



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 10 de septiembre (ORDEN EDU/468/2010, de 7 de abril, B.O.C. y L. 16 de abril)  
**PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE**

**PRIMERA CUESTIÓN**

Desarrolle uno de los dos temas que se proponen:

1. "Goya".
2. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. El arte gótico y su larga evolución.

**SEGUNDA CUESTIÓN**

Análisis y comentario iconográfico, técnico y estilístico de tres de las cuatro obras propuestas.

1.



2.





## DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**

**NOMBRE:**

**DNI:**

**CENTRO EDUCATIVO:**

## EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

3.



4.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### ◆ PRIMERA CUESTIÓN

##### 1. “Goya”.

- Se trata de comprobar la capacidad del alumnado para caracterizar la obra de uno de los artistas más significativos de nuestro patrimonio cultural, describiendo los rasgos diferenciadores de su estilo y su evolución, identificando sus obras más significativas y situándolo y relacionándolo con el contexto histórico.
- Se valorará la claridad expositiva y la corrección ortográfica, así como el empleo de un vocabulario específico adecuado.

##### 2. “La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. El arte gótico y su larga evolución.”

- Se trata de comprobar la capacidad del alumnado para caracterizar uno de los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea, describiendo sus rasgos básicos y evolución, situándolo en sus coordenadas espacio-temporales y relacionándolo con el contexto histórico en que se desarrolla.
- Se valorará la claridad expositiva y la corrección ortográfica, así como el empleo de un vocabulario específico adecuado.

#### ◆ SEGUNDA CUESTIÓN

- Se valorará la catalogación de la obra (tema, tipología, estilo, cronología y autor); el análisis de los elementos técnicos y artísticos así como la contextualización histórica y personal de la obra y el artista.
- Se valorará la claridad expositiva, la corrección ortográfica y sintáctica, así como el empleo de un vocabulario específico apropiado.



### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN (Continuación)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

◆ La valoración total será de **10 puntos**.

◆ **PRIMERA CUESTIÓN: 4 puntos.**

**1. “Goya”**

- Datos biográficos, características del estilo de Goya y principales aportaciones de su pintura, 1 punto.
- Análisis de las obras más representativas de las diferentes etapas, 2 puntos.
- Contexto histórico en el que se desarrolla su obra, 1 punto.

**2. “La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. El arte gótico y su larga evolución.”**

- Enumeración de los elementos constructivos característicos de la arquitectura gótica, 1 punto.
- La escuela monumental gótica: características, 1 punto.
- La catedral gótica como expresión de la cultura urbana de la Baja Edad Media. Algún ejemplo representativo, 1 punto.
- Localización espacial y temporal. Evolución, 1 punto.

◆ **SEGUNDA CUESTIÓN: 6 puntos.**

- Cada uno de los tres comentarios de las obras, se calificará de 0 a 2 puntos.