



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 25 de junio (ORDEN EDU/467/2008, de 13 de marzo, B.O.C. y L. 26 de marzo)
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: 7

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: Instituto de Educación Secundaria:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

Desarrolle 2 de las preguntas propuestas, siguiendo el esquema propuesto.

1. **Las claves de la arquitectura del Barroco.** Desarrollo del estilo, principales edificios y sus características constructivas (fachadas, plantas, alzados...), elementos identitarios...
2. **La escultura clásica griega del siglo V a.C.** Características generales y principales autores (Mirón, Fidias y Policleto)
3. **Características y técnica desarrollada por la Pintura Impresionista.** El estilo y las características de esta corriente pictórica, principales técnicas, la novedad, cite algún pintor representativo...
4. **La arquitectura del Plateresco en España. La adaptación de las formas del Renacimiento.** Datación y características del estilo, principales edificios...

SEGUNDA CUESTIÓN

Identifique y comente 2 de las obras expuestas a continuación. Relacione la obra con un estilo artístico y sus características, señale sus principales características, identifique la obra, datela y señale al estilo artístico que pertenece...

1.





**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

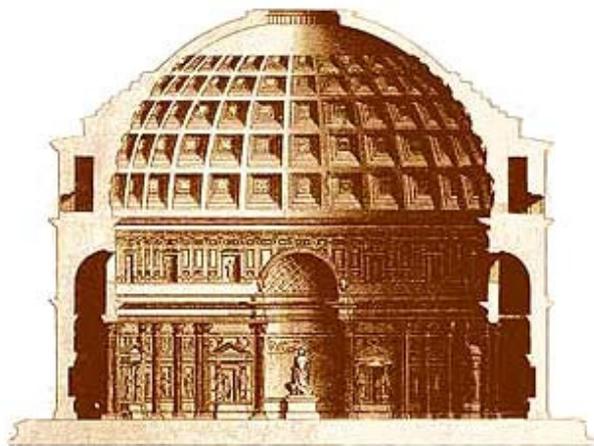
NOMBRE:

DNI:

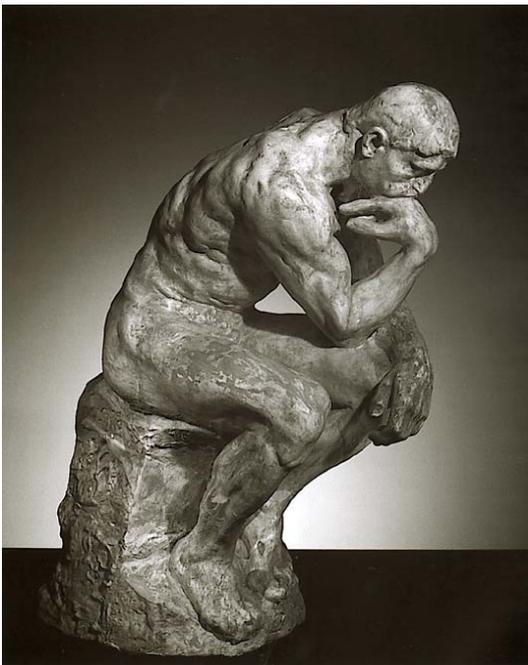
Instituto de Educación Secundaria:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)

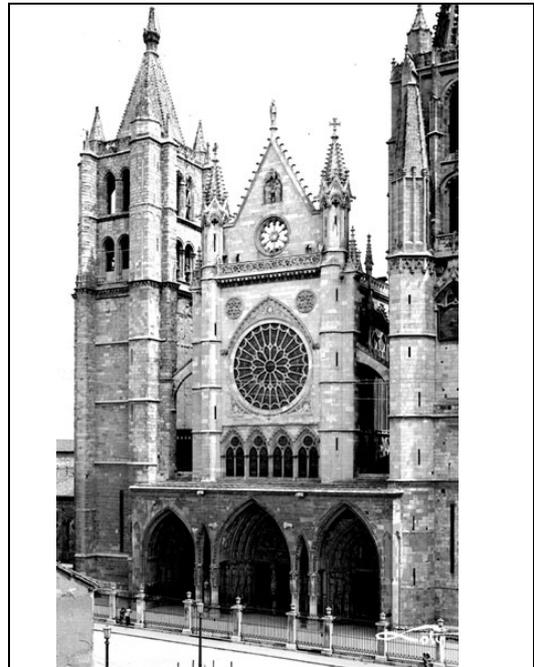
2.



3.



4.





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

Instituto de Educación Secundaria:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- ◆ La valoración total será de 10 puntos.
 - La primera cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada una de las preguntas). Se prestará atención a la capacidad de síntesis, a la correcta utilización de la terminología específica (al igual que en el resto del examen), conocimiento de la pregunta y claridad expositiva de la misma.
 - La segunda cuestión se valorará sobre **cinco puntos** (2,5 puntos cada uno de los comentarios de las imágenes). Se tendrá en cuenta la construcción de un discurso lógico, en el que se describa el estilo, autor (si es conocido), características y datación de la obra.
- ◆ Se valorará la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.