



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
Convocatoria de 28 de junio (ORDEN EDU/468/2010, de 7 de abril, B.O.C. y L. 16 de abril)  
**PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE**

***PRIMERA CUESTIÓN***

Desarrolle uno de los dos temas que se proponen:

- La pintura barroca española. Grandes figuras del Siglo de Oro.
- El arte románico: Configuración y desarrollo de la arquitectura y escultura románicas. Algún ejemplo relevante del Románico en Castilla y León.

***SEGUNDA CUESTIÓN***

Análisis y comentario iconográfico, técnico y estilístico de tres de las cuatro obras propuestas.

1.





**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional

### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

2.



3.



4.





### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### ◆ PRIMERA CUESTIÓN

- Se trata de comprobar la capacidad del alumnado para caracterizar uno de los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea, describiendo sus rasgos básicos y evolución, situándolo en sus coordenadas espacio-temporales, relacionándolo con el contexto histórico en que se desarrolla y valorando la diversidad de corrientes o modelos estéticos que se desarrollan en la misma época.
- Se valorará la claridad expositiva y la corrección ortográfica, así como el empleo de un vocabulario específico adecuado.

##### ◆ SEGUNDA CUESTIÓN

- Se valorará la catalogación de la obra (tema, tipología, estilo, cronología y autor); el uso de un vocabulario específico correcto, el análisis de los elementos técnicos y artísticos así como la contextualización histórica y personal de la obra y el artista.
- ◆ Se valorará la claridad expositiva, la corrección ortográfica y sintáctica, así como el empleo de un vocabulario específico apropiado.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de **10 puntos**.
- ◆ PRIMERA CUESTIÓN: **4 puntos**.
  - Cronología, origen y contexto histórico 1 punto.
  - Caracterización básica del estilo 1 punto.
  - Ejemplos relevantes de obras y caracterización de las mismas 2 puntos.
- ◆ SEGUNDA CUESTIÓN: **6 puntos**.
  - Cada uno de los tres comentarios de las obras, se calificará de 0 a 2 puntos.