



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO**  
Convocatoria de 10 de septiembre (ORDEN EDU/468/2010, de 7 de abril, B.O.C. y L. 16 de abril)  
**PARTE GENERAL**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**PRUEBA DE LA PARTE GENERAL. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**PRIMERA PARTE**

**TEXTO**

*Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan a continuación.*

**Su lomo** era tan azul como el de un pez espada y su vientre era plateado y su piel era suave y hermosa. Estaba hecho como un pez espada, salvo por sus enormes mandíbulas, que iban *herméticamente* cerradas mientras nadaba, justamente bajo la superficie, su alta aleta dorsal *cortando* el agua sin oscilar. Dentro del cerrado doble labio de sus mandíbulas, sus ocho filas de dientes se inclinaban hacia dentro. No eran los ordinarios dientes piramidales de la mayoría de los tiburones. **Tenían** la forma de los dedos de un hombre cuando *se crispaban* como garras. Eran casi tan largos como los dedos del viejo y tenían filos como de navajas por ambos lados. **Éste** era un pez hecho para alimentarse de todos los peces del mar que fueran tan rápidos y fuertes y bien armados que no tuvieran otro enemigo. **Ahora, al** percibir el aroma más fresco, su azul aleta dorsal cortaba el agua más velozmente.

Cuando el viejo lo vio venir, se dio cuenta de que era un tiburón que no tenía ningún miedo y que haría exactamente lo que quisiera. Preparó el arpón y sujetó el cabo mientras veía venir el tiburón. El cabo era corto, pues **le** faltaba el trozo que **él** había cortado para amarrar el pez.

El viejo tenía ahora la cabeza despejada y en buen estado y estaba lleno de decisión, pero no *abrigaba* mucha esperanza. “Era demasiado bueno para que durara”, pensó. Echó una mirada al gran pez mientras veía acercarse el tiburón. “Tal parece un sueño –pensó-. **No** puedo impedir que me ataque, pero acaso puedo arponearlo”.

Ernest Hemingway

El viejo y el mar

Casals

**PREGUNTAS**

1. Resuma el contenido del texto.
2. Escriba un ejemplo de metáfora y un ejemplo de comparación que aparecen en el texto.
3. Analice morfológicamente las palabras que aparecen en negrita en el texto.

**Su, lomo, tenían, Éste, ahora, al, le, él, No**

4. Analice sintácticamente la siguiente oración:

El viejo tenía ahora la cabeza despejada

5. Explique el significado de las palabras que aparecen en cursiva, según el texto:

*herméticamente, cortando, se crispaban y abrigaba*

6. Describa un día de pesca. (Mínimo diez líneas, máximo veinte líneas)



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades.
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - Capacidad de definir.
- Aspectos generales:
  - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
  - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
  - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
  - Pregunta 1: 2 puntos
  - Pregunta 2: 1 punto
  - Pregunta 3: 1,5 puntos
  - Pregunta 4: 1,5 puntos
  - Pregunta 5: 1,5 puntos
  - Pregunta 6: 2,5 puntos