 2012-13

Buenas tardes.

Somos un grupo de alumnas de 4º ESO del I.E.S. Ramón y Cajal, situado en el barrio de Las Delicias. Formamos parte de un proyecto llamado **El País de los Estudiantes**, impulsado por el periódico El País, que tiene como objetivo la elaboración de un periódico en el que colaboren todas las partes de la Comunidad Educativa del Centro. Nosotras hemos escogido la sección de «Local», en la que saldrán publicadas diferentes entrevistas a ciudadanos de Valladolid que puedan aportar un punto de vista interesante, cercano y novedoso sobre todos los aspectos que nos afectan directamente en nuestra vida cotidiana. Antes de empezar con la entrevista, queremos agradecerle tu tiempo y tu generosidad por ofrecerte a responder a nuestras preguntas.

¿Puedes presentarte para que nuestros lectores sepan un poco de ti? ¿Cómo te llamas y a qué te dedicas profesionalmente?

Me llamo María y hasta diciembre he trabajado en TV Castilla y León durante 4 años. Ahora estoy en paro. Como no me puedo desanimar, me voy a Uruguay con mi novio, a buscar nuevas oportunidades.

Antes de preguntarte más en profundidad sobre el ámbito en el que te desarrollas profesionalmente, nos gustaría hacerte algunas preguntas generales:

En todos los lados escuchamos que estamos en medio de una crisis y que por eso están tan mal las cosas... ¿qué es exactamente «la Crisis» y cómo hemos llegado a ella?

La crisis está generada por la situación de irresponsabilidad de muchos bancos que han ofrecido créditos que no se podían pagar y ciudadanos que no han tenido en cuenta las posibilidades que tenían para poder pagarlos y se han pillado las manos.

Pero para mí, los mayores responsables han sido los bancos que tenían el poder de decidir si las personas podían pagar o no el crédito. Por otro lado, esta es una crisis mundial, no solo afecta a España, empezando por las hipotecas, eso repercute en que nosotros teníamos una gran dependencia en el sector de la construcción. Cuando la construcción se va a la mierda, eso arrastra a otras empresas, afecta a todo el mundo. El país está así en gran parte por eso, con mucho paro y creciendo, y recortando en todo. Por eso creo que se ha originado la crisis, en gran parte por el crédito y las hipotecas y porque dependíamos mucho del ladrillo.

¿Cuáles son, para ti, las consecuencias más graves que la crisis está teniendo sobre los ciudadanos?

Las consecuencias más inmediatas y más graves son el paro, obviamente, que hace que no puedas pagar tu casa y lo que veis en las noticias: suicidios, quedarte sin tu casa, recortes...; es una pescadilla que se muerde la cola. Yo he tenido becas y ahora mucha gente no las tiene. En la sanidad también. Repercute en pilares básicos de la sociedad como la educación y la sanidad.

Para intentar solucionar todo esto que nos comentas... ¿crees que haciendo recortes en

servicios básicos como Educación o Sanidad se va a resolver? ¿No existen otras maneras?

Si, claro que existen otras maneras, pero las personas que tienen que aplicarlas, parece que no les interesa mucho. Siempre hay alternativas y otras maneras de hacerlo. Por ejemplo, en vez de trabajar una jornada de cada vez más horas, lo que hay que hacer es trabajar menos horas y así trabajaría más gente y repartir más los salarios. No se puede admitir que un político gane lo que está ganando y un obrero lo que gana. Los recortes no son la solución. Pero es lo que el país está aplicando y también lo dice Europa.

¿Es cierto eso que dicen de que «hemos vivido por encima de nuestras posibilidades»?

Puede haber gente que se haya metido en un crédito que después no haya podido pagar. Pero el banco te lo daba. Respondías a lo que se podía hacer. Yo no creo que hayamos vivido por encima de nuestras posibilidades. La mayoría tienen un piso y un coche normal, viven sin lujos.

¿Quiénes son «Los Mercados»? ¿Tienen nombre?

Los mercados tienen nombre. Aquí no mandan los políticos, mandan los mercados. Ellos imponen sus formas de ver las cosas y hay que seguirlo. Los gobiernos tienen que seguirlo. Estamos gobernados por bancos, más que por gobiernos.

Nos ha comentado nuestro profesor que trabajas como periodista. Queríamos hacerte algunas preguntas sobre ese tema:

¿Qué tiene que estudiar alguien que quiera ser periodista?

Hay una licenciatura en Periodismo, otra en Comunicación Audiovisual. Independientemente de los estudios está la curiosidad de la persona para contar historias, porque el periodista está para eso, para contar historias de forma que los demás te entiendan. Somos gente normal. Hay que leer mucho, tener curiosidad y tener ganas de contar cosas, para ser periodista.

¿Cómo ha afectado la Crisis al sector de los Medios de Comunicación?

Después de la construcción, el sector de la comunicación es el sector más afectado. En Valladolid somos muchos los despedidos. Muchos medios de comunicación dependen de la publicidad y como la publicidad se acaba, el medio deja de recibir ingresos, además por malas gestiones de las empresas. Eso se traduce en despidos.

¿Por qué es importante la labor de un periodista en una sociedad democrática? ¿Influyen los Medios de Comunicación en nuestra manera de comprender las cosas?

Claro que influye. Yo como periodista tengo el privilegio de acceder a una información, intentas asimilarlo y transmitirla de la mejor manera a los demás. Es muy necesario, porque si no muchas tramas que están por debajo no se sabrían. Estamos para denunciar todo eso y que la gente se entere.

¿Cuáles son las características que tendría que tener un buen periodista y por ende un Medio de Comunicación para poder ser fiable?

Tendrías que ser independiente, cosa que ahora no hay. Ahora están los medios muy subordinados a muchos poderes.

Habría que tener independencia para poder contar todo como es. Hay que contrastar fuentes, tener contactos...

Nuestro profesor nos ha dicho que el Derecho a la Información está recogido tanto en la Constitución Española, como en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Teniendo en cuenta lo que nos has respondido en la pregunta anterior nos surge una duda:

¿Los Medios de Comunicación tienen dueño? ¿A quién pertenecen?

Si. Tristemente todos los medios de c. Tienen un dueño. Ahora muchos medios se han creado de forma alternativa. Al no tener un dueño puedes denunciar lo que crees y funciona de otra manera. Pero los conocidos, todos dependen de algún dueño.

¿Cómo pueden ser imparciales a la hora de contar las cosas si tienen dueños que lo que quieren es obtener beneficios? ¿No es una contradicción?

Efectivamente, porque siempre mirará por lo tuyo. Tendría que ser imparcial.

¿Los Medios de Comunicación Públicos están controlados por los políticos?

Si. Totalmente. Si hace un año el PP gana, el control de la TVE pasa a ser controlado por él. Hay detrás siempre un gobierno. Debería contarse con un consenso de diferentes partidos, siempre es buena la pluralidad.

Según lo que has contestado, ¿crees que un ciudadano normal está siendo correctamente informado por los Medios de Comunicación mayoritarios?

Bueno, depende, porque muchas veces si es correcta y buena. Tiene que surgir del ciudadano una curiosidad para informarse con diferentes fuentes. A veces hay manipulación. Tienes que ser como periodista lo más imparcial posible.

¿Cómo ha afectado internet y las redes sociales en la manera de informar?

¿Puede ser internet la solución a los monopolios mediáticos de los que hablábamos?

Internet ha influido mucho, sobre todo en los últimos meses. Todo el mundo tiene acceso a Internet y todos pueden subir una información, eso es bueno porque es más inmediato, aunque

el país del estudiante: entrevista en el barbeluga

también es peligroso, porque no hay un filtro

¿Puedes hablarnos del diario en el que trabajas llamado *Último Cero*? ¿Por qué se creó y cuáles son sus objetivos?

Por último, ¿existe la censura informativa?

No lo llamaría censura, porque nadie te va a decir que no puedes decir algo, no es como la de antes, pero sí hay muchas restricciones. Hay límites. Tu sabes quién tienes detrás y también a veces te autocensuras.

¿Cómo la realizan y para qué? ¿qué alternativas tenemos para informarnos correctamente? ¿Nos puedes recomendar algunas?

Recomendaría que cuanto más leáis y cuántos más medios visitéis y os informéis, mejor. Así puedes formarte una idea a partir de más información

LEER AL MÁXIMO POSIBLE E INFORMAROS EL MÁXIMO POSIBLE.

¿Crees que nos van a censurar algo de lo que te hemos preguntado?

No, no creo.

Antes de acabar, ¿auguras un mejor panorama de futuro para nuestra generación?

En vuestro caso, sois muy jóvenes, espero que el panorama sea mejor que el actual. No hay que desanimarse, hay que luchar para ir hacia delante. Al contrario, todo lo que estamos pasando, crisis... nos tiene que hacer reaccionar. No se pueden recortar derechos, no nos pueden hundir. Sois muy jóvenes, vais a tener que luchar mucho, pero también sois una generación muy preparada en idiomas, nuevas tecnologías. Yo creo que el panorama cambiará.

¿Qué podemos hacer los estudiantes para cambiar las cosas?

Yo creo que protestar contra lo que veáis injusto y lo que os quiten, no se puede permitir ir hacia atrás. Reivindicar lo que os pertenece y lo que tanto ha costado a otras personas conseguir.

Que estudiéis mucho y que valoréis lo que tenéis.

Muchas gracias por tu tiempo y por tu generosidad. Aprovechando que ahora los políticos reparten sobres, queríamos regalarte nosotras uno, para agradecerte el tiempo que nos has regalado ■

Entrevista realizada por las alumnas de 4ºESO A: Andrea Alonso, María Fernández, Marina Benito;

4ºESO B :Raquel Brioa,Sara de Castro, Patricia García, Natalia Gil,Mª Luz Ramos

Hoy cuando salgas a la calle vístete con una prenda al revés.

Se trata de un simbólico gesto con el que 35 ONG españolas, unidas bajo la Campaña SOMOS, quieren demostrar que se puede dar la vuelta a la situación y que merece la pena apostar por la solidaridad. Al mismo tiempo, las ONG quieren agradecer la solidaridad, fidelidad y confianza de los 7,5 millones de donantes españoles que de forma puntual o regular colaboran económicamente con estas organizaciones.

«El ponerse la camiseta del revés es un acto simbólico, un primer paso para empezar a darle la vuelta a las cosas. Pero evidentemente, hay que ir más allá. Cada euro que se invierte a una ONG española genera 9 euros en la sociedad de impacto económico. Merece la pena el esfuerzo: con poco que

aportemos hacemos una gran labor», ha explicado a COMPROMISORSE la periodista y presentadora de televisión, Sandra Sabatés.

La Campaña de 2013 se desarrolla en un entorno



social y económico marcado por los recortes y la disminución de los fondos públicos en la financiación de los proyectos

desarrollados por las ONG, sin embargo, la participación ciudadana no ha disminuido. En este sentido Sandra Sabatés ha afirmado que «es fundamental seguir potenciando campañas como la de 'SOMOS' que den a conocer los problemas que nos rodean y ayuden a concienciarnos y despertar nuestro lado más solidario. Gracias en parte a eso, son ya 7,5 millones las personas que colaboran con ONG en España, 3,5 de ellos lo hacen además de forma regular, que estamos hablando de un incremento de un 10% en los dos últimos años. Eso, teniendo en cuenta la situación económica que atraviesa el país, es como para estar contentos del esfuerzo realizado. Es cierto que estamos lejos aún de alcanzar los niveles de otros países europeos, pero estamos en el camino correcto» ■





Por Elisa González Martínez

1. Define como debería ser un buen estudiante.
Un alumno que aprueba todo, que es una buena persona... son muchas cosas. También que le gusta lo que hace, que se relaciona bien con los compañeros, que aprueba aunque no es lo más importante para ser un buen estudiante. Que tenga ilusión, motivación, ganas de hacer algo...
2. En una sola frase indica qué es para ti ser un buen profesor.
«Aquel que ilusiona a los alumnos».
3. Una frase que muestre tu recorrido por la enseñanza.
«Que 36 años después me sigue gustando dar clase y me siguen gustando los alumnos».
4. Adjetivos que reflejen tu paso por el I.E.S. Ramón y Cajal.
Trabajo, esfuerzo, interés...
5. ¿Qué aspectos mejorarías de toda tu experiencia como educador?
«Más relación humana y menos relación técnica/académica».
6. ¿Qué es lo que menos te ha gustado de tu largo recorrido como profesor?
No obtener un reconocimiento verbalizado, por lo general, por parte del alumno o de la sociedad, no lo digo como reproche sino como una falta de estímulo. Al fin y al cabo



no obtienes una gratificación por parte de casi nadie y eso es algo que motivaría bastante al profesor.

7. ¿Qué anécdota recordarás siempre como profesor?

Una vez al corregir un examen en el que se preguntaba «¿qué es una terraja?»; (la terraja es un instrumento propio de la tecnología que sirve para hacer roscas), el alumno contestó en esa pregunta que era: «te vas y te rajas».

8. ¿Has actuado como profesor de alguna forma que anteriormente siendo alumno hayas criticado?

Los profesores al llegar a cierta edad se olvidan de lo que han hecho de adolescentes, (sonríe). «¡Siempre han sido buenos, perfectos estudiantes y aprobaban todo!» Es una forma de mostrar a los alumnos un buen referente.

9. ¿Qué curso escolar te ha gustado más dar clase? ¿Por qué?
La ESO y sobre todo los más pequeños porque me ha gustado siempre.

10. ¿Qué cualidades consideras que tienes o que has adquirido con el tiempo, como un buen educador que eres?

«Que todo el mundo tiene una segunda oportunidad, no condenar a nadie.» Hay gente que cambia en la vida. Los arquitectos desprecian una piedra que luego resulta que es angular. Considero que he conseguido animar a muchos alumnos. Hay una frase que me gusta mucho que es de

Martin Luther King y es: «Yes, we can», es decir que por mucho que parezca que un alumno no vale, siempre se puede intentar sacarle adelante.

11. Describe en una única frase, qué es para ti una buena enseñanza.

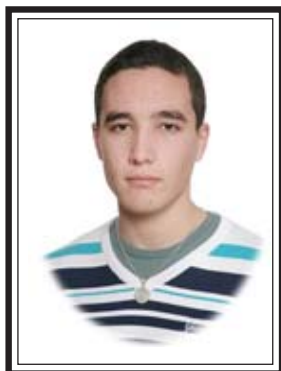
«Aquella que te capacita para seguir adelante; que pone las bases para seguir trabajando, estudiando...» ■



entiemposdedespidadsydegraduaciones

Es tiempo de despedidas y agradecimientos. En primer lugar, queremos desde EL MURO agradecer al profesor Gerardo Montero Ruiz; y a las profesoras: Adela Escudero Berán, María Luisa García-Castaño Gandiaga y Juana Mellado Blanco sus años de docencia en nuestro Instituto. También, nuestro deseo de que en esta nueva etapa vital tengan muchos, muchísimos momentos de felicidad. ¡Cuidaos mucho!.

El pasado viernes, 31 de Mayo de 2013 despedimos a nuestros alumnos de 2º de Bachillerato. Ricardo y Sara nos leyeron dos hermosos discursos. El Muro quiere reproducirlos para todos vosotros. Una vez más, felicitamos a los alumnos que se graduaron, y damos mucho ánimo a los que todavía deben volver en septiembre.



Hola buenas tardes Y Bienvenidos a todas y a todos.

Es un orgullo para mí, poder presentar este discurso y poder representar a mis compañeros y compañeras de Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales, con los que tantos buenos momentos he pasado.

Quisiera empezar hablando de lo que han sido para muchos de nosotros los últimos 6 o 7 años, desde que llegamos al Ramón y Cajal, unos más tarde otros antes, desde diferentes colegios de la zona y alrededores.

En estos últimos años, hemos convivido durante 6 horas diarias, 5 veces a la semana con: compañeros, profesores, equipo directivo, y diferentes personalidades con las que nos hemos encontrado en este centro. En dichos años, hemos hecho amistades y enemistades, hemos conocido a gente entrañable y no tan entrañable, hemos tenido unos profesores que nos han podido parecer mejores o peores, hemos tenido altibajos, momentos buenos y no tan buenos... A lo que quiero llegar, es a que estos últimos años han sido una de las bases más importantes no solo de nuestra formación educativa, sino de nuestra formación como personas que creo que es aún más importante.

Por lo que quiero/quero dar las gracias sinceras y sentidas al equipo docente que nos ha acompañado este curso 2012/2013. También a todos los profesores y profesoras que nos han brindado su apoyo y ayuda a lo largo de estos años en nuestro Instituto Ramón y Cajal. Por supuesto, queremos dar las gracias a nuestros familiares –hoy presentes aquí– los cuales nos han apoyado desde el primer día de curso y a pesar de nuestros pensamientos negativos han hecho que hoy estemos aquí y ahora **¡¡graduándonos!!**.

Ahora es el turno -por mi parte- de agradecer a mis compañeros -que están ahí abajo sentados- por la unión y amistad que hemos tenido. Hoy es nuestro día, el día que se nos cierra una puerta y nos abre otra, con otra gente, otros estudios y otras ilusiones. Por último, quiero citar una frase de Newton, a saber: «si consigo ver más lejos es porque me he subido en hombros de gigantes». Pues eso, nosotros lleguemos donde lleguemos, será gracias a vosotros, a vosotras nuestros profesores y profesoras por todo lo que nos habéis aportado como estudiantes y sobre todo como personas.

Muchas gracias por haber estado siempre ahí. ¡¡Muchas gracias por compartir con nosotros estos momentos alegría y felicidad!!■

IES RAMÓN Y CAJAL, 31 de Mayo de 2013

Discurso de Ricardo Acebes Lavín

2º Bachillerato Humanidades y Ciencias Sociales



Buenas tardes y bienvenidos a todos.

Es un honor para mí, poder representar a mis compañeros y compañeras de Bachillerato Ciencias y Tecnología

Me gustaría comenzar con el agradecimiento a las personas que han hecho posible

que hoy estemos aquí. A todos vosotros, os damos las gracias, en especial, por acompañarnos en este día tan esperado y emotivo para nosotros.

Durante todo el curso, especialmente en los últimos meses, lo hemos pasado muy mal y hemos tenido momentos de mucha tensión y estrés, pero el día de nuestra graduación ha sido sin duda, una vía de escape, la comidilla de todos nuestros recreos, y de todos nuestros cambios de clase.

El camino parecía largo, pero sin apenas darnos cuenta, hemos llegado a la meta, ya estamos aquí. Como en algún momento citó Víctor Hugo: «*El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad*». Esta cita encaja perfectamente con nuestra trayectoria en el instituto.

Lo desconocido aparece aquel septiembre de 2007 en el que, temerosos, esperábamos sentados en las antiguas sillas de Usos Múltiples para saber quién sería nuestro nuevo tutor.

Ese día siempre permanecerá grabado en nuestra memoria, el miedo, la incertidumbre... Primero nos asustaban los repetidores, el director y la mayor libertad a la hora de realizar nuestras tareas. Según pasó el tiempo, nos adaptamos a este nuevo ambiente, comenzamos a forjar nuevas amistades algunas de las que, aún hoy, se mantienen y otras se deshicieron, hemos hecho viajes como a Italia y algunos a Frankfurt y excursiones inolvidables como la de Villamanín hace dos años. Cuántas veces nos habremos sentido débiles al ver que otros alumnos tiraban la toalla, que cada vez había más exámenes y menos tiempo. Conseguir nuestras metas parecía inalcanzable, pero gracias al apoyo de padres, profesores y compañeros lo hemos logrado.

Muchos dicen que de cada cinco cosas que recordamos cuatro son negativas, pero en este caso se equivocan. Porque con el paso de los años, sé, que cuando el espacio y el tiempo nos separen, recordaremos que un día fuimos charlatanes, nos enfadamos, y nos reconciliamos, recordaremos también de forma positiva una frase, una palabra, un suceso, alguna clase divertida, o algún chiste malo...incluso, aunque parezca mentira añoraremos aquellos días de nerviosismo y tensión por los exámenes.

Ahora mismo, puede parecer que todo nuestro esfuerzo aquí durante estos años solo sirve para

conseguir una nota numérica, pero lo cierto es que, cuando pase el tiempo, esa nota caerá en el olvido y solo quedarán recuerdos. Todos nos llevamos de aquí una formación fruto del esfuerzo de unos excelentes profesores que se han dado lo mejor de sí, no solo para que seamos mejores alumnos sino para que seamos mejores personas. Todos este curso, hemos formado un conjunto en el que unos no seríamos nada sin los otros. Gracias a todos por lo que nos habéis enseñado, por ser como sois, y porque al fin y al cabo lo que habéis hecho de nosotros en estos años es lo que seremos en un futuro.

Para terminar me gustaría decir, que ya es un hecho el que a partir de ahora, tenemos que responsabilizarnos de nosotros mismos. Ya no valen los «profe, no me enteré», o los «Pero ¿esto entra?». Debemos ser valientes ahora que nuestros caminos se separan y cada uno aprovechará su propia oportunidad, sin olvidar nunca los años que hemos pasado aquí. De ahora en adelante cada uno pintará su futuro del color que quiera o pueda, sabiendo que los que hemos sido sus compañeros de viaje les deseamos que todo vaya bien.

A todos vosotros os deseamos que disfrutéis de esta celebración que con tanta ilusión hemos preparado. Finalmente, me vais a permitir que me dirija a mis compañeros para pedirles que al menos esta noche, sigamos siendo una piña.

Muchas gracias ■

IES RAMÓN Y CAJAL 31 de Mayo de 2013

Discurso de Sara Renedo Pérez

2º Bachillerato Ciencias y Tecnología



Medioambiente: alimentación y cambio climático

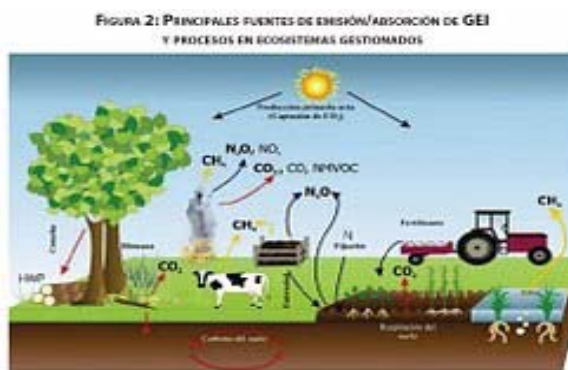
Andrés J. Ursa Departamento de Sanidad Comité Ambiental

Según las investigaciones científicas a nivel mundial y las observaciones de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), existe una relación directa entre las prácticas agrícolas, los alimentos de ellas obtenidos y el cambio climático (CC).

El proceso industrial de producción de alimentos hasta la mesa del consumidor, provoca cerca de la mitad de las emisiones de gases con efecto invernadero (GEI) generados por el hombre. Los fertilizantes químicos, la maquinaria pesada y otras tecnologías agrícolas dependientes del petróleo contribuyen de forma significativa al CC.

El impacto de la industria alimentaria como un todo es incluso mayor, ya que se destruyen bosques y sabanas para producir forrajes para el ganado y se generan desperdicios (purines, etc.). A esto se ha de sumar el procesado, refrigeración y transporte de los alimentos a grandes distancias.

La mayoría de los estudios coinciden en afirmar que las emisiones agrícolas contribuyen entre el 11 al 15% de las emisiones globales. La mayor parte de estas emisiones son generadas por las prácticas de cultivo industrial basado en el uso de fertilizantes químicos a base de nitrógeno, maquinaria pesada y la crianza de animales para producir carne para consumo humano. Las 5 especies



Fuentes de emisiones de GEI (sin considerar el CO₂ del sector agrícola, sin incluir cambios de uso del suelo).

más utilizadas para carne triplica la población humana. Existe una vaca por cada 5 personas, una oveja cada 6 personas, un cerdo cada 7 personas, una cabra cada 8 personas y 2,8 pollos por persona. Para alimentar a todos estos animales se requieren cantidades enormes de cereales, semillas, forrajes y pastos.

La ganadería industrial es uno de los principales causantes del deterioro ambiental. Los bóvidos generan en el intestino metano que es emitido a la atmósfera. El metano tiene un poder productor de GEI de 20 a 26 veces mayor que el CO₂.

Las heces de las vacas contienen altas cantidades de óxido nítrico, GEI 296 veces más potente que el CO₂.

La ganadería industrial es responsable del 90% de la deforestación de la Amazonia, principal pulmón del mundo.

A la producción ganadera se destina el 70% de la superficie agrícola y el 30% de la superficie terrestre cultivable.

Para producir un kilo de carne se requieren 7 kg de cereal. Si este cereal se destinara directamente para consumo humano, podría

terminarse con el hambre en el mundo.

La ONU considera que la principal solución a los problemas ambientales es la reducción de la población ganadera.

¿Qué puedo hacer yo al respecto?

Un nuevo sistema alimentario podría ser un promotor clave para dar soluciones al cambio climático.

Algunas soluciones pueden ser:

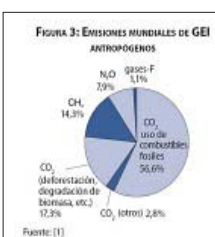
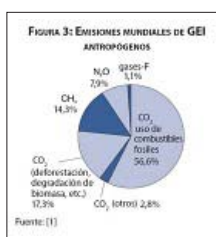
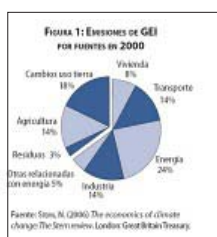
1. Cultivo ecológico a nivel local (huertos familiares) y general (explotaciones)

2. Reducción del consumo de proteína animal y aumento de la proteína vegetal (legumbres, etc.). Esto contribuiría a la reducción del uso de fertilizantes (las leguminosas aportan nitrógeno a la tierra), al mantenimiento de una mejor salud, menor gasto sanitario y contribuiría a la sostenibilidad del planeta.

Todo esto se promete difícil ya que requiere acuerdos políticos a nivel mundial, que supondrían grandes transformaciones a nivel industrial y además, tendría la oposición de los intereses creados de las grandes multinacionales de estos sectores.

El reloj de arena lleva puesto un tiempo y el cambio climático lleva en marcha años. Las consecuencias ya las estamos sintiendo.

Sólo con el cambio de actitud personal lograremos reducir las consecuencias del cambio climático.



Fuentes consultadas:

www.fao.org/climatechange/climatechange

www.ManifiestoSaludableDoñana.com

Revista El Ecologista nº 67.

Diciembre de 2010

¿debe influir la crisis en nuestra actitud ante el cambio climático?

Juan José García Villalobos
Coordinador Ambiental del IES Ramón y Cajal

Hemos finalizado a finales de mayo uno de nuestros proyectos Comenius, de los mas internacionales, el Clim'Acteur, con participación de cinco países europeos. Luego nuestro tema de las VIII Jornadas Ambientales que han sido en abril, estaban dirigidas alrededor de ese proyecto, ¿como actuamos antes el Cambio Climático?, (Información detallada en otro artículo de la revista). ¿Qué podemos nosotros aportar desde nuestro trabajo como IES Ramón y Cajal? Para dar respuesta hemos centrado buena parte de nuestros actos alrededor del Cambio Climático.

Así hemos convocado el III Concurso de Fotografía Ambiental. Con el se ha pretendido reflejar diferentes visiones de la comunidad educativa sobre la importancia del Cambio Climático, sus repercusiones e influencia en el medio ambiente tanto en el IES como en otros ámbitos, como familiar, en la ciudad y medio natural. Se han recibido las fotos de manera fácil y con poco consumo de papel, todas en formato digital en la cuenta abierta

para todo lo relacionado con el Sistema de Gestión Ambiental, SGA, y que podéis todos utilizar para cualquier comunicación: sga.iesramonycajal@gmail.com. El Jurado ha valorado en las fotos los aspectos que de alguna forma potencien, transmitan y sensibilicen sobre el Cambio Climático.

El enfoque de la charlas, han sido todas alrededor del Cambio Climático y sus efectos, en el aire, agua y en la fauna mas cercana y cual debería ser nuestra actitud. Cada charla ha ido dirigida a un nivel educativo concreto, por eso alguna charla se ha impartido dos veces, con distinto nivel.

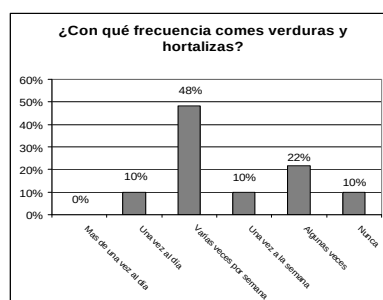
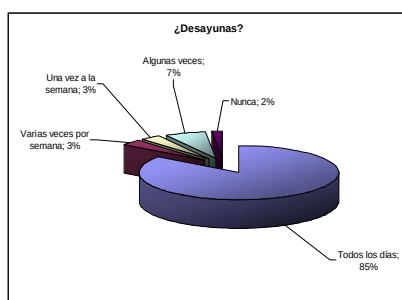
Así el **miércoles, 10 de abril de 2013**, tuvo lugar la Charla-Coloquio «**Calidad del Aire Industrial**», a cargo de Maite Gutiérrez, técnico de ECA, grupo Bureau Veritas. La ponente, resaltó en primer lugar la satisfacción que sentía, pues había cursado sus estudios de Química Ambiental, diez años

antes en este instituto, y ahora era coordinadora de un grupo de inspección, en un Organismo de Control, OCA. Hizo un recorrido sobre la legislación que se aplica y sobre todo de cómo se realiza una inspección, que equipos se usan de muestreo y que apartados son importantes en los informes. Este mismo día a las 17,00 horas, tuvo lugar la Charla acompañada de varios audiovisuales: «Fauna de la Provincia de Valladolid» a cargo de Jesús Colas de ACENVA. Charla que contó con la colaboración del AMPA del IES Ramón y Cajal. Explicó perfectamente las zonas en la provincia de Valladolid afectadas por la Red Natura 200, los ZEDAS, LICs. Pero lo que mostró con una calidad excepcional fueron parte de las 290 especies observadas en Valladolid. A este redactor, le venían a la memoria recuerdos de sus avistamientos de pájaros en el pueblo, y sobre todo los

las zonas, como cuclillo, avutarda y otros. De especial interés son las amenazas sobre la fauna y los efectos del cambio climático sobre el comportamiento de las aves. El **Jueves, 11 de abril de 2013**, se impartió la Charla: «Calidad del Aire Urbano: Red de Control de Contaminación Atmosférica de Valladolid, RCCAVA», a cargo de María Huerga Contreras, Técnico de Calidad del Mantenimiento de la Red de Control de la Contaminación Atmosférica del Ayuntamiento de Valladolid. Quedó bien entendido que se controla en la RCCAVA, comprendiendo que métodos de análisis se usan y que parámetros se miden en cada estación. También los tipos de certificación que han obtenido y los efectos de la calidad del aire, como son los gases de efecto invernadero. También que podemos hacer todos para disminuirlos.

pág siguiente

Por Antonio López. Coordinador del proyecto



¿Cómo nos alimentamos?

En el marco del Proyecto Europeo Comenius «Alimentación ecológica responsable», en el que participa nuestro Centro, se ha realizado una encuesta entre las familias y alumnos de 1º y 2º de ESO con el fin de conocer los hábitos de alimentación de los alumnos. A continuación se muestran algunos de los resultados obtenidos. Si quieres saber más, puedes hacerlo en el blog del proyecto: <http://comenius-eco-food.blogspot.com.es/>

¿debe influir la crisis en nuestra actitud ante el cambio climático?



El 12 de abril, tuvo lugar la Charla «Nuestro Comportamiento ante el Cambio Climático», a cargo de Javier Gutiérrez e Inmaculada Burguillo de Ecologistas en Acción. Charla dirigida a los grupos de primero y segundo curso de la ESO, con actividades prácticas. A las 11,25 se continua con la Charla: «Calidad del Agua en la Cuenca del Duero» a cargo de Milagros Acitores, Jefe de Laboratorio de Aguas y Técnicos de la Confederación Hidrográfica del Duero, CHD. Se desarrollan todas las competencias y funciones de la CHD del Duero en los 688 ríos que controlan, así como los efectos del

hombre en la calidad del agua. De especial interés la presentación de casos reales de vertidos incontrolados y sus consecuencias.

Por último se celebró el Día Mundial sin Ruido, que se relata en otro artículo y el 25 de abril, se realizó una visita al Centro Municipal de Acústica de Valladolid. La explicación corrió a cargo de Javier Arroyo y se mostraron aspectos prácticos en la medición de ruido en vehículos, coches y motos.

Y culminando las VIII Jornadas entrega de premios del III concurso

de Fotografía Ambiental. Premios en metálico patrocinados por Clínica Naturista, vales de compra patrocinados por el Instituto y regalos ambientales para todos los participantes, patrocinados por el Comité Ambiental. Además todos recibieron un bonito diploma acreditativo de su participación. Podéis tener más información y ver más fotos en el tablón del Punto de Información Ambiental, PIA y en nuestra Web.

En conclusión tenemos más conocimientos para con nuestra actitud, no contribuir al Cambio Climático y ayudar a mantener tanto la calidad del aire como la calidad de nuestras aguas.

Como siempre ¡Gracias Ambientales a todos!■



Entrega-premios-ambientales 3 de Mayo de 2013

III concursode fotografía:elcambioclimático

Tonín de Arbás (León) 14 de Agosto 2012.

«Resultado y consecuencias tras el paso del fuego sobre nuestros bosques ».

Foto tomada in situ en el incendio forestal de Tonín de Arbás , (Provincia de León) , en la campaña de extinción de incendios forestales de 2012 .

«Cuando se destruyen y se degradan los bosques, el carbón es liberado a la atmósfera en forma de dióxido de carbono, el gas de efecto invernadero más importante. A medida que se pierden bosques, se fomenta directamente el cambio climático.» (W.W.F).



Primer premio Gonzalo Martín Gómez. Estudiante del Ciclo Formativo de Grado Superior en Química Ambiental

Título: A comprar el pan en piragua

Lugar: Arroyo de Cuéllar (Segovia)

Fecha: 28 / 03 / 2013

Descripción: Debido a las grandes lluvias de estas últimas semanas, los cauces de los arroyos que llevaban mucho tiempo sin contener agua, nos muestran insólitas imágenes de su desbordamiento con un chico haciendo piragüismo por las calles del pueblo, de tránsito diario para la realización de compras en el pueblo.

Los habitantes más veteranos del lugar comentaban que no veían lo sucedido desde su juventud.

La foto muestra lo sarcástico de la deposición de materia orgánica e inorgánica aún sabiendo y siendo conscientemente advertidos de la prohibición de ello.

Fecha: 3 / 4 / 2013

Realización: ciguñuela



Segundo premio-A comprar el pan en piragua-Natalia Aragón



Segundo premio-a-Ironía natural-Sergio Blanco

TÍTULO DE LA OBRA: 'Digan lo que digan, el calor del foco abriga'.

EXTENSIÓN: Fotografíaconcurso2.jpg

LUGAR DE REALIZACIÓN Y FECHA: Fuente en la Plaza de Zorrilla (Valladolid), realizada el día 30 de Marzo de 2013.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: En esta fotografía he querido destacar el contraste de luces que aporta la iluminación nocturna de la fachada de la Academia de Caballería con el detalle significativo de tres patos que se encuentran posados en el centro de cada foco que hay en la base de la fuente que está en esa plaza. Era una noche demasiado fría y posiblemente ese calor que desprendían las bombillas les fuera más agradable. Situación que agolpó a curiosos.



Segundo premio-b-digan lo que digan el calor del foco abriga-Sonia Gomez

Vacaciones adolescentes familia... ¡pueden ser un buen plan!

Por M^a del Tránsito Camba Alonso

Después de todo un año de trabajo llegan las ansiadas vacaciones, un tiempo que se nos aparece como recompensa ideal y feliz a los agobios y problemas de todo el invierno. Pero en las familias con adolescentes a veces la ilusión de un tiempo de relax se trunca con la aparición de problemas. En ocasiones se encuentran con que sus hijos pasan todo el día entre el televisor, el ordenador, las consolas y el móvil, se acuestan «a las tantas» y se levantan a mediodía. En estos casos, saber aprovechar las vacaciones con los hijos adolescentes y que no se conviertan en una fuente de discusiones y conflictos es un desafío para los padres.

El tiempo libre implica flexibilizar horarios, pero también es necesario fijar límites para el uso de esos aparatos y ofrecer otras alternativas en que puedan participar todos. El cambio de rutina debe establecerse a través del diálogo y la negociación, pero haciéndoles responsables del cumplimiento de acuerdos y de las consecuencias de no hacerlo. VIAJE EN FAMILIA. Para que acepten mejor un viaje en familia, es conveniente:



- Prepararlo con antelación, para que esté bien organizado,
- Implicar a nuestros hijos en la organización del viaje (buscando información, dando

ideas...). Así sienten que son útiles y que su opinión cuenta.

- Planear actividades para todos, ya sea para hacer conjuntamente o por separado.

- Flexibilizar los horarios (a los adolescentes no les gusta en absoluto madrugar....)
- Dejar espacio para su intimidad (no es necesario que esté con los padres en todo momento)
- Cuando son reacios a viajar con la familia, o cuando son hijos únicos, se puede invitar a un amigo a pasar unos días o bien permitir que el adolescente pase unos días con la familia del amigo.

ACTIVIDADES PARA LAS VACACIONES. Si planificamos actividades para ocupar el tiempo de las vacaciones, lo mejor es que estas abarquen tres aspectos:

- Es un momento ideal para realizar ejercicio físico y estar en contacto con la naturaleza. Esto se puede hacer participando en campus deportivos, practicando deporte con amigos, saliendo con bicicleta, patines, senderismo, etc.



Vacaciones adolescentes familia... ¡pueden ser un buen plan!



• Conviene aprovechar tiempo para fomentar las relaciones sociales, reforzando vínculos tanto con sus amigos como con

ideal es negociar que dentro del período de vacaciones pase un tiempo con sus amigos y

«El tiempo libre implica flexibilizar horarios, pero también es necesario fijar límites»

esas personas con las que el día a día hace que se tenga menos contacto. Eso sí, relaciones en vivo, no a través de las redes sociales.

• También se debe cuidar el aspecto intelectual, aprovechando para reforzar algunas materias y para hacer o aprender cosas nuevas que durante el resto del año no ha sido posible por falta de tiempo. Es buen momento para que los adolescentes profundicen en sus gustos e intereses, lean, vean cine

• Otras actividades posibles son realizar algún trabajo, colaborar en un voluntariado...

CUANDO QUIEREN IR DE VACACIONES CON SUS AMIGOS.

otro con su familia, alternando la privacidad que tanto necesita con su integración en la vida familiar.

Es importante ponernos en el lugar del adolescente y

recordar cómo fue aquella época para nosotros.

Por último, y aunque se planifiquen algunas actividades, no debemos olvidar que el aburrimiento despierta la creatividad. Los padres suelen sentirse culpables cuando los chicos dicen «me aburro», pero transitar el aburrimiento es la única manera de crear recursos con imaginación para enfrentarlo.

No hay que olvidar que también son las vacaciones de los padres, así que no hay que centrarlo todo en lo que le pasa al adolescente. Y así evitaremos que nos pase

lo que dice Elbert Hubbard: «Nadie necesita más unas

vacaciones que el que acaba de tenerlas» ■





Diseño y caracterización realizado por una alumna de 2º Caracterización



Maquillaje realizado a una niña hospitalizada en el Aula-escuela del Hospital Río Hortega

Por Natalia Flores Muñoz 1º Estética superior

¡¡¡DE VUELTA A LAS AULAS!!!

Quién me iba a decir a mí que, después de tanto tiempo, me iba a ver de nuevo así, de vuelta a las aulas, rodeada de hormonas descontroladas que ¡me miran con curiosidad!

Quién me iba a decir a mí que, volvería a tener que pedir permiso ¡para... ir al baño!!! o que ¡me iban a mandar callar!

Y es que después de tanto tiempo nada ha cambiado, profesores que te enseñan, que se esfuerzan cada día, momias atrapadas en épocas pasadas que necesitan ser reverenciadas más allá de toda duda ni replica ni razón, sirenas que

anuncian el ansiado descanso, bullicio, risas y llantos, alegrías y penas... en una época de crisis que nos está tocando vivir, con escasez de recursos, con alumnos congelados por falta de calefacción, déficit de material, reformas educativas que no sabemos donde nos llevarán.

El comienzo fue duro, desubicación, descontrol, estrés... ¡pero qué hago yo aquí, metida en todo esto! Me veía desbordada por la situación, ¡¡me sentía mayor!! Pero sabéis qué, a pesar de los años, me dí cuenta que sigo siendo la de siempre, que no importa lo difícil que pueda parecer, con esfuerzo y

apoyo de tus seres queridos todo se puede lograr.

El curso llega a su final y tengo que decir, después de todo el estrés y los agobios que te generan los exámenes, los trabajos extras y como no, los profesores quienes, en más de una ocasión, se empeñan en hacérselo un poco mas difícil, que la evaluación ha sido buena, yo diría que hasta satisfactoria. Conocimientos, amistades y una visión nueva de un futuro no tan negro ha hecho que esta aventura merezca la pena y es que nunca se sabe ¡qué te va a deparar la vida!



Participación de los alumnos de 2º Caracterización en el proyecto Teatro del Colegio Pino-Duero de Tudela enseñando en qué consiste su profesión



Alumnos de 1º Caracterización en el taller en la exposición de Jean Paul Gaultier

iiii Lewis Amarante
Carla Royo-Villanova
Jean Paul Gaultier !!!!



Colaboración de los alumnos de 2º caracterización con el IES Ferrari para enseñar a sus alumnos del ciclo formativo de grado superior de Educación infantil, técnicas de maquillaje para carnaval

Alumnas de 1º Estética superior acompañadas de Carla Royo-Villanova, creadora de la línea cosmética Carla Bulgaria Roses Beauty



Colaboración con la campaña Stop Accidentes en la caracterización de un accidentado



Lewis Amarante, maquillador de Max Factor con los alumnos de Estética decorativa, nos visitó para darnos una charla sobre maquillaje profesional

ampaiesramónycajal:reutilizacióndeloslibrosdetexto

Por José Gil presidente del AMPA

La Asociación de Padres y Madres de Alumnos, en colaboración con el Centro, nos hemos planteado llevar a cabo una campaña para la reutilización de los libros de texto, actividad que ya se realizó en nuestro Instituto entre los años 2003 al 2007.

Nos podemos preguntar sobre las razones del porqué es necesario la reutilización de los libros, nosotros os planteamos algunas de las que nos han movido a poner en marcha esta campaña.

La primera y más importante es la económica. La profunda crisis que tenemos en España ha llevado a las administraciones, en los últimos años, a reducir el número de becas para comedor y libros de texto. Este hecho y la precaria situación laboral que pasan muchas familias, hacen que tengan dificultades a la hora de



afrontar los gastos académicos de sus hijos. Por lo que respecta a los libros de textos podemos hablar de unos 300 • por hijo/a en Educación Secundaria.

La segunda razón que queremos destacar es la ecológica. Con el reciclado de libros de texto favorecemos la protección del medio ambiente. Aunque en algunos casos para la fabricación de los libros no se utiliza celulosa de madera si no papel reciclado, lo que supone un freno a la deforestación, lo cierto es que el gasto en

energía y combustibles contaminantes es evidente.

Por último, y no menos importante, una razón solidaria. Tenemos libros de texto que muchas veces acaban perdidos en algún rincón de casa o tirados al contenedor de basura, es un acto solidario donar estos libros a fondo perdido y de esta forma salir todos beneficiados.

Seguramente hay más razones para apoyar y realizar esta campaña, pero que cada uno piense y medite sobre ellas.

Por todo esto, queremos animaros a que participéis donando y solicitando libros, pero también pedimos vuestra ayuda para llevar a cabo el trabajo que supone la recogida y entrega de libros durante los días que dure la campaña, prevista para finales de junio (ya informaremos de las fechas concretas) ■

Por María Jesús Gutiérrez

EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

El Consejo de Ministros de Educación de la Unión Europea, ha acordado reducir el abandono escolar en Europa hasta el 10% y aumentar los titulados superiores en un 40% en el horizonte de la Estrategia Europa 2020.

Dicho Consejo de Ministros ha analizado cómo, a través de los procesos educativos, se puede reducir el riesgo de desempleo y la exclusión social, a través de un sistema de alta calidad, la adquisición de competencias claves en la enseñanza obligatoria, el impulso de los recursos para la adquisición de nuevas competencias por parte de las personas adultas y la promoción de un acceso más equitativo a la Educación Superior.

Las acciones para reducir el abandono escolar temprano se suman a las ya fijadas en el

marco estratégico para la educación y la formación en el que se han establecido una serie de directrices como convertir en realidad el aprendizaje permanente y la movilidad, además de mejorar la calidad y la eficiencia en la educación y la formación.

El abandono escolar prematuro (temprano según la terminología española) es un problema complejo, presenta múltiples factores que pueden incidir en el abandono o en la continuidad y no existe una solución fácil que sea factible para todas las circunstancias y condiciones.

Hay muchas razones por las que los jóvenes interrumpen su educación, razones que deben ser tomadas en serio y que requieren una respuesta adecuada. Los jóvenes necesitan no solo apoyo social, financiero,

«Es duro fracasar, pero todavía peor no haber intentado nunca triunfar.»

Theodore Roosevelt

emocional o educacional, sino que pueden necesitar una nueva causa o motivación para continuar con la educación y la formación. Un problema complejo como el abandono escolar requiere de estrategias que se refieren a su naturaleza multifacética e intersectorial.

En la UE, más de seis millones de jóvenes abandonan sus estudios con un nivel correspondiente, como máximo, al primer ciclo de enseñanza secundaria. «Bastaría con reducir un punto el abandono escolar para aumentar medio millón los jóvenes cualificados» (Androulla Vassiliou, comisaria europea de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud)■



Por Juan Rodríguez-Briso Guionista y Director

Hoy hay pocos límites, especialmente tecnológicos, si de verdad uno cree en un proyecto audiovisual. «30 días antes», mi primer largometraje, fue una prueba de ello. En él se narra la historia de un empleado de banca que descubre por casualidad que la vigencia del sistema económico mundial no superará los 30 días. Enamorado de una joven argentina con la que chatea, decide irse hasta el país andino con el objetivo de salvarla de la hecatombe, pero la imposibilidad de contarle lo que va a suceder complica todo durante el mes con el que cuenta para elaborar su particular plan de escape.

La historia especula sobre un apocalipsis financiero mundial pero incluye una reflexión sobre las crisis personales ya que tras toda crisis, hay un fracaso de la confianza, ya sea personal o colectiva: las cosas se pueden arreglar, pero siempre desde esa confianza en uno mismo y en los demás.

Para la realización «30 Días Antes» contamos con un ínfimo presupuesto de apenas 30.000€ (el coste medio de una película en España suele rondar los 500.000€), sin ningún tipo de ayuda oficial, lo que enmarca al proyecto dentro del «Cine Low Cost». Aún así, fue rodada entre Argentina (Buenos Aires y San Miguel de Tucumán) y España (Valladolid) con más de 70 localizaciones reales (ahorran-

do los costes de escenografía) y dos equipos técnicos, uno a cada lado del Atlántico.

Una película que es, además, ejemplo de la actual globalización mundial: a los equipos técnicos y actorales de España y



Argentina, gracias a Internet se pudo contar con la ayuda de actores de Italia, Francia y Dinamarca, músicos de EEUU, Suiza y Holanda y realizadores de Rusia, Canadá y Alemania que pusieron su grano de arena colaborando con sus imágenes de archivo, haciendo un total de 11 nacionalidades diferentes que formaron parte, en mayor o menor medida, del proyecto.

El rodaje en Valladolid incluyó localizaciones como la Plaza Mayor, el Poniente y diversos establecimientos como La Taberna del Herrero, el Restaurante Jero o la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Para el equipo técnico formado por camarógrafos y sonidistas de Valladolid y considerando que la Formación Profesional es de vital importancia para cualquier sistema educativo, decidimos que el maquillaje corriese a cargo de dos alumnos del IES Ramón y Cajal del ciclo formativo de caracterización, en lo que fue una

más que interesante colaboración donde pusieron en práctica parte de lo aprendido. Experiencias laborales de este tipo deberían potenciarse más para que el alumno sepa posteriormente adaptarse a las necesidades reales del mercado.

La película, pese a ser la primera experiencia en largometraje para muchos de los técnicos y actores (entre los que me incluyo), fue galardonada en los Festivales New Horizon de Teherán (Irán) y en el Festival de Cine del Peloponeso (Grecia), siendo también exhibida en la 57ª SEMINCI de Valladolid.

Tras esta primera experiencia nuevos proyectos han ido surgiendo. Es el caso del documental que estamos realizando junto a una productora zambiana y la Asociación Zambiana de Fútbol.

«Chipolopolo» cuenta la historia de la selección zambiana que, tras perder a sus 18 integrantes en un accidente aéreo frente a las costas de Gabón en 1993, logró casi 20 años después superar esa tragedia del modo más épico y emotivo, proclamándose campeona de África por primera vez en su historia en un estadio a tan solo 500 metros del lugar del accidente y tras una larga tanda de penaltys que pareció marcada por el destino: fueron 18 penaltys. Es, además, el primer proyecto cinematográfico de co-producción entre España y Zambia.

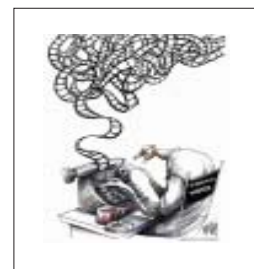
Y, junto a este documental, se está preparando el que será mi segundo largometraje de ficción, «Caso Dativo» que nos mete en la piel de Pablo y Sara, dos periodistas que descubren una organización implicada en un supuesto caso de tráfico de órganos pero que acabaran envueltos en un dilema moral que les lleva a plantearse donde

está el límite entre el bien y el mal.

En este proyecto queremos plantear, además, un nuevo modelo de financiación, producción y distribución, aprovechando en todas sus vertientes las herramientas de comunicación disponibles: Internet, redes sociales, comunidades y móviles. Junto a las vías tradicionales (subvenciones y/o patrocinadores privados) aprovecharemos la posibilidad de involucrar a la gente de forma sencilla, mediante una aplicación de Crowdfunding para teléfonos móviles.

Este nuevo proyecto también busca potenciar el desarrollo audiovisual en Castilla-León, por lo que todo el equipo técnico y actoral será de nuestra Comunidad Autónoma, como muestra de que aquí también estamos capacitados para llevar adelante proyectos de este tipo. Y, nuevamente y tras la buena experiencia anterior, daremos la oportunidad de trabajar en la película a alumnos del IES Ramón y Cajal en el área de maquillaje y caracterización.

Una prueba más de que hacer cine ya no es cuestión (al menos no sólo) de grandes presupuestos sino de imaginación y voluntad ■



Esgrima Irene



Por Laura Sancho Gallegos y
María Rodríguez Fernández
2ºESO B1

1-¿Cómo conociste la esgrima?

Un amigo de mis padres les convenció para que mi hermana y su hijo fueran a hacer esgrima. Tras llevar 1 año y medio mi hermana, yo había visto ya lo divertido que era y el buen ambiente que había y decidí probar hasta ahora

2-¿Con cuántos años empezaste a hacer esgrima?

Con 11 años

3-¿Cuál ha sido tu mejor experiencia en esgrima?

No tengo una experiencia favorita pero si tuviera que elegir me quedaría con el campeonato de España M-15 Majadahonda 2012. Vivir aquel momento, darlo todo. Estar con gente que también lo daba todo por ganar... fue una experiencia genial

4-¿Cuál fue tu primera exhibición de esgrima?

Mi primera exhibición de esgrima fue un campeonato escolar en Valladolid, pero con gente de otras ciudades fue un campeonato regional en Burgos

5-¿Te gustaría en algún momento ser maestra de esgrima?

En un futuro, sí. Me gustaría poder enseñar a chicos y chicas de mi edad actual lo que yo he aprendido

6-¿Cuántas medallas o trofeos has conseguido durante todo este tiempo?

Los más importantes han sido ser campeona de España en un Critérium nacional dos años consecutivos. Una plata por equipos categoría M-15 en el campeonato de España de Majadahonda 2012. Y un oro en un campeonato escolar por comunidades, categoría M-15

7-Nosotras hemos empezado hace poco esgrima junto a otros alumnos de este instituto, ¿Qué consejo nos darías?

Mi consejo sería que disfrutarais de cada asalto, que os lo paséis bien entrenando porque eso es lo fundamental. Si uno no se lo pasa bien, es mucho más difícil aprender■

Por Pilar Sánchez (Dpto. Educación Física)



Esta actividad de ocho horas de duración, se ha realizado durante la semana del 22 al 26 de abril de 2013 y está incluida en los deportes de promoción que solicitamos y nos concedió la FMD en convenio con la Federación de Esgrima de Valladolid.

Fue impartida a los alumnos de ESO y Bachillerato por Roberto Codón Miravalles, Entrenador Nacional y Maestro de Esgrima. Los alumnos recibieron una clase de iniciación a la esgrima en horario de Educación Física y fueron invitados a probar la actividad en las instalaciones que dispone el Club de Esgrima Valladolid.

Así mismo, el centro y los profesores de Educación Física felicitamos al maestro de Esgrima Roberto Codón por haber despertado el interés de este deporte en nuestros alumnos, su simpatía, las explicaciones amenas e interesantes, por el enfoque ludotécnico de los ejercicios planteados y por la práctica de combates con equipación real, que ha supuesto para



nuestros alumnos una motivación añadida. Desde el Departamento de Educación Física esperamos que los alumnos se animen a practicar la Esgrima como opción del deporte extraescolar en nuestra ciudad ■



Entrevista a Maite Martínez

Por Joel Riol y Rodrigo de la Cal. 2º ESO B1



JyR. Cuéntanos un poco tu vida:

M. Desde muy pequeña he hecho deporte. Empecé en el atletismo a los 11 años, en mi pueblo, como una actividad extraescolar. Al empezar sólo corría. Mi disciplina como profesional son los 800 metros. Este año he decidido retirarme.

JyR. ¿Cuántos títulos contiene tu palmarés?

M. A lo largo de mi carrera he sido siete veces campeona de España, he ganado dos medallas de plata en europeos y dos medallas de bronce en mundiales. Además he participado en los juegos olímpicos del 2000 y del 2004.

JyR. ¿Tienes alguna manía en las competiciones?

M. No, no tengo manías; sólo, suelo estrenar calcetines en cada competición.

JyR. ¿A qué te dedicas actualmente?

M. Estoy intentando sacarme el título de profesora de educación física.

JyR. ¿Cuál ha sido tu lesión mas grave?

M. Mi operación más grave fue la de rodilla del año pasado, que me privó de retirarme como me hubiera gustado, en los juegos olímpicos de Londres.

JyR. ¿Cuál ha sido tu momento más feliz en el atletismo?

M. Mi momento más feliz en el atletismo fue cuando quedé tercera en



Entrevista a Maite Martínez



el campeonato del mundo de Osaka (Japón).

JyR. ¿Cuánto tiempo te dedicabas a entrenar cuando eras profesional?



M. Solía entrenar una hora por la mañana y otras dos horas por la tarde.

JyR. ¿Cuál ha sido tu mejor experiencia como profesional?

Mi mejor experiencia como profesional fueron mis primeros juegos olímpicos, los de Sidney

JyR. ¿Te has dopado alguna vez? ¿Qué opinas del dopaje?

M. Nunca me he dopado ni lo he pensado. Si fuera por mi, ampliaría bastante los castigos por doping.

JyR. ¿Con quién has coincidido en los juegos olímpicos a los que has ido?

M. Con los mejores, todo deportista sueña con ir a unos juegos olímpicos. he coincidido con muchísimos deportistas, solíamos ser 10000 en la villa olímpica. por ejemplo con Gasol, con el equipo español de balonmano, con el equipo español de baloncesto, con la «bomba» Navarro ■

2000, a los cuales llegué tras una lesión

JyR. ¿Define una carrera de atletismo, en una frase, desde tu forma de ver?

M. En una carrera de atletismo te juegas todo el año en menos de dos minutos.





Por Víctor Lozano y David
Vicente 2º ESO A1

VyD ¿Cuánto tiempo entrenas a la semana?

I. De 15 a 18 horas combinando las tres disciplinas deportivas.

VyD ¿Cuál es el deporte que más practicas del triatlón?

El deporte que más practico es la natación, (considera que es el que mejor se le da y más le gusta).

VyD ¿Con cuantos años comenzaste a hacer triatlón?



Comencé a los 18 años, (pero lleva nadando desde los 12 años).

VyD ¿Cuántos kilómetros entrenas en cada deporte?

En natación de 20 a 25 Km. a la semana, en ciclismo 80 Km. a la semana y en atletismo 40 Km. a la semana.

VyD ¿Qué deporte de los tres te resulta más duro?

El ciclismo, por la climatología, especialmente el viento.

VyD ¿Qué modalidades de triatlones prácticas?

Normalmente, sprint, también he participado en duatlones y en una distancia olímpica (1500 m nadando, 40 Km. en bici y 10 Km. corriendo) y mi objetivo es competir en un ironman.

VyD ¿Qué es el Ironman?

Es una empresa que organiza triatlones de

larga distancia por todo el mundo (3,7 Km. nadando, 180 Km. en bici y 42 Km. corriendo –maratón), las inscripciones para participar en esta prueba cuestan 500 €.

VyD ¿Has ganado algún triatlón?

Si, cuando era categoría SUB-23, quedaba entre los primeros, pero a nivel general hay triatletas que entrenan

mucho con grandes capacidades.

VyD ¿Has tenido lesiones practicando este deporte?

No, nunca me he lesionado practicando este deporte, debido a que siempre practico deportes cíclicos, en los que no hay contacto.

¿Qué marca hiciste en el primer triatlón? ¿y en el último?

En el primero hice 1h 27min y en el último 1h 5min. (sprint).

A parte de entrenar, ¿te dedicas a otras cosas?

Por supuesto, a parte de entrenar este deporte he estudiado magisterio especializado en Educación Física, y la licenciatura de ciencias del deporte. Actualmente estoy opositando para profesor y entreno a varios grupos. (La combinación de estas tareas resulta complicado)■



GANADORES LIGA FÚTBOL 2013

1º BACHILLERATO HS 1





2º ESO A1



3º DIV



1º ESO B



4º ESO A



1º BC



2º ESO A2yB1



3º ESO A



1º BHS 2



1º ESO A

Partido liga femenina fútbol sala



Como en años anteriores, nuestras chicas (Ana, Lidia, Ángela, Cristina, Mar, Fátima y Andrea) jugaron un partido contra el IES Delicias. El partido fue muy disputado, pero nuestras

chicas se impusieron con el resultado de 1 a 0 ■

IES Ramón y Cajal 1 - IES Delicias 0



CLASIFICACIÓN LIGA INTERNA FÚTBOL (1ª y 2ª ronda)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Puntos 2ª ronda	Puntos 1ª ronda	Total puntos
1º ESO A	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	7
1º ESO B	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	7	10
2º ESO A2B1	3	3	0	3	0	0	0	0	0	9	9	18
2º ESO A1	0	0	0	0	3	0	3	0	3	9	10	19
3º ESO A	0	3	3	0	0	0	3	0	0	9	18	27
3º DIV	3	3	3	0	3	3	3	0	3	21	24	45
4º ESO A	0	0	0	3	0	3	0	3	3	12	6	18
1º BHS 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	21	48
1º BHS 1	3	3	3	3	3	3	3	3	0	24	24	48
1º BC	0	0	3	3	3	3	3	3	0	18	10	28

1º = 1º BHS 1 (178 goles) 2º = 1º BHS 2 (95 goles)

3º = 3º DIV (123 goles) 4º = 1º BC (69 goles)

Partidos cuartos de final:

Viernes 26 de abril: 1º BHS 1 - 1º BC R= 3 / 2

Lunes 29 de abril: 1º BHS 2 - 3º DIV R= 3 / 3 (penaltis)

Partido 3er. Clasificado:

Viernes 3 de mayo: 3º DIV - 1º BC R= 3 / 2

Final:

Miércoles 8 de mayo: 1º BHS 1 - 1º BHS 2 R= 3 / 1

CLASIFICACIÓN:

1º 1º BHS 1

2º 1º BHS 2

3º 3º DIV.

La liga se inició el 9 de octubre de 2012. Los equipos participantes fueron 10 y se jugaron un total de 90 partidos, hasta llegar a los cuartos de final, 3er. puesto y final.

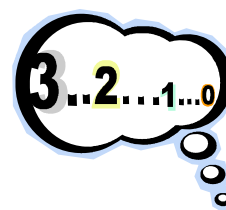
Por Celia Jorge García e Irene
Losada Lomas 2º A1

¿Conoces a estos cantantes?, Encuéntralos

Cantantes Famosos

U	I	W	M	T	Q	N	D	S	Z	P	M	P	H	X
V	A	H	U	D	A	D	Y	Y	A	N	K	E	E	
R	A	Z	O	N	T	C	B	Y	N	G	Z	P	Z	N
X	J	C	I	N	W	L	R	O	W	V	J	E	E	I
N	U	B	M	E	E	O	E	C	M	H	Y	S	H	C
G	S	K	A	C	A	D	R	G	X	E	E	N	E	K
C	T	Y	I	Y	E	N	I	B	N	F	J	B	S	Y
O	I	D	X	O	M	K	N	R	S	A	K	D	T	M
T	N	S	Y	R	Q	M	G	O	E	I	C	N	L	I
T	B	M	K	E	M	D	I	V	D	C	R	R	Z	N
T	I	U	O	C	F	B	W	H	Z	A	T	H	A	A
J	E	N	H	N	K	S	Y	L	E	Y	M	I	C	J
G	B	X	O	I	L	Y	W	X	P	U	K	Y	O	X
M	E	T	R	R	I	D	O	N	D	Q	I	N	I	N
D	R	O	O	P	W	F	I	L	O	S	I	H	E	O

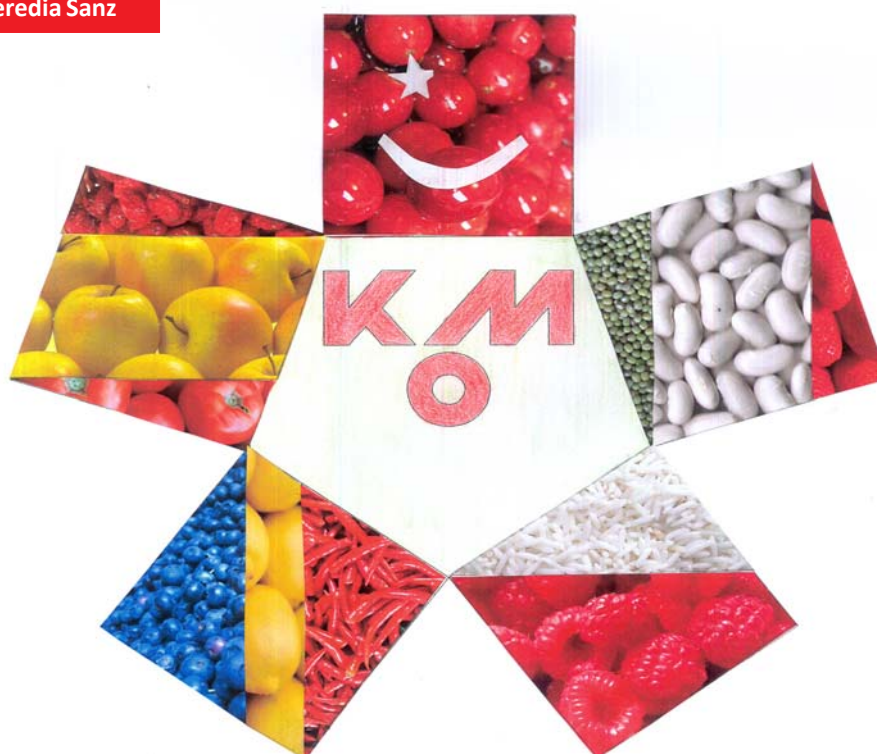
Arcangel
Chris Brown
Daddy Yankee
Justin Bieber
Madonna
Nicky Minaj
One Direction
Prince Royce



¿Te atreves con este sudoku?

8			4		6			7
						4		
	1					6	5	
5		9		3		7	8	
				7				
	4	8		2		1		3
	5	2					9	
		1						
3			9		2			5

Por Jesús Heredia Sanz





IES RAMÓN Y CAJAL Paseo de Juan Carlos I, nº 22 - 47013 Valladolid
Tel. 983 270 837 - Fax 983 472 344

<http://iesramonycajal.centros.educa.jcyl.es>